

## IL VERTICE DEI SETTE A WASHINGTON

## I «Grandi» partono divisi sulla politica dei tassi

Usa da una parte, Germania e

Giappone dall'altra: l'Italia

con margini di manovra molto

limitati. La 'teoria' di Carli

WASHINGTON — Ancora divisioni sull'andamento dei tassi di interesse al vertice fra i sette Paesi più industrializzati del mondo, il più noto «G-7». Da un lato gli Stati Uniti premono sul partner per un abbassamento del costo del denaro; dall'altro, la Germania è fermamente contraria a questa impostazione, come ha spiegato il presidente della Bundesbank, Karl Otto Poehl, prima di un summit fra le sette delegazioni e il Presidente Bush.

«I tassi — ha detto Poehl — non si possono abbassare ora perché altrimenti si entrerebbe in conflitto col mercato: occorre invece conquistare la fiducia dei mercati con la stabilità. Non si deve esagerare col timore di un rialzo senza fine del dollaro».

Di fronte a questa opposizione Bush ha scelto un approccio «soft», evitando le polemiche, e cercando di non criticare i tedeschi. Ha così «convocato» tutti. E davanti a Bush il ministro tedesco delle Finanze, Wolfgang Schäfer, ha smentito che gli alti tassi di interesse del suo Paese danneggino la performance economica di Bonn e anche del Vecchio Continente. «Per quanto riguarda la crescita nessuno può rimproverarci qualcosa. Noi siamo in Europa l'economia che tira, anche se abbiamo i problemi d'inflazione che ci sono arrivati dall'ex Germania Est. Ma si tratta comunque solo dell'8 per cento del totale della nostra economia».

L'Italia, intanto, è giunta al vertice di ieri con margini di manovra molto limitati: da un lato sarebbe favorevole a un abbassamento dei tassi

d'interesse, dall'altro deve fare i conti con «condizioni obiettive» nelle quali riesce difficile avventurarsi in acrobazie. Così il ministro del Tesoro, Carli, ha descritto la posizione italiana all'immediata vigilia di questo meeting fra i ministri finanziari e i governatori delle banche centrali del gruppo dei sette (Usa, Canada, Giappone, Francia, Germania, Gran Bretagna e Italia).

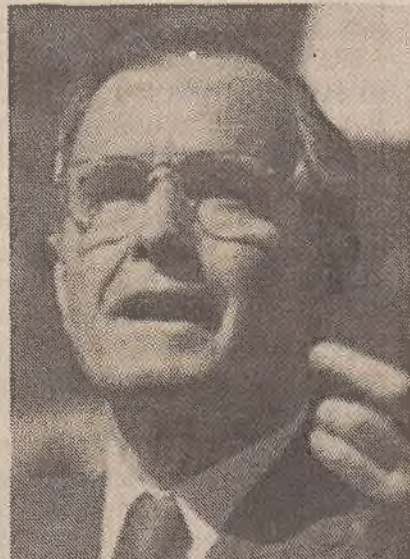
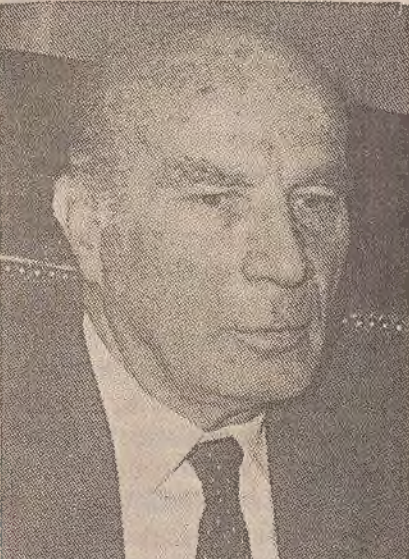
Secondo Carli, la diversa situazione congiunturale dei maggiori protagonisti dell'economia mondiale (Usa, Germania e Giappone) è la vera, «grande difficoltà» da affrontare: «Non è però un fatto necessariamente negativo; purché le due politiche siano strettamente collegate fra loro». Comunque, le posizioni di Germania e Giappone da una parte e degli Usa dall'altra sembrano da tempo molto distanti, se non conflittuali.

«Negli Stati Uniti — ha precisato Carli — esiste una situazione che richiederebbe impulsi espansivi attraverso un abbassamento dei tassi. L'efficacia di una riduzione sarebbe però legata ad analoghe misure attuate dai partner». «Queste riunioni — ha voluto sottolineare Carli — non servono a stabilire per tutti un'unica strategia, ma a definire quale sia la politica più appropriata che ognuno deve condurre in relazione alla propria situazione. La politica economica e quella del cambio non si gestiscono con il pilota automatico, ma con la mano sulla barra del timone a seconda delle raffiche del vento e delle correnti marine».

[r. c.]

IL «TIMES» PARLA DI «CIRCO» POLITICO E FINANZIARIO

## New York sbeffeggia l'Italia



WASHINGTON — Non è cominciata nel migliore dei modi la trasferta del ministro del Tesoro Guido Carli (nella foto qui a fianco, accanto a Bush) per il vertice dei sette Paesi più industrializzati. Ieri mattina il «New York Times» dedicava un'intera pagina all'Italia, parlando del «circo massivo» della sua politica, del pozzo senza fondo della finanza pubblica, dell'inefficienza amministrativa. Lo stesso Guido Carli, secondo il commentatore,

rappresenta un «teatro meno divertente di una partita di calcio e più ripetitivo di un film pornografico». E il «New York Times» aggiunge poi che il famoso Moody's Investor Services sta studiando l'opportunità di togliere all'Italia una delle tre «A» dell'affidabilità creditizia. Non è cosa nuova, ma non, appare casuale che la pagina sul quotidiano sia apparsa proprio all'inizio del vertice.

In Esteri

ANCORA «BARUFFA» FRA TESORO E LAVORO

## Continua sulle pensioni il duello tra i ministeri

ROMA — Continua anche a distanza il duello sulle pensioni. Il ministro del Tesoro Carli da Washington attacca: «Il nostro sistema pensionistico è il più vantaggioso d'Europa e la sua modifica è prevista nel programma di governo». Il ministro del Lavoro, Marini, replica subito approfittando di un'intervista a Domenica In: «Non ci saranno sorprese sui diritti acquisiti».

Lo stesso Marini, però, ha ammesso che «sarebbe sconvolgente» se non si pensasse di rivedere alcune regole del nostro sistema previdenziale. In particolare, non è ammissibile che vi siano difformità notevoli tra i vari enti previdenziali, e che i sistemi di calcolo e contributivi non siano uguali per tutti. Come dire che va disboscata la giungla pensionistica.

[r. c.]

Secondo il ministro del Lavoro, la strada da battere è quella di una riforma organica di tutto il sistema pensionistico e «guardare ai risultati che potrebbero essere ottenuti tra dieci quindici anni». Insomma, per Carli il governo, anche per tenere fede al programma di lavoro

che si è dato, deve intervenire immediatamente sul sistema pensionistico, quindi nell'ambito della «manovra di primavera» che sarà varata il prossimo 10 maggio. Al contrario, Marini garantisce che non accadrà nulla, anzi «il governo non ha nessuna voglia di fare decreti su questa materia e non ci saranno sorprese amare per nessuno». E' chiaro che siamo nel pieno di un autentico braccio di ferro e alla fine qualcuno dovrà pur cedere. Secondo alcune voci di corridoio Carli sarebbe arrivato — nei giorni scorsi — al punto di minacciare le dimissioni se sulle pensioni «non si farà nulla». Marini ha dalla sua i sindacati, una grande fetta della Democrazia cristiana e i socialisti. Come si vede una partita molto equilibrata. Difficile non pensare che la soluzione più probabile sarà una via di mezzo che non scontenti troppo nessuno dei contendenti.

[Nuccio Natoli]

## OGGI I FUNERALI IN FORMA PUBBLICA

## L'ultimo saluto a Cecchini In profonda crisi l'omicida

## CONVEGNO A TRIESTE

## Il problema dei profughi nei mutamenti all'Est

TRIESTE — «Mutamenti nei Paesi dell'Est e riflessi sul problema dei rifugiati»: sarà questo il tema che sarà affrontato quest'oggi a Trieste in un convegno che si terrà all'Istituto internazionale di studi sui diritti dell'uomo presieduto dal professor Guido Gerin. Per questo importante appuntamento che indagherà approfonditamente su un fenomeno, l'esodo dall'Est per l'appunto, che secondo gli esperti interesserà milioni di persone, sarà nel capoluogo giuliano l'alto commissario delle Nazioni Unite per i rifugiati Wengert. E Trieste, porta orientale per eccellenza, si troverà in prima fila a fronteggiare questa emergenza. Per questo motivo occorre predisporre strumenti giuridici, ma anche organizzativi, nuovi in grado di far fronte a un problema che assumerà dimensioni enormi e che avrà pesanti ripercussioni sul tessuto sociale ed economico cittadino e nazionale.

In Trieste

Intanto, sul piano delle indagini, la polizia continua l'istruttoria senza escludere alcuna pista, anche se al momento non sembrano esserci novità di rilievo. Gli investigatori proseguono negli interrogatori a tappeto e nella raccolta di elementi utili tanto negli ambienti del Comune quanto in quelli dell'Acc. soprattutto per cercare di verificare l'ipotesi che ci possa essere stata un'istigazione mirata all'origine del delitto.

Dal canto suo Luigi Di Salvo, l'assassino, continua a opporre un ostinato silenzio alle domande degli inquirenti. Inoltre, Di Salvo sarebbe profondamente in una acuta crisi depressiva che lo avrebbe portato a uno stato di grave prostrazione psichica.

In Trieste

## MONITO DA BELGRADO Tensione in Croazia I carri armati in numerosi villaggi

BELGRADO — Con l'intento dichiarato di impedire scontri armati fra i gruppi etnici serbi e croati, reparti dell'esercito federale jugoslavo sono penetrati in diversi villaggi e cittadine della Croazia. Carri armati e mezzi corazzati partiti dalla guarnigione di Knin hanno bloccato tutte le vie di accesso al villaggio di Kijevo e hanno occupato i punti strategici di Vrljke e di diversi altri centri.

La tv croata ha trasmesso ieri sera le immagini dei militari dell'esercito federale che isolavano i villaggi della Croazia con carri armati, mezzi corazzati per trasporto truppe e con soldati visibilmente muniti di armamenti.

Il viceministro dell'Interno della Croazia, Slavko Degoricija, ha fatto diramare via radio l'ordine alla polizia di non sparare, ma di autorizzare agli agenti a rispondere al fuoco nell'eventualità di aggressioni. L'esponente croato Stime Mesic, che dal 15 maggio presiederà il collegio presidenziale federale, ha lanciato un appello alla calma alla popolazione di etnia croata, che è pronta ad occupare la sede stradale della regione per impedire il transito dei carri armati.

[r. c.]

## LLOYD TRIESTINO

## Jucci lascia la presidenza Lo sostituirà Lacalamita?

TRIESTE — Congedo ufficiale oggi di Roberto Jucci dalla presidenza del Lloyd Triestino. L'ex comandante generale dei Carabinieri andrà a presiedere, sempre all'interno delle partecipazioni statali, l'italcable. Per il pomeriggio è prevista a Trieste l'assemblea degli azionisti lloydiani (Finmare 99%); è probabile che già in giornata possa essere reso noto il nome del successore di Jucci. La candidatura più accreditata sembra essere quella di Michele

Lacalamita, 67 anni, pugliese, attualmente presidente del Censu e consigliere di amministrazione di Finmare; per Lacalamita si tratterebbe di un ritorno al Lloyd Triestino, in quanto in passato ha ricoperto la carica di amministratore delegato della compagnia pubblica. Jucci, 65 anni, notoriamente vicino al presidente del consiglio Andreotti, aveva assunto la presidenza del Lloyd proprio due anni fa nella primavera dell'89.

## IL «SI» AL VOTO FEMMINILE NEL CANTONE SVIZZERO DELL'APPENZELLO INTERNO

## Per la prima volta anche le donne in piazza

Servizio di Elena Comelli

ZURIGO — «Possiamo guardare con astio alla sentenza della Corte Suprema o ammettere con riconoscenza che ci ha tolto le castagne dal fuoco al momento giusto», ha esordito ieri nell'Appenzello interno, uno dei piccoli cantoni fondatori della confederazione svizzera, il capo del Consiglio regionale, l'organo legislativo del cantone che per la prima volta dopo molti secoli ammetteva le donne al voto. Ieri la comunità dell'Appenzello si è riunita in piazza, come a ogni votazione (che date le dimensioni del cantone si svolge comodamente per alzata di mano), per una seduta storica. Nonostante gli uomini avessero già diverse volte, negli anni scorsi, bocciato la proposta, ieri per la prima volta hanno avuto accesso alla piazza anche le donne.

La Corte Suprema di Losanna, infatti, ha costretto con una sentenza gli uomini dell'Appenzello a dare il voto

anche alle loro donne, dopo che non più tardi dell'estate scorsa il Consiglio riunito aveva rigettato per un'ennesima volta la proposta in questo senso di qualche temerario. La rigorosa democrazia diretta degli appenzellesi temeva di dover soccombere di fronte all'ingresso delle donne in piazza, per una ragione che più semplice non si può: se entrambi i genitori devono partecipare alle votazioni, chi si prende cura dei figli? Ma la Corte di Losanna non ha giudicato valida l'obiezione e ha implacabilmente abolito con un tratto di penna quest'ultimo lembo della società occidentale dove le donne non avevano ancora diritto di voto. Il progresso non risparmia più nemmeno il folklore.

Così ieri nella grande piazza del Consiglio sono entrati tutti, donne e uomini, le prime mostrandole all'ingresso un modesto cartellino giallo per dimostrare il loro diritto di voto, gli altri come vuole la tradizione esibendo un anello nuziale o una spada, o anche niente, perché tanto su 14 mila anime c'è poco da

confondersi, basta un «Gruenzi» per farsi riconoscere. Ma la seduta non è stata solo un'occasione celebrativa, anzi. C'è stato molto da discutere, non tanto sull'elezione del rappresentante da mandare a Berna, che è stato riconfermato per altri quattro anni, o sul giudice del cantone, alla cui carica per la prima volta è stata elevata una signora, la giornalista Louise Doerig, ma non solo su pressione delle donne, presenti in misura circa uguale agli uomini. Il grosso nodo che l'assemblea di ieri ha dovuto sciogliere metteva in dubbio l'esistenza stessa del Consiglio. Una parte dei convenuti, infatti, aveva proposto polemicamente che la «Landsgemeinde» si autoabolisse dopo essere stata così inopinatamente stravolta nelle sue ultrasecolari tradizioni di maschilismo. Un'ipotesi che ha sollevato ore di accesa discussione. Ma l'ultima parola l'ha detta una donna: «Sciogliere la Landsgemeinde per protesta contro l'ingerenza di Losanna sarebbe come buttar via l'acqua con il bambino...»

## SCONFITTA A MILANO (89-86)

## Stefanel, fuori a testa alta

MILANO — Ancora una prova d'orgoglio della Stefanel, che nel finale aveva superato la Philips, cedendo poi solo nelle ultimissime battute dell'incontro (risultato finale 89-86). Il «sogno» dunque si è infranto, bisogna dire addio al play-off, ma i ragazzi di Tanjevic tornano a casa consoli di aver offerto ancora una volta una prova di alto livello.

La vittoria della Philips è stata molto sofferta, conquistata nel minuto finale dopo che al 17' della ripresa, a conclusione di una rimonta straordinaria, la Stefanel era riuscita ad affacciarsi avanti (82-81) con il trentesimo punto dello scatenato Middleton. Quel sorpasso, per una squadra che al secondo minuto della ripresa era a +16, poteva risultare una mazzetta. E Montecchi ha portato avanti Milano mentre Trieste veniva presa dalla frenesia. Decisione rimandata agli ultimi secondi. Quando ne mancavano 55, la Philips si è trovata in vantaggio 87-82, poi Lokar ha realizzato due liberi, quindi Meneghin è andato a segnare l'87-86 con il libero aggiuntivo del possibile pari.

E proprio l'errore di Superdino ha consegnato la qualificazione ai suoi ex compagni. Montecchi infatti non ha fallito l'«1+1» dalla lunetta per un fallo proprio di Meneghin. A quel punto mancavano 22' al termine: la Stefanel ha giocato il pallone per il tiro da tre punti che poteva mandarla al supplementare, ma la conclusione di Lokar si è infranta sul ferro e McQueen ha preso il rimbalzo numero 16 della sua partita: a quel punto la qualificazione della Philips era cosa fatta. Se un merito l'ha avuto, la Stefanel, è quello di aver giocato con vero impegno un tempo solo, il secondo, trascinato da un Lokar in grande forma. Nel primo invece i neroarancio non sono mai stati in partita: in campo pareva che ci fosse una sola squadra, la Philips. Tra i milanesi, grande prova di Montecchi e di McQueen.

In Sport



Altra grande partita della Stefanel contro la Philips: per poco, nella bella di Milano, non è riuscita a passare. Nella foto, McQueen cerca di sfuggire a Meneghin.

## «TREDICI» MILIARDARIO

## Triestina: la vittoria ancora non arriva

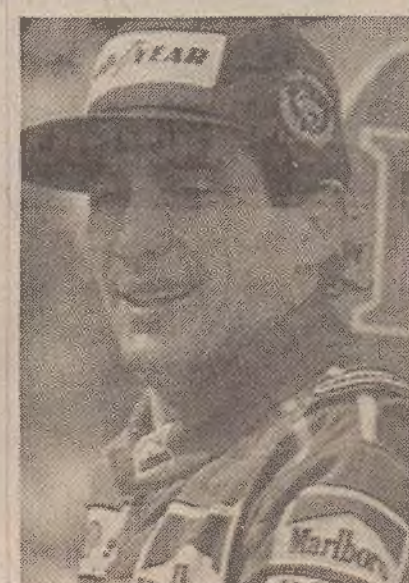
TRIESTE — Ancora un passo falso in casa della Triestina che, in vantaggio per 2-0 (due gol di Marino, uno su rigore), si è fatta rimontare dal Cosenza (doppietta di Aimo) rischiando addirittura la sconfitta nel finale. Un pareggio forse abbastanza giusto, che tuttavia fa comodo al Cosenza ma non alla Triestina, nuovamente all'ultimo posto anche se al termine del torneo mancano ancora sette giornate. Per l'Udinese, battuta d'arresto con la Reggina: una sconfitta che può compromettere la corsa alla massima serie.

La schedina senza serie «A» (sospensione in vista di Italia-Lingheria di mercoledì) ha portato oltre un miliardo nelle tasche dei dieci «tredicisti»: tre 2 hanno sballato molti sistemi.

In Sport

## FORMULA 1

## Il Gp di S. Marino a Senna Doppio k.o. per le Ferrari



IMOLA — Terzo successo consecutivo per Ayrton Senna (nella foto), che così rischia di «uccidere» il mondiale anzitempo. Il brasiliano ha trionfato nel Gp di San Marino di Formula 1, al volante della McLaren. Alle sue spalle è giunto il compagno di squadra Berger, e sul podio è salito anche Lehto con la Dallara Judd. Début, invece, per le Ferrari: Prost è uscito di pista nel giro di ricognizione, Alesi al terzo giro.

In Sport

**COOP**

SUPERCOOP E DISCOUNTS DELLE COOPERATIVE OPERAIE

PASSATA DI POMODORO  
COOP - brik g 500  
1 PEZZO L.720  
3 PEZZI  
**1440**



## IL PICCOLO Grande concorso

1881 - 1991:  
110 ANNI INSIEME!

"vota la pagina"

La prima pagina che vorresti pubblicata

giorno ..... mese ..... anno .....

### DATI DEL LETTORE

nome .....

cognome .....

via ..... tel. ....

località ..... c.a.p. ....

Aut. min. in corso

Le schede devono pervenire alle redazioni de "Il Piccolo":  
34123 TRIESTE - Via Guido Reni, 1  
34170 GORIZIA - Corso Italia 74  
34074 MONFALCONE - Via F.lli Rosselli 20

È un'iniziativa de IL PICCOLO con la collaborazione della crt

## REGOLAMENTO

La O.T.E. Organizzazione Tipografica Editoriale con sede a Trieste, via Guido Reni 1, promuove un concorso a premi denominato "Vota la pagina". Il concorso è rivolto ai lettori di Trieste e Gorizia e delle relative province del suo quotidiano "Il Piccolo". A partire dall'8 aprile "Il Piccolo" pubblicherà una serie di 36 riproduzioni di prime pagine del quotidiano dal 1881 a oggi, con cadenza di 4 volte la settimana. Durante tale periodo il quotidiano pubblicherà un coupon con il quale i lettori esprimeranno la loro preferenza su una delle ulteriori 4 riproduzioni storiche che pubblicheremo in coda alle 36 citate.

Questo 4 pagine, che naturalmente non sono quelle scelte da noi, ma quelle proposte dalle preferenze dei lettori e quindi le più votate, saranno, come detto, pubblicate in coda alle 36.

I tagliandi dovranno essere inviati per posta o consegnati a mano presso la sede de "Il Piccolo", Trieste, via Guido Reni 1, o presso la redazione di Gorizia, Corso Italia 74, e di Monfalcone, via Fratelli Rosselli 20.

Saranno ritenuti validi i coupon compilati in tutte le loro parti che perveniranno alle sedi indicate entro le ore 14 del giorno di pubblicazione dell'ultima (36.a) pagina.

Tra tutti i lettori che avranno indicato una delle quattro pagine alla fine risultate più votate, saranno estratte a sorte, alla presenza del funzionario dell'Intendenza di Finanza delegato al controllo del concorso, 10 riproduzioni su lastra di argento (dimensioni cm 15 x 24) della prima pagina del 1.º numero de "Il Piccolo".

Saranno effettuati 20 sorteggi di riserva.

I vincitori saranno avvisati a mezzo telegramma.

I premi non ritirati saranno devoluti all'Ex E.C.A.

La O.T.E. si impegna a consegnare i premi assegnati entro 30 giorni dalla data di estrazione.

È un'iniziativa de IL PICCOLO con la collaborazione della crt

«NON MI VOGLIONO AL QUIRINALE»

## Cossiga ha chiuso con la Dc Ma Forlani incassa e tace

NOMINE IN VISTA  
Probabili senatori a vita  
Spadolini, Lotti e Taviani



ROMA — Per la Camera potrebbe essere quasi un «messaggio»: la commissione affari costituzionali ha da quasi un anno «giacente» un disegno di legge sulla nomina dei senatori a vita. E Francesco Cossiga, caso mai dovesse accingersi — nell'ultimo anno del suo mandato — a nominare uno o due senatori a vita, in sostanza spingerebbe verso l'approvazione la legge costituzionale che, votata dal Senato il 7 giugno '90, stabilisce che «il numero complessivo dei senatori a vita in carica non può essere superiore a 8». Oggi i senatori a vita sono 5 di nomina presidenziale (articolo 59 della costituzione) e uno in quanto ex Capo dello Stato: Merzagora, Valliani, Fanfani, Bo, Bobbio e Leone. Con Sandro Pertini arrivarono a essere 8, secondo un'interpretazione per cui «ogni» Presidente della Repubblica poteva nominare 5 senatori a vita. Il numero massimo di 8 corrisponde invece alla proposta elaborata dalla speciale commissione per le riforme istituzionali presieduta da Aldo Bozzi, proprio per chiudere la polemica nata in seguito all'interpretazione estensiva di Pertini. Il Presidente della Repubblica Cossiga non ha finora fatto nomine, pur convinto che esista un'ampia «rosa» di cittadini che hanno «illustrato la Patria per altissimi meriti nel campo sociale, scientifico, artistico e letterario». In Parlamento da tempo circolano vari nomi: la presidente della Camera Nilde Iotti (da quasi 12 anni guida l'assemblea di Montecitorio); la nomina dovrebbe però attendere la fine della legislatura; il vicepresidente del Senato Paolo Emilio Taviani (compirà 80 anni nel 1992, l'anno di Cristoforo Colombo, di cui l'ex ministro è tra i massimi studiosi mondiali); il premio Nobel Rita Levi Montalcini; il presidente del Senato Giovanni Spadolini. Il Capo dello Stato dovrà anche tenere presenti gli equilibri tra cattolici e laici nonché tra politici e non politici.

Imbarazzato silenzio a Piazza del Gesù, mentre Andreotti telefona al Quirinale (ma la conversazione rimane top secret). Solo i socialisti sostengono la nuova linea 'pro riforme' del Capo dello Stato

Servizio di  
Stefano Cecchi

ROMA — Parola d'ordine: cautela. Il giorno dopo le dichiarazioni al cianuro di Francesco Cossiga contro il «partito trasversale» che vorrebbe anche «impedirci di parlare» oltre a sbarrargli la strada verso una possibile rielezione (alla quale, comunque, lui nega la propria eventuale disponibilità: «Non resterei al Quirinale dopo la scadenza neppure se mi ci legassero»), il mondo politico reagisce con un silenzio prudente. O meglio: coloro inseriti dal capo dello Stato nella lista dei «buoni», dai socialisti ai liberali, qualcosa la dicono. E' sulla sponda opposta, su quella dove il presidente della Repubblica ha collocato i «cattivi», che non ci si sbottona più di tanto. Non parla Andreotti, che pure ieri ha avuto un lungo colloquio telefonico con il capo dello Stato. Tace La Malfa. I piduisti, dopo i primi fulmini a caldo, sorvolano sulla questione. E da casa Dc, soprattutto, fra coloro che Cossiga ha additato come propri «nemici», non esce una parola. Silenzio di tomba.

Si, l'ultima uscita di Francesco Cossiga ha provocato turbamenti gravi nell'entourage di piazza del Gesù. Perché è proprio alla Dc che il capo dello Stato ha riservato gli strali più amari, facendo capire come il distacco da quello che per 40 anni è stato il suo partito sia ormai netto. Apparentemente, a leggere il testo della sua ultima uscita, Francesco Cossiga sembrerebbe avercela soltanto con una parte della Dc. Per l'esattezza, con la sinistra democristiana, da sempre vicina al «partito trasversale» che conduce contro lui «una lotta dura e senza esclusione di colpi». E invece, ad ascoltare ambienti vicinissimi al Quirinale, si viene a sapere come l'insoddisfazione di Cossiga si sia ormai estesa ad una

parte ben più ampia della Dc che, nel momento in cui sui giornali si dibatteva su una possibile proroga del suo mandato, ha mostrato sull'argomento una freddezza al limite dell'ostilità. Non è piaciuta a Cossiga, ad esempio, la durezza con la quale Antonio Gava ha tagliato corto sulle riforme istituzionali. E non sono piaciute neppure le battute apertamente polemiche con la sua persona di due vecchi personaggi democristiani come Franco Evangelisti e Amintore Fanfani. Da qui l'esternazione della sua amarezza verso un partito che ormai non sente più suo.



Cossiga: pesanti accuse alla Dc, «colpevole» di non sostenerlo come dovrebbe

Tacciano amareggiati i democristiani, dicono qualcosa i socialisti. Ieri, ancora una volta a dimostrazione del feeling instauratosi da qualche mese fra via del Corso e il Quirinale, in difesa di Cossiga sono nuovamente scesi in campo due esponenti del Garofano: il neo capogruppo alla Camera Salvo Andò e il presidente della commissione affari costituzionali Silvano Labriola. Sia Andò, nell'intervista che pubblichiamo qui accanto, sia Labriola hanno infatti «incoraggiato» il capo dello Stato a rimanere in carica fino alla fine del mandato «senza farsi turbare — ha detto quest'ultimo parlando a Livorno — da ingiurie o provocazioni che ancora oggi si producono da parte di chi punta a trasformare il processo riformatore in una crisi di rottura costituzionale e politica».

In difesa del capo dello Stato, comunque, ieri è intervenuto anche un altro teorico della repubblica presidenziale, il leader missino Pino Rauti, che ha invitato a riflettere sullo «scopo della manovra a tenaglia che l'ex Pci e parti importanti della Dc continuano a tentare contro Cossiga insieme alle sempre più potenti lobby affaristiche-finanziarie». Scopo, dice Rauti, che sarebbe quello di colpire Cossiga in «quanto «punto di riferimento del processo di rinnovamento istituzionale».

Unica voce controcorrente: quello di Alfredo Biondi. Pur appartenendo ad un partito, il Pli, sostenitore del Cossiga interventista, ieri il vicepresidente della Camera è intervenuto invece per criticare, seppure cautamente, il capo dello Stato. Secondo Biondi, infatti, le polemiche e i contrasti di questi giorni hanno portato ad una «confusione» che ha indebolito «la credibilità delle istituzioni». «Ognuno pratica il suo diritto di esternazione — ha rilevato Biondi — sicché la confusione delle lingue si mescola a quella dei propositi». In parole più semplici, un invito a Cossiga a non «inflazionare» i suoi interventi ormai sempre più frequenti.

### INTERVISTA

Salvo Andò (Psi):  
«Il Presidente  
dice cose giuste»



Il capogruppo del Psi a Montecitorio, Salvo Andò: «Sulle riforme Cossiga ha ragione, e deve potersi esprimere»

Intervista di  
Italo Drioli

ROMA — Lui è dalla parte dei «buoni», quelli che il Presidente ha ringraziato. E non ha nessuna titubanza a ricambiare la cordialità, con gran piacere. In una domenica politica affollata nel silenzio, Salvo Andò, nuovo capogruppo dei deputati socialisti, esce allo scoperto senza timori. E approva incondizionatamente: «Il Capo dello Stato ha fatto quello che riteneva giusto dover fare per difendere la propria immagine e il proprio ufficio».

Ma perché proprio adesso? «Penso che Cossiga abbia voluto far venir meno tutta una serie di supposizioni e di dietrologie che tendevano a rappresentare chissà quali scambi e quali patteggiamenti dietro la sua eventuale ricandidatura».

Anche quello di un vostro appoggio in cambio della presidenza del Consiglio? «Il nostro è un Paese dove i cultori di dietrologia hanno fatto schiere di proseliti: abbondiamo di Grandi Vecchi e di grandi Maestri».

Sembra alludere a qualcosa, non può spiegarsi meglio? «Voglio solo dire che non capisco perché si faccia sempre tanto rumore sulle cose dette da Cossiga. Si tratta di osservazioni, abbastanza condivise dal Paese, sulle troppe cose che non vanno nel funzionamento delle istituzioni, di critiche all'immobilismo istituzionale. Osservazioni e critiche che competono al garante del sistema».

C'è troppo rumore anche sul suo annuncio di non ricandidarsi?

«Vedo che è in atto una vera e propria intimidazione. Di fronte a questa martellante campagna contro il Capo dello Stato non si può non dare ragione a quanti ritengono che l'obiettivo vero di certi attacchi sia quello d'intimidirlo. E siccome la cosa non riesce, gli attacchi aumentano d'intensità».

E dove stanno gli attacchi? Nella «lobby politica finanziaria»? Nella Dc e nel Psd? «Io so che il Presidente si è sentito incalzato e ingiustamente criticato da questi partiti».

Lei era favorevole alla sua rielezione per il biennio costituzionale?

«Non si capisce bene chi ha lanciato quest'idea per primo... Il mio partito non ha preso nessuna posizione ufficiale, ma io, come altri dirigenti socialisti, l'ho giudicata interessante. Ben venga, ho detto, se la scelta di Cossiga può significare un impegno forte per fare davvero le riforme che contano».

E ora che questa garanzia d'«impegno forte» viene meno? «Cossiga era un'ipotesi, ma le strade possono essere le più diverse. E vanno trovate: di fronte a queste difficoltà e a questa crisi istituzionale i rimedi s'impongono. Di più: nel momento in cui si tenta d'intimidire il garante, il problema di un riorientamento nei rami alti delle istituzioni appare ineludibile».

Di nuovo «l'intimidazione»: insomma, lei condivide appieno la tesi del Capo dello Stato di una lotta dura condotta nei suoi confronti?

«Cossiga dice ciò che la gente pensa. E il solo fatto di dividerne le opinioni, senza preoccuparsi di volta in volta di giocare all'interno di questo o quello schieramento, fa gridare allo scandalo. Si dice che è inaffidabile proprio perché non ha finta di non vedere e di non sentire. Perciò dà fastidio. La verità è che la maggior parte dei partiti è contraria alle riforme perché ritiene di dover perdere qualcosa. Non c'è consenso sufficiente in Parlamento. E allora Cossiga fa benissimo a parlare al Paese».

Lei aveva chiesto un suo intervento, per uscire dallo stallo. Di che tipo?

«Le sollecitazioni, come già ha fatto. Nel Parlamento non c'è consenso per le riforme ma al tempo stesso si rifiuta il ricorso al referendum per affidare al popolo quelle scelte che i partiti non sanno e non vogliono fare. E' una situazione di paralisi: perciò ben vengano le reprimende, le sollecitazioni del Capo dello Stato».

A beneficio del Psi?

«Il Psi si batte a carte scoperte, e non da oggi, per una vera riforma delle istituzioni e della politica. E ora non gli resta che portare tra la gente quello che non passa in Parlamento. Avendo dalla nostra i riscontri dei sondaggi d'opinione».

Ma se la gente conta tanto, perché siete così contrari al referendum elettorale?

«Perché influisce molto marginalmente sul funzionamento delle nostre istituzioni, ed è da sconsigliarsi spendere centinaia di miliardi per questioni di dettaglio».

IL MONITO DEL PAPA AI POLITICI DELLA BASILICATA

## Wojtyla: «Anche il clientelismo è peccato»

E rivolto all'on. Emilio Colombo: «L'eccessivo attaccamento al potere sbarrò l'accesso alle nuove leve»



L'incontro del Papa con la gente nella piazza Aldo Moro, a Matera, nel corso della visita pastorale in Basilicata: una visita carica di contenuti sociali e politici

POTENZA — Grande raduno ieri mattina a Potenza della classe dirigente politica, amministrativa, economica e sociale dell'intera Basilicata per la visita di Papa Wojtyla. L'incontro con il Pontefice è avvenuto di buon'ora nel teatro Stabile della città ed è stato l'on. Emilio Colombo, originario di Potenza, a presentargli i partecipanti all'assemblea e a pronunciare a nome di tutti un discorso sul cammino compiuto dalla regione negli ultimi decenni e sulla ricostruzione che, in Basilicata, «ha camminato più che altrove» grazie a una classe dirigente sana. «L'immagine di questa terra non è più quella che Carlo Levi nel suo "Cristo si è fermato a Eboli" — ha detto Colombo — ha trasmesso di un mondo immobile e subalterno nella sua pittura di volti dolenti e rassegnati di contadini, uomini e donne. Possono esserci ancora tracce di tutto questo — ha riconosciuto l'ex-presidente

del consiglio — ma siamo impegnati in un difficile, faticoso, spesso contrastato processo di sviluppo che ha le sue luci, ma anche le sue ombre». Tuttavia, la ricostruzione ha fatto grandi passi, anche se c'è ancora molto da fare. «Come in tutte le cose umane — ha proseguito Colombo — vi sono stati anche qui degli errori e qualche abuso, ma non ci si addice affatto le ombre di polemiche ingiuste e corrosive, sentiamo e sappiamo di poter contare su di una classe dirigente ancora sana anche quando si constata il dolore delle eccezioni». Accennando agli investimenti industriali programmati dalla Fiat e dalla Sna Viscosa, Colombo si è detto certo che questi investimenti «trasformeranno per la loro portata la nostra regione e ci aiuteranno a vincere la disoccupazione che conosce ancora alti tassi».

Nella sua risposta Papa Wojtyla ha riconosciuto ai politici

che «un importante processo di ricostruzione vi ha visti protagonisti di una vasta rinascita sociale caratterizzata da coordinate risposte alle urgenti necessità della popolazione». Ora si impone «la necessità di ideare nuovi modelli di impiego, atti a trasformare la vostra economia da economia assistita e dipendente in autentico e propulsivo sviluppo, valorizzando delle diverse attività occupazionali. Notevoli, per il Papa, gli obiettivi che sin qui sono stati ottenuti: le condizioni di isolamento della regione e soprattutto la piaga dell'analfabetismo sono praticamente scomparse e se molte cose rimangono ancora da fare è pur vero che la vostra mentalità della gente è disposta tutti verso un maggior spirito di collaborazione, costituisce uno stimolo incoraggiante a proseguire su questa linea. «Tutto ciò — ha sottolineato — esige che la vo-

stra professione di politici e di amministratori sia una testimonianza limpida e coerente e il servizio che vi è richiesto generoso e ininterrotto». Ma a Giovanni Paolo II è apparso anche necessario lanciare un monito: chi opera nel settore pubblico deve essere ben vigilante verso quelle situazioni negative che la Chiesa definisce «strutture di peccato».

«Si cede a tali tentazioni — afferma il Papa — quando ad esempio si ricerca l'esclusivo profitto personale o di un gruppo piuttosto che pensare all'interesse di tutti; quando le leggi del clientelismo soverchiano la garanzia della giustizia amministrativa; quando l'eccessivo attaccamento al potere sbarrò l'accesso alle nuove leve; quando i partiti, chiusi nei propri interessi, evitano ogni forma di collaborazione e non promuovono quindi l'indispensabile crescita della coscienza comunitaria».

LA BOZZA DI LEGGE SULLA PRIVATIZZAZIONE DEL PUBBLICO IMPIEGO

## Arriva la cassa integrazione anche per i dipendenti statali?

Servizio di  
Paolo Fragiaco

ROMA — Le hanno definite quasi con pudore «liste di mobilità». In parola povere è la cassa integrazione per i dipendenti pubblici, una novità capace di smantellare dalle fondamenta il principio della sicurezza e inamovibilità del posto di lavoro nei ministeri, negli enti locali, nelle Università. Le «liste di mobilità» sono previste nell'articolo 9 della bozza di legge sulla «privatizzazione» del rapporto di lavoro nel pubblico impiego, messa a punto da un gruppo di giu-

risti presso il ministero della Funzione pubblica. Il testo integrale della bozza, che il ministro Remo Gaspari ha già inviato al presidente del Consiglio, sarà pubblicato sul prossimo numero della rivista dell'Isis (Informazioni stampa interesse sanitario). La cassa integrazione è in sostanza una delle ovvie contropartite alla modifica della natura stessa del rapporto di lavoro, che viene «trasferito» dal diritto pubblico alla libera contrattazione del diritto privato. Con l'ovvia conseguenza che le controversie passano dai tribu-

nali amministrativi al giudice ordinario. Vediamo allora di entrare nel dettaglio della bozza, con la precisazione che il testo è stato elaborato di fatto dai giuristi scelti dal sindacato confederale, e che non si conosce ancora quando, se o in quale misura verrà accolto dal governo. Militari, diplomatici, magistrati, avvocati e procuratori dello Stato, nonché dirigenti nominati dal consiglio dei ministri continuano ad avere il tradizionale rapporto di lavoro, e questo per la particolare natura dei loro compiti.

La «privatizzazione» coinvolge invece la gran parte dei dirigenti della burocrazia pubblica: nella bozza della legge si prevede di regolare il loro rapporto di lavoro con uno specifico decreto, da emanare successivamente, vista la peculiarità delle loro mansioni. Una disciplina specifica e diversa rispetto al «privato» viene prevista anche in generale per alcune materie: reclutamento (resta il principio dell'assunzione per concorso), avanzamenti di carriera, forme di garanzia della retribuzione. Il lavoro diventa però molto più «flessi-

bile». Per comprovare ragioni tecniche, organizzative e produttive il dipendente pubblico (articolo 6) può essere trasferito a un'altra unità organizzativa della stessa amministrazione, e col suo consenso, anche temporaneamente in una amministrazione diversa. Per un periodo massimo di 90 giorni (articolo 7) il dipendente può essere chiamato a svolgere mansioni superiori, e in questo caso ha diritto a ricevere il relativo stipendio. E veniamo alle «liste di mobilità», articolate per qualifiche e territorio (articolo 9). I

dipendenti inseriti in queste liste ricevono il trattamento di cassa integrazione previsto per il settore privato. Possono anche essere utilizzati per periodi determinati in altre amministrazioni, conservando integralmente la propria retribuzione. La bozza della legge rivoluziona anche le regole della contrattazione, fissando i criteri per la copertura finanziaria dei contratti e tempi precisi per la loro approvazione (60 giorni), nonché introducendo la contrattazione decentrata. In questa fase delle trattative si prevede di

discutere sul salario di produttività (incentivi, indennità di lavoro disgiunto), sui criteri di distribuzione dell'orario e sull'organizzazione del lavoro. Sono previsti anche limiti alla rappresentatività sindacale (articolo 11). Possono sedersi al tavolo delle trattative solo le organizzazioni che abbiano contemporaneamente almeno il 5 per cento dei lavoratori sindacalizzati, il 5 per cento dei voti espressi nelle elezioni degli organismi sindacali, infine siano presenti in almeno due terzi del territorio nazionale.

### IL PICCOLO

fondato nel 1881

responsabile FULVIO FUMIS

DIREZIONE, REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE  
34123 Trieste, via Guido Reni 1  
Telefono 77861 (dieci linee in selezione passante)

ABBONAMENTI: CC Postale 254342  
ITALIA, con prelievo e consegna decurtata posta: annuo L. 277.000; semestrale L. 150.000; trimestrale L. 80.000; mensile L. 31.000 (con Piccolo del lunedì L. 324.000, 173.000, 92.000, 36.000)  
ESTERO: tariffa uguale ITALIA più spese postali - Copie arretrate L. 2400.  
Abbonamento postale Gruppo 1/70

### PUBBLICITA'

S.P.E., piazza Unità d'Italia 7, tel. 040/366505, Fax 040/366046  
Prezzi modulo: Commerciali L. 185.000 (festivi, posizione e data prestabilita L. 222.000) - Redaz. L. 150.000 (festivi L. 228.000) - Pubbl. istruz. L. 258.000 (festivi L. 310.000) - Finanziari L. 285.000 (festivi L. 319.000) - Legali 6600 al mm altezza (festivi L. 7920) - Necrologie L. 4200-8400 per parola.  
(Anniv. Ringraz. L. 3770-7540 - Partecip. L. 5500-11000 per parola)

La tiratura del 28 aprile 1991 è stata di 77.400 copie



Certificato n. 1879 del 14.12.1990

© 1989 O.T.E. S.p.A.



TESTIMONIANZE

# Morte e miracolo: terribile ghetto

Recensione di  
Nino Del Bianco

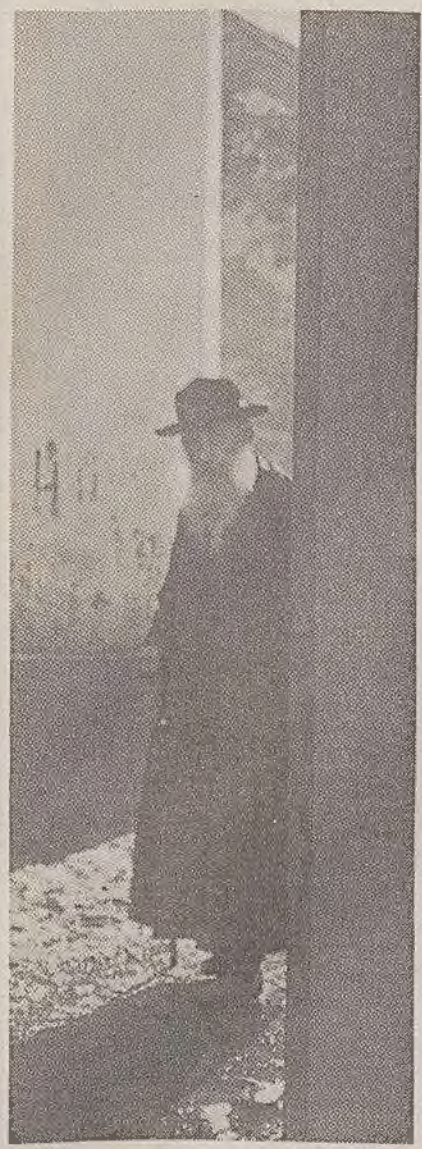
«Dall'asilo file di bambini che si tenevano per mano sono cominciati a uscire. C'erano fra loro creaturine di due o tre anni; i più grandi arrivavano forse a tredici. Camminavano due a due, calmi, sorridenti, senza sospettare nemmeno lontanamente la loro sorte. La triste processione è sparita all'angolo dirigendosi verso via Gesia dove si trova il cimitero. Al cimitero tutti i bambini sono stati fucilati».

Questa non è l'allucinante sequenza di un film horror, è fatto reale, accaduto qui, in Europa, nella nostra Europa civile, il 6 agosto 1942, nel ghetto di Varsavia, protagonisti e assassini i soldati del terzo Reich.

Singolare e orrenda storia questa del ghetto. A Varsavia vissero rinchiusi 400 mila ebrei polacchi, dal 1940 fino al loro totale annientamento nel maggio del 1943. Ce la descrive, giorno per giorno, una giovane ebrea, Mary Berg, in «Il ghetto di Varsavia» (Einaudi, pagg. 290, lire 22 mila).

Figlia di cittadina americana, pur la prigioniera, la Berg ebbe la fortuna di essere scambiata con militari tedeschi e di riparare in America. In questo diario — scritto quando aveva sedici anni — annotò lucidamente, con prosa scarna, senza alcuna retorica, gli avvenimenti «grandi e piccoli cui assistette e direttamente partecipò». Sono ormai universalmente note vessazioni, torture, eccidi che portarono allo sterminio di sei milioni di ebrei. Ma questo libro risulta stimolante, e in qualche modo nuovo, oltre che per la freschezza e l'autenticità così evidenti, per due ragioni fondamentali.

La prima è la conferma storica che può restare fissata nel 1941 la data nella quale Hitler si convinse alla cosiddetta «soluzione finale», allestendo campi di sterminio e camere a gas. Prima di allora la regola era che gli ebrei — razza inferiore, inquinante la purezza ariana — dovessero aiutare temporaneamente lo sforzo bellico tedesco con il lavoro coatto, salvo poi — ma i propositi erano ancora fumosi — essere espulsi in massa dalla Grande Germania. E il diario, nella sua prima parte, descrive appunto la schiavizzazione progressiva nel ghetto.



La foto in copertina di «Il ghetto di Varsavia» di Mary Berg.

Ma Hitler poi radicalizzò il suo odio e decise che gli ebrei, tutti gli ebrei in quanto tali, venissero sterminati. Così, nel corso del 1942, essi furono sistematicamente prelevati dai campi di concentramento, ammassati nei famosi vagoni bestiame — fino a 150 persone stipate in ognuno di essi —, avviati infine alle camere a gas di Treblinka e di Auschwitz. I 400 mila di Varsavia erano ridotti nel gennaio 1943 a 60 mila. Fu allora che, posti di fronte alla certezza dello sterminio, si ribellarono. «Moriamo almeno da uomini e non come pecore» fu l'incanto del loro giornale clandestino. E scoppiò la rivolta armata. I tedeschi vennero respinti dal ghetto assediato. La resistenza disperata contro i carri armati e i cannoni durò quaranta giorni, finché tutto finì nel sangue e nella rovina. Il ghetto deserto, ultimo testimone di tanto massacro, fu raso al suolo affinché sparisse per sempre anche la memoria degli uomini. Ma in

sette riuscirono a fuggire e a salvarsi, per raccontare al mondo. Di essi uno, Marek Edelman, è ancora oggi vivente.

Il secondo grande motivo di interesse del libro è la cronaca minuta, la vita di tutti i giorni, il mirabile ordinamento che la comunità si era data. Pur in condizioni estremamente difficili — la densità degli abitanti era di 128 mila persone per chilometro quadrato — essa riuscì a organizzare i fondi di gallerie e collezionisti inconsapevoli dei tesori acquisiti.

Di Georges Pierre Seurat non si parlò quasi più. Oggi, un secolo più tardi, Parigi si accorge che quel figlio dimenticato fu uno dei più grandi geni del diciannovesimo secolo: un precursore del cubismo e del fauvismo, il padre spirituale di Magritte e di Delvaux, un artista straordinario che non venne capito né apprezzato in vita, proprio perché troppo in anticipo sui tempi.

Il Grand Palais ha deciso di rendergli omaggio adesso con un'importante mostra, la prima dedicata a Seurat in Francia. Costata 15 milioni di franchi (3 miliardi e 300 milioni di lire), è stata inaugurata il 13 aprile; resterà aperta fino al 12 agosto, per trasferirsi poi al Metropolitan Museum di New York. Il pubblico parigino è accorso in massa all'appuntamento: lunghissime code assediavano il tempio dell'arte sugli Champs Élysées, che di Seurat espone un centinaio di tele e altrettanti disegni, provenienti dalle collezioni pubbliche e private del mondo intero.

Mancano purtroppo le opere maggiori. L'Art Institut di Chicago non ha voluto concedere in prestito il quadro-manifesto, «Un dimanche d'été à la Grande Jatte»: biografia accostata di una riproduzione a grandezza naturale, in bianco e nero («è il fantasma dell'originale, venuto a farci constatare la nostra imprevidenza», dice Françoise Cachin, direttrice del Museo d'Orsay e coreponsabile della mostra). Mancano anche «Les Poseuses», custodite alla Barnes Foundation di Filadelfia (che per statuto non può prestare i propri quadri) e «Une baignade, Asnières», che non è in grado di affrontare senza rischi il viaggio dalla National Gallery di Londra. Sono esposte in compenso al Grand Palais tutte le «pro-

MOSTRA

# Seurat, coriandoli di luce

La Francia rende omaggio a un grande pittore «dimenticato» da un secolo

Servizio di  
Giovanni Serafini

PARIGI — Mori giovanissimo, a 31 anni, distrutto da una difterite che i medici non seppero curare. Correva l'anno 1891. Sepolto senza onori nel cimitero parigino del Père Lachaise, fu dimenticato in fretta da tutti: la sua opera andò completamente dispersa, i quadri maggiori — comprati per quattro soldi — finirono all'estero, ad alimentare i fondi di gallerie e collezionisti inconsapevoli dei tesori acquisiti.

Di Georges Pierre Seurat non si parlò quasi più. Oggi, un secolo più tardi, Parigi si accorge che quel figlio dimenticato fu uno dei più grandi geni del diciannovesimo secolo: un precursore del cubismo e del fauvismo, il padre spirituale di Magritte e di Delvaux, un artista straordinario che non venne capito né apprezzato in vita, proprio perché troppo in anticipo sui tempi.

Il Grand Palais ha deciso di rendergli omaggio adesso con un'importante mostra, la prima dedicata a Seurat in Francia. Costata 15 milioni di franchi (3 miliardi e 300 milioni di lire), è stata inaugurata il 13 aprile; resterà aperta fino al 12 agosto, per trasferirsi poi al Metropolitan Museum di New York. Il pubblico parigino è accorso in massa all'appuntamento: lunghissime code assediavano il tempio dell'arte sugli Champs Élysées, che di Seurat espone un centinaio di tele e altrettanti disegni, provenienti dalle collezioni pubbliche e private del mondo intero.

Mancano purtroppo le opere maggiori. L'Art Institut di Chicago non ha voluto concedere in prestito il quadro-manifesto, «Un dimanche d'été à la Grande Jatte»: biografia accostata di una riproduzione a grandezza naturale, in bianco e nero («è il fantasma dell'originale, venuto a farci constatare la nostra imprevidenza», dice Françoise Cachin, direttrice del Museo d'Orsay e coreponsabile della mostra). Mancano anche «Les Poseuses», custodite alla Barnes Foundation di Filadelfia (che per statuto non può prestare i propri quadri) e «Une baignade, Asnières», che non è in grado di affrontare senza rischi il viaggio dalla National Gallery di Londra. Sono esposte in compenso al Grand Palais tutte le «pro-

Artista ribelle e incompreso, accusato di applicare a freddo le tecniche del «divisionismo» (che avrebbero aperto nuove strade alla pittura), apprezzato da pochi colleghi e più di tutti da Van Gogh, morì a 31 anni. A Parigi non c'è neppure una via che lo ricordi; ma ora al Grand Palais si è aperta una grande rassegna «riparatrice», che sarà poi trasferita al Metropolitan di New York. Peccato vi manchino tre quadri importanti, tra cui il suo capolavoro, che un museo di Chicago non ha voluto prestare.

ve», disegni e olii, che servirono da preparazione per la genesi dei capolavori. «Non ho neanche il coraggio di ridere davanti all'immenso e orribile quadro di Seurat: mi fa pensare ad un'assurda fantasia egiziana», scriveva nel 1885 il critico Octave Mirbeau, inorridito alla vista di «Una domenica d'estate alla Grande Jatte», presentato il 15 maggio di quell'anno all'ottava e ultima esposizione impressionista. Non meno duro fu il commento di Marcel Fouquier, un'autorità nel «milieu» artistico dell'epoca: «Questa tela di Monsieur Seurat sembra uno scherzo: attenzione, contemplarla può provocare un colpo apoplettico fulminante».

Uomini come Renoir e Manet

non potevano amare quel giovane «ribelle», la cui tecnica era così distante da quella impressionista; allievo di Ingres, Seurat fu accusato di applicare freddamente un metodo, quello del «divisionismo», o del «pointillisme», che molti ripresero in seguito e che aprì nuove strade alla pittura. Contestato in vita, fu tra i post-impressionisti il più rifiutato da musei e pubbliche istituzioni; al punto che Françoise Cachin si chiede se non fu proprio Seurat, più di Van Gogh, il vero «maledetto» di quei tempi.

Pochissimo si sa della sua breve esistenza terrena; nato a Parigi il 2 dicembre 1859, figlio di un ufficiale giudiziario, Georges Pierre Seurat frequentò senza essere noto

da alcuno la scuola delle Belle Arti. Escluso dal bel mondo accademico, bersagliato di critiche feroci, ebbe pochissimi amici: Camille e Lucien Pissarro, Paul Signac, Van Gogh. Quest'ultimo fu l'unico a capirlo davvero: lo consacrò «capo del piccolo Boulevard», riconoscendo in lui il personaggio dominante della nuova generazione, contrapposto a quella dei maestri del «grande Boulevard» (Manet, i Monet, i Renoir). Riservato fino alla segretezza, Seurat nascose a tutti l'esistenza — accanto alla moglie — di una seconda compagna, Madeleine Knoblock, che gli diede un figlio. La sua vita si consumò nella generale indifferenza: di questo grande artista si possiede una sola fotografia, scoperta



trent'anni dopo la sua morte. Non c'è a Parigi né una via, né un museo, né una semplice lapide che ricordino il suo nome.

L'unico elemento che lo apparenta alla grande scuola impressionista è l'abbandono del soggetto storico; per lui, come per tutti gli altri, la pittura deve trattare temi «moderni», emergenti da un naturalismo a ispirazione rurale o cittadina. La gente che prende il sole sulle rive della Senna, il mondo del circo con i suoi protagonisti, le fabbriche, le case della «banlieue», le locomotive, i contadini e gli operai al lavoro.

E' nella chiave di lettura che si manifesta l'originalità di Seurat: scomparsi l'improvvisazione e il movimento, re-

sta l'immobilità, una stasi che è piena di angoscia. I suoi prati e i suoi fiumi sono colpiti da una luce accecante; sullo sfondo incombono le ombre minacciose delle officine e delle ciminiere fumanti, che riassumono il senso tragico di un'epoca volta al termine.

Il tratto pesante del disegno, le larghe chiazze scure che rappresentano in controluce ferrovie e strade di periferia, la spettrale frammentazione della luce, tutto contribuisce a trasformare i suoi personaggi in una sorta di «sonnambuli»: figure senza viso, senza sguardo, senza mani, «manichini arcaici sullo sfondo delle affiche di Chéret». Vi è un messaggio fortemente drammatico in quella rappresentazione di masse anonime, come annientate dalla noia e dall'ansia, che si vanificano nel verde dei paesaggi e nella «visione luminosa del nulla».

Il cromatismo fu una delle ossessioni: lo appassionarono le ricerche chimiche sui colori e gli studi sull'ottica pubblicati da Chevreul e Helmholtz, che gli servirono per elaborare uno stile inconfondibile; i soggetti ritratti da Seurat nascono da un gioco di ombre e di contrasti, dominato dal potere della luce. La composizione si immerge nello spazio, divenendo quasi astratta; le forme si articolano in movimenti decomposti, che evolvono in strutture puramente geometriche.

E' da queste opere che traspare l'ispirazione Gauguin, Van Gogh, Pissarro, e più tardi i cubisti e i futuristi. Figlio del diciannovesimo secolo, imbevuto della stessa cultura che portò Zola a scrivere «Germinal» e «L'Assommoir», Seurat fece vibrare nei suoi quadri la luce che anticipava il Novecento e insieme lo smarrimento di chi aveva visto cadere per sempre, sotto i picconi del barone Haussmann (l'inventore della moderna Parigi urbanistica), il mito ottocentesco della città.

Il 31 marzo 1891, al momento delle esequie al Père Lachaise, Camille Pissarro disse ai pochi amici raccolti: «Evidentemente Seurat ha portato qualcosa all'arte francese». Qualcosa? Nemmeno lui, che pure lo ammirava, era del tutto consapevole di quanto il pittore della «Grande Jatte» avesse dato al suo paese e all'arte...



«Domenica d'estate sull'isola della Grande Jatte»: il grande dipinto di Georges Seurat (realizzato nel 1884-'86), autentico «manifesto» del movimento divisionista, è la lacuna più evidente nella mostra al Grand Palais. Al suo posto, una riproduzione a grandezza naturale, in bianco e nero...

LIBRI: ILLUSTRAZIONE

# Il tocco di colore fa belle le parole

Alcuni esempi di ottima grafica: così si «rinnovano» testi per giovanissimi e adulti

Servizio di  
Rinaldo Derossi

«The best of boys' books», and a book to make one feel a boy again» (il migliore dei libri per ragazzi, e un libro per sentirsi di nuovo ragazzi) osservò George Meredith a proposito de «L'isola del tesoro» di Robert Louis Stevenson. Di quest'opera, che l'autore scrisse di getto, in una quindicina di giorni, uscì nel '54 una traduzione, molto bella e di piglio irruente, dovuta a Piero Jahier, e il «tocco» del libro, pubblicato da Einaudi, fu di essere privo di quel corredo d'immagini che palano indispensabili per opere affrettate.

Nella Biblioteca Adelphi è apparsa ora una nuova traduzione de «L'isola», lavoro puntuale e attento di Lodovico Terzi, il quale si è mosso su un registro meno sbrigativo di Jahier, dando conto dei suoi problemi di versione in una penetrante nota in appendice. Ma ecco che l'edizione Adelphi si orna

di una splendida serie di illustrazioni a colori che inducono tutto il fascino dei vecchi libri d'avventura: tavole dovute a N.C. Wyeth, che le dipinse nel 1911, dando una versione in immagini della vicenda che si vale di morbidi e sfumati effetti cromatici, mentre i gesti dei protagonisti si compiono come in un melodramma teso e concitato.

Wyeth diede prova, quale nessun altro illustratore, di aver compreso lo spirito e la «cadenza» del testo, tanto che la parte letteraria e quella figurativa sembrano fondersi in un affascinante contesto, fino a indurre nel lettore maturo l'osservazione conclusiva di Meredith.

Fra i libri che, dedicati a un pubblico più giovane, non mancano di risultare attraenti per una ben più vasta platea di lettori, possono anche essere ricordati le «Favole» di Jean de La Fontaine, con una presentazione di Marc Soriano e le illustrazioni di Danièle

Da segnalare  
specialmente  
il capolavoro  
di Stevenson

Bour, e «Il libro degli animali» di Mario Rigoni Stern, con tavole di Xavier de Maistre; i volumi, in nitida veste grafica, compaiono nelle «Emme Edizioni», ora associate all'Einaudi. Di Rigoni Stern sono raccolte pagine in cui fluisce, dolce e severo, quel mondo della natura, con la terra, le piante e gli animali, al quale l'autore da tanti anni presta la sua vena di narratore: stupido, dolente, sereno secondo gli accadimenti che di anno in anno si rinnovano nei campi e nei bo-

sch. Sempre pronto a varcare le soglie di un mondo che ci è così vicino e rimane misterioso, si veda il bellissimo, nitido, amoroso capitolo che s'intitola «Segni sulla neve», protagonista, se così può dirsi, una lepre braccata e ferita, che l'autore segue con ansia e pazienza.

Poi: queste di Stern, che ricordano, per la loro limpida partecipazione, altre di Thoreau. Ma «Il libro degli animali» si vale anche del gradevole commento illustrativo di de Maistre, il quale, rivelando un'attenta conoscenza di quel mondo di uccelli e selvatici al quale Rigoni Stern rivolge la sua attenzione, presenta delle tavole divise fra colore e grafica, secondo un modo abbastanza diffuso. Sono immagini nitide di affetto per i soggetti rappresentati, non elusivo, che ben si attagliano all'equilibrio, alla secca chiarezza del testo.

Danièle Bour ha, dal canto suo, inteso a dovere quell'aria

tra favola e realtà casareccia che spirava dalle pagine di Jean de La Fontaine. Asini, cani, volpi, orsi e altri animali, e qua e là qualche personaggio umano, sono intesi (come si sa) attraverso piccole vicende, quotidiani accadimenti, furbie e modeste cattiverie, a suggerire una garbata filosofia della vita. Le tavole, i disegni che accompagnano le storie sono composti e colorati con grande finezza: gli animali si muovono in un ben preciso sfondo di natura, senza quegli ammiccamenti che qualche volta possono risultare stucchevoli, e il paesaggio è affabilmente inatteso.

I due volumi, assieme ad altri che entrano a far parte della collana, stanno a confermare l'attenzione che alcuni editori prestano, al campo dell'illustrazione, rispondendo in forma non marginale al fascino e antico richiamo dell'immagine come pausa, suggerimento, conferma della parola scritta.

ARTE: RIVELAZIONI

# In un video la prova dei furti di Stalin

LONDRA — Un video girato clandestinamente in Unione Sovietica documenta come tesori d'arte sottratti al museo tedesco delle armate di Stalin siano custoditi in un ritiro vicino a Mosca, riservato agli scienziati che lavorano per il governo. Lo ha scritto ieri il settimanale inglese «The Independent on Sunday», in un servizio esclusivo da Mosca. Una copia del video è stata recapitata al corrispondente del settimanale da un informatore sovietico che ha chiesto l'anonimato. Potrebbe essere questo il primo indizio per rintracciare capolavori scomparsi dalla Germania negli ultimi giorni della seconda guerra mondiale e che i sovietici non hanno mai ammesso ufficialmente di aver prelevato. Vari studiosi ritengono che fra le opere d'arte di cui si impadronì Stalin vi siano dipinti di Degas, Rembrandt, Van Gogh, e soprattutto il favoloso tesoro di re Priamo trovato dall'archeologo tedesco Schliemann tra le rovine di Troia e custodito fino al 1945 nel Museo di Berlino. Nel video si distinguono un quadro firmato da Gaspard Dughet, pittore francese del XVII secolo, e altri che sembrano essere usciti dalla scuola di Rubens o dalla bottega di Antoine Pesne, artista attivo in Prussia nel XVIII secolo.

Almeno una parte di questo materiale potrebbe essere nel ritiro di Uzkoye, alla periferia sud di Mosca. In una chiesa dello stesso villaggio si trova inoltre una favolosa collezione di libri (oltre un milione di volumi, pare), che in parte potrebbero provenire dalla biblioteca di Hitler. Tra questi ci sarebbero anche i manoscritti di Wagner.

Uzkoye è un angolo di paradiso fra i boschi, rigorosamente vietato al pubblico. Il governo sovietico se ne serve per consentire ai propri scienziati di concentrarsi nelle proprie ricerche, senza distrazioni, fra opere d'arte e bellezze naturali.



Una delle illustrazioni di N. C. Wyeth per «L'isola del tesoro» di Stevenson, che arricchiscono la nuova edizione del romanzo, pubblicata da Adelphi.

# Gillo Dorfles: imparare l'arte oppure «convivere col Kitsch»

Intervista di  
Alberto Morsaniga

MILANO — Kitsch, ovvero «cattivo gusto». E' stato Gillo Dorfles, il noto estrologo e critico d'arte d'origine triestina, a rendere popolare il termine, dedicandogli nel 1968 un acuto e minuzioso studio che è stato ripetutamente ristampato. Ora «Il Kitsch» riappare in libreria (Mazzotta, 316 pagine, 50 mila lire, 276 illustrazioni scelte da Bianca Franchetti); e l'occasione è propizia per uno scambio d'idee con l'autore. Spazzatura artistica, arte inferiore... Qual è, secondo lei,

la definizione che si può dare attualmente del Kitsch? «Un tempo il termine equivaleva inderogabilmente a «cattivo gusto» e, come tale, comprendeva tutte le forme di non-arte, di sub-arte, di pseudo-arte che costituivano il pasto estetico della grande borghesia europea. E' noto come la nascita del Kitsch sia da situare verso la metà dell'800, in sintonia con l'avvento dell'industrializzazione». Com'è cambiato in questi ultimi anni l'elemento Kappa? «Negli ultimi decenni, molti,

troppi elementi che un tempo avremmo attribuito al «cattivo gusto», sono entrati a far parte dell'arte, per cui la distinzione tra le due categorie contrapposte di arte e non-arte si è fatta molto più problematica e spesso addirittura impossibile. Oggi dobbiamo abituarci, dunque, a convivere con il Kitsch. In un suo saggio, lei ha scritto come sia indispensabile accettare forme d'arte che si allontanano dagli ideali di bellezza: un tempo prevalenti. Vuole precisare il suo concetto? «Un tempo si riteneva che

esistesse un ideale rinascimentale che non poteva essere superato. Oggi, invece, sappiamo che ogni epoca ha le sue forme d'arte che, all'occhio di chi si è abituato agli ideali classici, potrebbero sembrare non-arte». Ci sono campi in cui la distinzione tra arte e Kitsch è difficile? «Certamente nel campo dell'architettura, ad esempio, la distinzione è più difficile perché il ritorno dell'elemento decorativo molto spesso ha permesso il sorgere di forme architettoniche che sono in contrasto con i canoni di funzio-

ionalità di quest'arte. Del resto, basta andare in una qualsiasi periferia cittadina o in qualche villaggio del Nord o del Centro Italia per constatare come molti edifici moderni, villette o bar abbarbicati, non elusivo, che ben si attagliano all'equilibrio, alla secca chiarezza del testo. Danièle Bour ha, dal canto suo, inteso a dovere quell'aria

non è Kitsch». Perché si parla tanto di Kitsch, oggi? «Non solo si parla di Kitsch, ma da un po' di tempo si è venuto diffondendo anche il concetto di Kitsch-Mensch, di «uomo-Kitsch», a indicare il modo di intendere, di assaporare, di atteggiarsi di fronte all'opera d'arte dell'uomo di cattivo gusto». Può tracciare un identikit più preciso dell'uomo-Kitsch? «Soltanto è un uomo che guarda le cose dell'arte soltanto con sentimentalità e che apprezza, tanto della musica che della poesia, so-

lo gli aspetti romantici e zuccherosi». E qualche esempio di Kitsch letterario? «Tutte le grandi opere letterarie, per il solo fatto di essere diventate universalmente note, hanno dovuto subire un effetto kitschizzante. Si pensi, ad esempio al «Promessi Sposi» ridotti a fumetto o a melodramma; si pensi a «I Miserabili», a «Quo Vadis», «La Divina Commedia», «Amleto» e a molte opere di D'Annunzio... John MacHale, nel suo contributo al libro, cita perfino il Partenone». E il Kitsch in politica?

«Molto spesso i dittatori sono stati tra i peggiori sostenitori del Kitsch, da Stalin a Mussolini, anche perché ciò giovava al culto della propria personalità. Sul rapporto tra Kitsch e politica nessuno meglio dell'americano Clement Greenberg poteva, già nel 1939, dire la sua. Per questo ho ritenuto di includere il suo scritto nella parte antologica. «A proposito di saggi — continua Dorfles — ho incluso due scritti di Hermann Broch che hanno segnato l'inizio della letteratura del Kitsch e ho commissionato i capitoli

specialistici ad alcuni autori tra i più qualificati sui rispettivi argomenti: da Vittorio Gregotti a Ugo Volli, da Ludwig Giesz a John MacHale, da Aleksa Celebenovic a Lotte H. Eissner, a Karl Pawek». Professore, vuol tirare le somme? «E' indispensabile che gli uomini, a cominciare dalla scuola elementare, siano educati a conoscere l'arte, non soltanto del passato, ma anche del presente in modo da poter distinguere senza esitazioni che cosa si debba considerare buono o cattivo nel mondo dell'arte».



DISORIENTATA E ADDOLORATA L'OPINIONE PUBBLICA ARGENTINA

# Maradona paga e torna in libertà

Il calciatore e i suoi due amici incriminati per «fornitura di droga a titolo gratuito e consumo»

## TESTIMONIANZE

## Trenta ore dietro le sbarre: 'Voglio morire, non resisto'

BUENOS AIRES — I giornalisti montano la guardia fuori della residenza di Maradona, situata tra il quartiere di Palermo, uno dei più eleganti di Buenos Aires, e la periferia della capitale. Maradona possiede il secondo e il terzo piano dell'edificio. E' lì che si è rifugiato all'alba di ieri dopo la scarcerazione.

Al citofono, una voce femminile non identificata risponde ai giornalisti dicendo che tutti dormono, che ci sono anche «due creature» che dormono, e pregando di non disturbare.

Girano comunque voci secondo cui Maradona non starebbe più in questa casa, qualcuno sostiene che potrebbe essere andato nella sua tenuta di Moreno, a una trentina di chilometri dalla capitale, ma tutto indica che il giocatore sta effettivamente nell'abitazione della Calle Correa 1612, dove è arrivato dopo la liberazione assieme al manager Mar-

cos Franchi e all'ex tecnico della nazionale Carlos Bilardo.

Sul comportamento di Maradona durante le circa trenta ore di detenzione, in tre locali differenti, non ci sono molte testimonianze. La sensazione è che sia passato da momenti di ottimismo a fasi di depressione e di crisi. Si assicura che a un certo punto sabato mattina avrebbe gridato «Voglio morire, voglio morire, Dio mio, non resisto più».

Alcuni testimoni dicono che nel momento dell'arresto, intorpidito dalla cocaina, avrebbe chiesto «Dove sta Claudia?», la moglie. Ma al momento della scarcerazione, secondo Marcos Franchi, stava bene e non era abbattuto. Un elemento che ha attirato l'attenzione è che Maradona appariva malvestito e con la barba lunga non solo dopo 30 ore di detenzione, ma anche al momento dell'arresto.

BUENOS AIRES — Diego Armando Maradona e i suoi due amici Ricardo Ayala e German Perez, liberati l'altra notte dietro cauzione, saranno incriminati per «fornitura di droga a titolo gratuito e consumo di stupefacenti». E' quanto assicurano fonti del palazzo di giustizia di Buenos Aires, anche se la giudice competente, Amelia Berraz De Vidal, non ha fatto dichiarazioni.

Secondo la legge vigente, si tratta di una situazione intermedia fra il traffico di stupefacenti a fini di lucro e il possesso di quantità minime per uso chiaramente personale e privato. In tal caso, secondo la legge, la condanna di cui è passibile Diego Maradona è fra uno e sei anni di reclusione, se il quadro processuale non cambierà. La legge stabilisce anche che la pena può essere aumentata di altri due anni se il colpevole è un funzionario pubblico, ma il giorno prima dell'arresto era uscito un tempestivo decreto che rimuoveva il giocatore dalla lista dei consiglieri della presidenza della Repubblica. Non avendo precedenti penali, Maradona — in caso di condanna — non necessariamente finirà in prigione, ma dovrà sottoporsi a un trattamento di disassuefazione e riabilitazione, con controlli periodici.

Ci sono tuttavia vari punti da chiarire, al di là del consumo di cocaina da parte di Maradona che sembra ormai incontrovertibile, e che lo stesso calciatore, secondo il suo manager Marcos Franchi, avrebbe confessato di fronte alla giudice. C'è per esempio la posizione di Ricardo Ayala in quanto proprietario dell'appartamento. Che cosa avveniva in questa casa, era solo un rifugio del celebre drogato, o c'era qualche tipo di traffico? In particolare, c'era cocaina al momento dell'arresto?

Secondo Marchi, nell'appartamento non c'erano droghe, e «resta da vedere» la storia poco chiara di un pacchetto che sarebbe stato lanciato da una delle finestre dell'appartamento, finendo sul tendone di un negozio sottostante. Le prime notizie parlavano di mezzo chilo di cocaina, ma poi sono state smentite, e in questo momento, nella confusione che ha caratterizzato l'arresto, nessuno ha informazioni precise su quanto sia stato effettivamente trovato nella casa. La totale assenza di cocaina potrebbe riportare l'accusa a Maradona al livello più basso, con possibile condanna fra un mese e due anni.

Di grande interesse sarebbe anche sapere se la polizia seguisse Maradona in particolare, o si limitasse a vigilare l'appartamento, e da quanto tempo. Secondo il ministro dell'Interno Julio Mera Figueroa (lo stesso che ha reso noto che al momento dell'arresto Maradona dormiva sotto gli effetti postumi dello stupefacente) la polizia non stava seguendo il giocatore e ha agito di propria iniziativa, senza ricevere richieste di azione da parte delle autorità italiane. Entrando un po' nella fantapolitica, qualcuno mette in relazione l'arresto del giocatore con una «operazione globale» cui parteciperebbe la Dea (Drug Enforcement Agency) statunitense. L'opinione è dell'avvocato Pablo Argibay Molina, difensore di una persona implicata in uno dei numerosi casi di cocaina e lavaggio di «narco-dollari» in corso in Argentina. Un giornale, il popolare «Cronica», sostiene che un rapinatore arrestato due giorni fa avrebbe confessato di essere un distributore di cocaina e che uno dei due suoi principali clienti sarebbe stato Maradona. La storia non ha finora altre fonti né conferme. Il rapinatore in questione è Jorge Luis Goyeneche, figlio di Roberto «El Polaco» Goyeneche, vecchio e glorioso cantante di tango, ancora un

mito per gli appassionati della musica tradizionale di Buenos Aires, insomma un'altra famiglia nota che entra negli scandali della droga.

Da tempo in Argentina non si parla che di rotte della cocaina, di riciclaggio del denaro, di piste clandestine d'atterraggio: ampie le ripercussioni internazionali, soprattutto in Spagna e negli Usa, con sospetti che arrivino fino a persone legate al governo e alla famiglia Yoma, cui appartiene l'ex moglie del Presidente Carlos Menem, Zulema. Comunque, non c'è da aspettare altro che la chiusura dell'inchiesta chiarendo alcuni punti che possono dare adito a dubbi. Per esempio, che fine ha fatto il famoso pacchetto che sarebbe stato lanciato da una finestra, mentre al tempo stesso i tre arrestati dormivano con le finestre chiuse.

L'opinione pubblica argentina è disorientata e addolorata. A livello popolare c'è ancora una maggioranza che appoggia o almeno giustifica Maradona, anche se aumentano le voci critiche. Il giornalista Bernardo Neustadt spara a zero e afferma che finalmente è finito il «ridicolo mito della cospirazione italiana» contro l'asso argentino.



Barba lunga, malvestito, Diego Armando Maradona lascia il carcere dopo quasi trenta ore di detenzione.

[r.c.]

## DALL'ITALIA

## Direttori minacciati

ROMA — Una nuova telefonata di minacce al gruppo editoriale «L'Espresso» è stata fatta ieri mattina alla redazione romana dell'Ansa da parte del sedicente gruppo «Falange armata». Un uomo dall'apparente accento settentrionale ha dettato un comunicato, «derivato da una riunione politica», in cui si afferma, fra l'altro, che «non resteranno impuniti gli affari e gli interessi perseguiti dal gruppo politico-partitico-finanziario a cui appartengono il quotidiano «La Repubblica» e il settimanale «L'Espresso». In particolare l'uomo ha formulato minacce nei confronti dei direttori delle due testate giornalistiche.

## Uno scherzo «pesante»

MASSAROSA (LUCCA) — Una «bomba carta» è stata lanciata l'altra notte nell'atrio di una sede della Dc a Corsanico di Massarosa, nell'entroterra versiliese, mentre era in corso una riunione di esponenti locali della corrente di «Forze nuove». L'ordigno rudimentale è esploso poco dopo le 22 provocando scene di panico ma nessun danno alle persone. Gli investigatori tendono a escludere una «matrice politica» e ritengono che si sia trattato di «uno scherzo, anche se piuttosto pesante».

## Un volo mortale

LATINA — Un uomo di 38 anni è morto per arresto cardiaco durante un volo nel corso di una esercitazione di paracadutisti dilettanti all'aeroporto Comani di Latina. Giorgio Gabrielli, commerciante di Velletri, si era lanciato da un velivolo per le esercitazioni alle 13.15 da un'altezza di 500 metri.

## Scomparso mons. Molinari

PIACENZA — E' morto all'ospedale di Piacenza, all'età di 61 anni, monsignor Molinari, docente di storia moderna all'Università Cattolica di Milano, autore di diverse pubblicazioni specializzate di argomento storico, alcune delle quali di larga risonanza come «I peccati di Papa Giovanni», «I tabù della storia della Chiesa moderna», «La massoneria, cattedrale laica della fraternità». I funerali di monsignor Molinari si svolgeranno domani nella cattedrale di Piacenza.

## Ricuperato il carico

MOLFETTA — E' stato completato ieri il recupero delle 3.550 tonnellate di sostanze tossiche contenute nelle cisterne della motonave «Alessandra Primo», affondata il 1.º febbraio scorso a 16 miglia a Nord di Molfetta. Lo ha reso noto la Capitaneria di porto di Molfetta, che ha coordinato le operazioni. Dopo il pompaggio dell'intero carico di acrilnitrile, avvenuto nei giorni scorsi, anche il dicloroetano è stato completamente travasato nella nave «Gennaro levoli» che nei prossimi giorni salperà alla volta di Porto Marghera.

DOMANI L'INTERROGATORIO DELL'ATTRICE CHE E' SEMPRE IN ISOLAMENTO

## La Antonelli aspetta il giudice

Servizio di Beatrice Bertuccioli

ROMA — E' in isolamento, in una stanza singola dell'interferenza del carcere di Rebibbia. «Tranne il televisore ci sono tutti i comfort», assicura con involontaria ironia un impiegato del penitenziario. Riferisce che Laura Antonelli, reclusa da venerdì notte, da quando i carabinieri l'hanno trovata nella sua villa di Cerveteri con cinquanta grammi di cocaina, sta bene, è tranquilla e mangia normalmente. Non sarebbero dunque vere le voci secondo cui la seducente protagonista di «Malizia» e di tante altre pellicole di successo rifiuterebbe il cibo e riuscirebbe a mandar giù soltanto un po' d'acqua. Ieri mattina aveva telefonato allarmato a Rebibbia Nino Manfredi che chissà come aveva saputo — ma anche quella notizia era infondata — che l'attrice stava male e sarebbe stata pre-

sto trasferita in ospedale. Nessuna visita, finora, per l'attrice. Fino a quando non verrà interrogata dal magistrato, il procuratore capo della Repubblica di Civitavecchia, Antonio Lojacono, potrà incontrare soltanto i suoi legali, l'avvocato Padroni, di Civitavecchia, e l'avvocato Giovanni Cipollone, di Roma. I due legali andranno oggi dalla Antonelli e per l'avvocato Cipollone sarà in assoluto il primo incontro con l'attrice. «Non la conosco, l'ho vista soltanto sullo schermo. Sono stati comuni amici, non del mondo dello spettacolo — spiega l'avvocato — a pregarmi di assistere». E aggiunge: «Naturalmente cercheremo di farla uscire il prima possibile, senza aspettare il processo. Con il collega Padroni stiamo studiando la linea difensiva». E' vero che Laura Antonelli rischia, in base alle nuove norme della legge sul-

le tossicodipendenze, dagli otto ai venti anni di carcere? «Bisogna vedere — è la risposta comprensibilmente evasiva del legale — dipende dalla qualità e dalla precisa quantità della droga sequestrata».

L'interrogatorio, previsto in un primo momento per oggi, probabilmente slitterà a domani perché il pubblico ministero Lojacono, a cui si affianca il giudice per le indagini preliminari Vincenzo Vitaleone, è in attesa di un nuovo rapporto dei carabinieri. E' stata tutt'altro che casuale la «visita» dei carabinieri a Laura Antonelli. I militari dell'Arma hanno verificato quello che già sospetavano da tempo e cioè che l'attrice faceva uso di stupefacenti. Il tutto rientrava in un più vasto piano antidroga messo a punto dal giudice Lojacono. Negli ultimi mesi gli inquirenti hanno infatti verificato che su tutto il litorale e in al-

cuni ambienti della «Romabene» l'importazione e il consumo di coca sono più che raddoppiati rispetto allo scorso anno. Hanno così deciso di intervenire e un bersaglio dell'operazione è stata anche Laura Antonelli, trovata tutta sola nella sua grande appartata villa in Valle della Mola, una verde vallata alla periferia di Cerveteri. E' stato il maresciallo Mario Sollazzi, comandante della stazione dei carabinieri di Cerveteri, a suonare venerdì sera il citofono di villa «Trovarsi». L'attrice era in sottoveste rosa e con un «pipetto», l'apposita cannula di plastica — riferiscono i carabinieri — aveva appena sniffato una buona dose di coca. Sul tavolo, poi, al centro di un rotondo piatto di legno, era in bella mostra un discreto mucchietto della candida polvere: mezzo etto destinato — come ha spiegato l'attrice — ad uso personale.



Laura Antonelli sarà interrogata domani dal magistrato; fino a quel momento potrà vedere solo i suoi difensori.

LE INCHIESTE SUI DENTISTI FASULLI A ROMA E A MILANO

## Ruberti: «Pulizia sulle lauree false»

Il ministro ha chiesto la collaborazione degli Ordini professionali - La moda dei «master»

Servizio di Barbara Consarino

MILANO — «Sulle lauree false va fatta pulizia con determinazione. Ma anche gli ordini professionali dovrebbero darci una mano. Finora hanno denunciato solo le situazioni più clamorose. Eppure dovrebbe essere nel loro interesse portare alla luce i casi sospetti, anche per tutelare gli iscritti, coloro che la laurea l'hanno presa davvero».

Il ministro per la Ricerca scientifica Antonio Ruberti è intervenuto ieri sulle inchieste aperte a Roma e ora anche a Milano, sui finti odontoiatri. Ha tirato le orecchie agli ordini professionali, anche se questi, a loro volta, denunciano la lungaggine dei controlli.

Ruberti ha parlato di fronte a una platea di giovani, provenienti dalle università di tutta Italia, a conclusione del se-

condo «Salone dello studente», organizzato dalla rivista specializzata «Campus». Il ministro si è soffermato anche su un altro aspetto truffaldino del pianeta scuola: i diplomati fasulli, rilasciati da istituti che si autoproclamano universitari senza nessuna autorizzazione da parte dello Stato.

Il fenomeno è in costante espansione. Non riguarda solo le finite lauree, acquistate a caro prezzo da persone che vogliono fregiarsi del titolo di dottore.

L'ultima moda scoppiata da ieri inventori di questo tipo di truffa sono i diplomati post-universitari, i cosiddetti master: «Ormai sono una marea le scuole private che distribuiscono lauree e attestati di specializzazione», conferma Ruberti. «Ogni settimana scrivo ai prefetti perché intensifichino i controlli. Anche su questo malcostume non bisogna avere nessun tipo di

toleranza». Il ministro ha promesso che nei prossimi giorni invierà ai giornali l'elenco degli enti autorizzati e riconosciuti dallo Stato.

Intanto, lo scandalo delle lauree truccate si allarga ben oltre i confini romani e coinvolge anche Milano e la provincia. Ma sempre con una costante: gli attestati fasulli provengono dalla «Sapienza».

L'Ordine dei medici di Milano ha inviato in questi giorni un esposto alla Procura della Repubblica, denunciando un finto medico che ovviamente è stato subito cancellato dagli elenchi. Aveva ottenuto l'iscrizione lo scorso anno esibendo un certificato di laurea rilasciato dall'Università «La Sapienza» di Roma nel 1985. Proprio questo ritardo tra la data di laurea e l'iscrizione all'albo ha insospettito gli organi di controllo. La pratica

del «medico», che lavora nel Lodigiano, è stata passata ai raggi X e alcuni giorni fa, proprio dalla «Sapienza» è arrivata la notizia che ha smascherato il truffatore. Il suo nome non risulta tra i laureati all'ateneo romano.

Facciamo da anni controlli di routine sugli iscritti — dice il presidente dell'Ordine dei medici Enrico Bergonzini — facendo verificare i loro titoli presso le università di provenienza. L'iter per il controllo spesso è molto lungo, dicono a Milano, anche se consente come in questo caso di smascherare prima o poi i truffatori.

Le pratiche di 200 iscritti che risultano laureati alla «Sapienza», intanto, sono state spedite a Roma per i controlli. Gli iscritti all'Ordine dei medici a Milano sono 21 mila e di questi 2.700 sono laureati in odontoiatria o hanno conseguito la specializzazione.

### NEL CAGLIARITANO Contro 63 licenziamenti sei barricate in miniera

ARBUS (Cagliari) — Sei minatori sono barricati da una settimana, a 350 metri di profondità, nel pozzo «Amsicora» della miniera di Montevicchio ad Arbus, nel Cagliaritano. Da un paio di giorni hanno iniziato lo sciopero della fame a sostegno della lotta dei loro 63 compagni che protestano contro i licenziamenti annunciati dalla «Società italiana miniere» (Gruppo Eni). Ieri il vescovo di Ales e Terralba, mons. Antonino Orrù, è andato alla miniera e ha celebrato una messa davanti all'imboccatura del pozzo.

Durante l'omelia, il vescovo ha manifestato la solidarietà della Chiesa per i minatori. «Come vescovo misuro le parole — ha detto mons. Orrù — ma come uomo non posso fare altrettanto. Qualcuno ha violato un accordo sottoscritto, perché non è persona di parola. Per questo deve vergognarsi. Ai politici che parlano, parlano e non mantengono, dico di finirli con le burlie, con gli scherzi di pessimo gusto, qui c'è gente che soffre».

OMICIDIO IN UNA VILLETTA DI ROCELLA JONICA

## Giovane donna uccisa, si cerca il convivente

Servizio di Paolo Polichien

ROCELLA JONICA — Un colpo di pistola esplosa a bruciapelo, con la canna della pistola presata contro la radice destra del naso. Così barbaramente, è stata assassinata Stefania Criselli, 20 anni ancora da compiere e alle spalle una storia di sentimenti esasperati ed estremo disagio. Gli ha sparato una persona che Stefania certamente ben conosceva, al termine di una animata discussione, alcune echimosi testimonierebbero anche la violenta colluttazione che avrebbe preceduto il delitto.

L'uomo con cui la giovane conviveva e assieme al quale aveva procreato due bambini, Giuseppe di tre anni ed Elena di otto mesi, è ora attivamente ricercato dalla polizia. Sul suo conto gravano fortissimi sospetti. Si chiama Claudio Panaia e ha 24 anni, pochi se rapportati alla sfilza di precedenti penali che gonfiano il suo fascicolo personale alla Procura della Repubblica di Lodi.

Claudio Panaia era tornato a casa da pochi giorni, fino al 23 aprile scorso era stato detenuto nel carcere di Roma. I carabinieri lo avevano arrestato in un casolare di Frascati, dove era in compagnia di altre cinque persone. Erano stati arrestati per-

ché in possesso di una notevole quantità di cocaina. Messo in libertà provvisoria, al Panaia era stato imposto il foglio di via e rispedito a Rocella Jonica dove sarebbe giunto il 25 aprile scorso.

A casa è rimasto solo pochi giorni. Ieri ha fatto perdere le sue tracce. Alcuni testimoni avrebbero riferito ai carabinieri di averlo visto scappare in auto con gli abiti intrisi di sangue. Secondo una ricostruzione del delitto, fatta dal sostituto procuratore Ezio Arcadi e dal capitano Francesco Bonfiglioli, il delitto è avvenuto attorno alle tredici di ieri, nella casa della vittima, una villetta alla periferia di Rocella.

Cui c'erano, oltre a Stefania, la piccola Elena, il convivente della donna e un fratello di questa. Il riserbo istruttorio copre gli altri particolari. Del delitto i carabinieri saranno informati con un certo ritardo, quando alcuni parenti, richiamati dal fratello della vittima, giungeranno alla guardia medica di Rocella Jonica cercando di soccorrere la malcapitata. Un tentativo vano perché Stefania muore durante il tragitto.

Un primo esame necroscopico ha accertato che contro la giovane è stato esploso un solo colpo di pistola, quello con l'ora d'entrata alla radice destra del naso.

Claudio Panaia era stato rinviato a giudizio, l'8 marzo scorso, dal giudice istruttore Nicola Gratteri per spaccio e traffico di stupefacenti (eroina e cocaina) e conclusione di un'inchiesta che vedeva coinvolti anche pregiudicati di Crotone, Ciriò e Davoli, tutti centri del Catanzarese. Panaia era stato anche oggetto di una violenta polemica giudiziaria, sorta dopo che i carabinieri di Rocella Jonica avevano fatto notare che in quattro mesi lo avevano arrestato ben tre volte per detenzione e spaccio di stupefacenti. Dopo il primo arresto venne messo in libertà provvisoria, dopo il secondo ebbe gli arresti domiciliari ma ciò non gli

impedì di ricevere visite di tossicodipendenti che andavano a rifornirsi da lui. Da qui il terzo arresto, questa volta il beneficio concessogli fu quello della sabbia.

Di mattina era libero, di sera doveva rientrare nel carcere mandamentale di Stilo. Ma proprio a Stilo, paese di origine di Panaia, i carabinieri lo arrestarono l'ennesima volta dopo aver scoperto una piantagione di canapa indiana da lui avviata nelle campagne di quel centro. Anche questa volta, però, riuscì a lasciare ben presto il carcere. Poi Panaia andò a Roma, dove venne arrestato per traffico di sostanze stupefacenti.

Nel manifesto il sindaco si rivolge agli autori delle intimidazioni in toni molto aspri; sostiene che non hanno il coraggio di esprimere apertamente eventuali critiche al suo operato che, secondo Mercuri, potrebbe riguardare alcuni interessi e scelte fatti nel settore edilizio, e che non sanno distinguere tra la dignità di un uomo e la sua carica pubblica.

Le minacce — sempre secondo quanto riferito dal sindaco di Patombara — gli sarebbero giunte prima con una telefonata a un consigliere di minoranza (la giun-

### Il sindaco minacciato si ribella: 'Vigliacchi, uscite allo scoperto'

ROMA — Dopo aver ricevuto minacce di morte decise di non farsi intimorire e chiama pubblicamente allo scoperto gli sconosciuti ricattatori affiggendo per le strade del comune manifesti con la scritta «Vigliacchi: uscite allo scoperto». E' successo ieri a Patombara Sabina, un comune vicino Roma; protagonista il sindaco, Giuseppe Mercuri, di 47 anni, democristiano, che da qualche tempo riceve direttamente e indirettamente minacce di morte per sé e la sua famiglia.

Nel manifesto il sindaco si rivolge agli autori delle intimidazioni in toni molto aspri; sostiene che non hanno il coraggio di esprimere apertamente eventuali critiche al suo operato che, secondo Mercuri, potrebbe riguardare alcuni interessi e scelte fatti nel settore edilizio, e che non sanno distinguere tra la dignità di un uomo e la sua carica pubblica.

Le minacce — sempre secondo quanto riferito dal sindaco di Patombara — gli sarebbero giunte prima con una telefonata a un consigliere di minoranza (la giun-

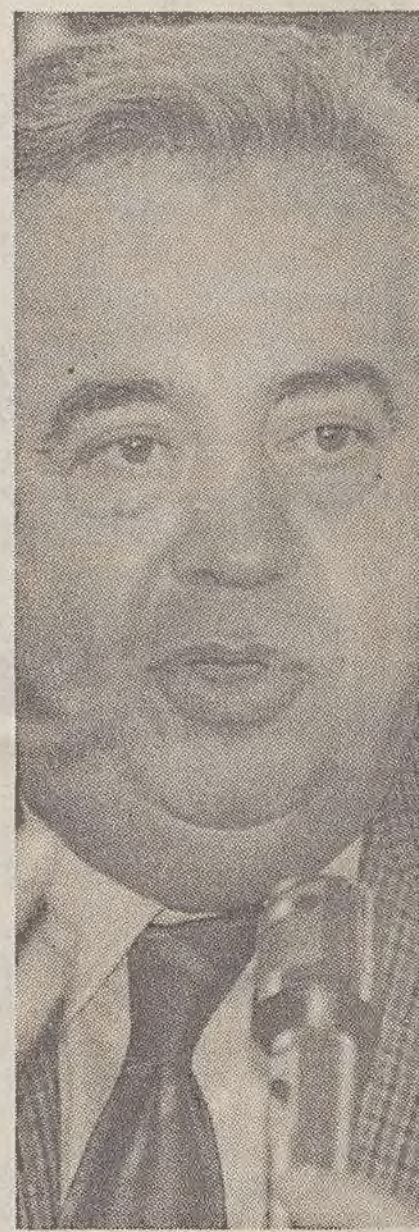
ta di cui è a capo Mercuri è retta da sei mesi da democristiani e democratici della sinistra) al quale l'anomalo avrebbe consigliato di dire al sindacato di controllare l'attività dell'assessore all'urbanistica. In un secondo momento una persona avrebbe fermato per strada il parroco del paese rinnovando le minacce anche alla famiglia del sindaco.

Sulla vicenda il consiglio comunale in un documento votato all'unanimità ha espresso solidarietà al primo cittadino.



LA «BATTAGLIA» MONDADORI

## Berlusconi-De Benedetti: oggi la firma congiunta?



Giuseppe Ciarrapico

MILANO — E' stato un week-end di calma per la Mondadori. Niente staffette del re dell'acqua minerale dall'una all'altra sede dei contendenti, niente dichiarazioni ufficiali. Fuori dalla luce dei riflettori gli uomini delle due parti hanno lavorato sodo approfittando della «tregua» che ha fatto guadagnare due giorni di calma, dopo le trattative convulse dell'ultima settimana. Il tempo è stato utilizzato per mettere a punto le rispettive bozze di accordo che dovranno confluire poi in un unico protocollo d'intesa.

Ieri sera è tornato a Milano anche il mediatore Giuseppe Ciarrapico. La speranza è di portare Carlo De Benedetti e Silvio Berlusconi a una firma congiunta, dopo le 16 di oggi, ora in cui, ufficialmente, riprenderanno le trattative.

Ma ormai, poiché tutte le previsioni fatte in questa ultima giornata sono saltate, ogni pronostico è azzardato. Il lavoro di limatura delle proposte di accordo ha impegnato per tutta la giornata di sabato e quella di ieri i responsabili finanziari dei due gruppi. Per la Fininvest Oliver Norvik e per la Cir Arnaldo Borghesi che si stanno avvalendo, ovviamente, della collaborazione di una pat-

Al centro

il ruolo  
della Cartiera  
di Ascoli

tuglia di fiscalisti. Perché il nodo che ha impedito la firma nella notte tra venerdì e sabato, riguarda soprattutto gli oneri fiscali. Un aspetto che era stato sorprendentemente trascurato e di cui ci si è accorti solo all'ultimo momento, venerdì pomeriggio, quando sembrava che, con la sigla di Silvio Berlusconi all'ultima bozza di accordo, alla televisione di Segrate si potesse mettere finalmente la parola fine.

Il clima tra gli uomini dei due gruppi di lavoro appare molto cambiato e in meglio. Si lavora, dicono le indiscrezioni, in maniera molto più distesa. E' interesse di entrambe le parti, infatti, concludere l'accordo senza pagare troppi tributi all'amministrazione fi-

nanziaria. E per valutare tutti gli aspetti fiscali si sta lavorando in queste ultime ore, alla ricerca di soluzioni di ingegneria finanziaria favorevoli ai due gruppi.

Si è parlato, a questo proposito, del ruolo che dovrebbe ricoprire la Cartiera di Ascoli. Nel progetto di spartizione si è stabilito che la società, ricca di una dote in liquidità netta di 170 miliardi, passi alla Cir. Interessava a entrambi i gruppi: De Benedetti che attraverso la Cartiera voleva arrivare a quotare in borsa «la Repubblica», la Fininvest alle prese con l'identica intenzione di portare in piazza degli Affari la Silvio Berlusconi Communication. Adesso l'azienda potrebbe assumere un ruolo determinante nell'evitare che l'operazione spartizione diventi troppo onerosa. E' possibile anche un passaggio al gruppo Cir in tempi successivi.

A proposito di tempi, sembra sia stato superato, per quanto riguarda il conguaglio di circa 190 miliardi che De Benedetti dovrebbe versare alla Fininvest, anche lo scoglio degli interessi sui pagamenti. Quest'ultima operazione però dovrebbe concludersi entro la primavera del prossimo anno.



## Piemonte, sabato notte di sangue

TORINO — Tragico sabato notte in Piemonte: sei giovani sono morti in tre incidenti stradali. Il più grave si è verificato alla periferia di Verbania, dove tre giovani sono morti e un quarto è rimasto ferito: tornavano a casa dopo aver trascorso la serata e parte della notte prima in discoteca, poi in pizzeria. La loro «Uno» Turbo, per l'alta velocità, si è disintegrata contro il muraglione d'un ponte della linea ferroviaria che scavalca la Statale 34 del Lago Maggiore. Altri due giovani sono morti nell'Alessandrino in un «frontale», e un altro nel Torinese: la sua «127» è slittata sull'asfalto viscido ed è finita contro il palo di un passaggio a livello; nell'incidente sono rimasti gravemente feriti altri tre giovani.

LAMBORGHINI, 75 ANNI: UN GRANDE AVVENIRE DIETRO LE SPALLE

## Una vita a 300 all'ora

Dall'inviato  
Umberto Marchesini

PANICAROLA (Perugia) — Sul prato davanti al residence della tenuta «La Fiorita», mentre gli invitati approfittano del sole che gioca a rimpiattino, il cavaliere del lavoro Ferruccio Lamborghini, che ieri ha compiuto 75 anni e ha festeggiato il battesimo del nipotino primogenito, Ferruccio junior, mi spinge in un angolo con aria complice: «Sono esageratamente felice. Compio gli anni, ho un meraviglioso nipotino di 3 mesi e mezzo che continuerà la mia stirpe e ho saputo che, dieci giorni fa, l'ex campione del mondo dei pesi massimi, Mike Tyson, è venuto in Italia a comparsa una Lamborghini «perché sono le macchine più veloci del mondo». Ed è la verità». Il cavaliere, che è anche ingegnere honoris causa, si avvicina al nipotino nella carrozzina: lo prende in braccio. E un lampo incende i suoi occhi grigio-azzurri: «Era ora che mio figlio Tonino, 43 anni compiuti, si decidesse, nel settembre scorso, a sposarsi e a farmi diventare nonno». Cavaliere, in questo momento cosa vede davanti a sé? Lamborghini ha un sorriso furbetto: «Tiro a campare. Ma sarò scodistato solo quando i signori della regione Umbria smetteranno di dormire e mi lasceranno completare il campo di golf». Tornando alla sua vita, se si guarda indietro... il cavaliere non mi lascia finire: «Vedo che ho avuto tutte le soddisfazioni del mondo. Ho sempre fatto quello che volevo. Con successo. Tanto che giornali importanti come il parigino «Le Figaro» arrivò a intitolare un articolo su di me: «Quello che Lamborghini tocca diventa oro». Lei di cosa è più orgoglioso? «Dei miei due figli, Tonino (avuto dalla prima moglie, ndr) e Patrizia, che ha appena 16 anni. E oggi (ieri, ndr) non è qui perché è in viaggio in America con sua madre (che Lamborghini non ha mai sposato, ndr)». Sempre spumeggiante: «E Ferruccio junior dove lo mettiamo? Più lo guardo e più mi piace. E c'è

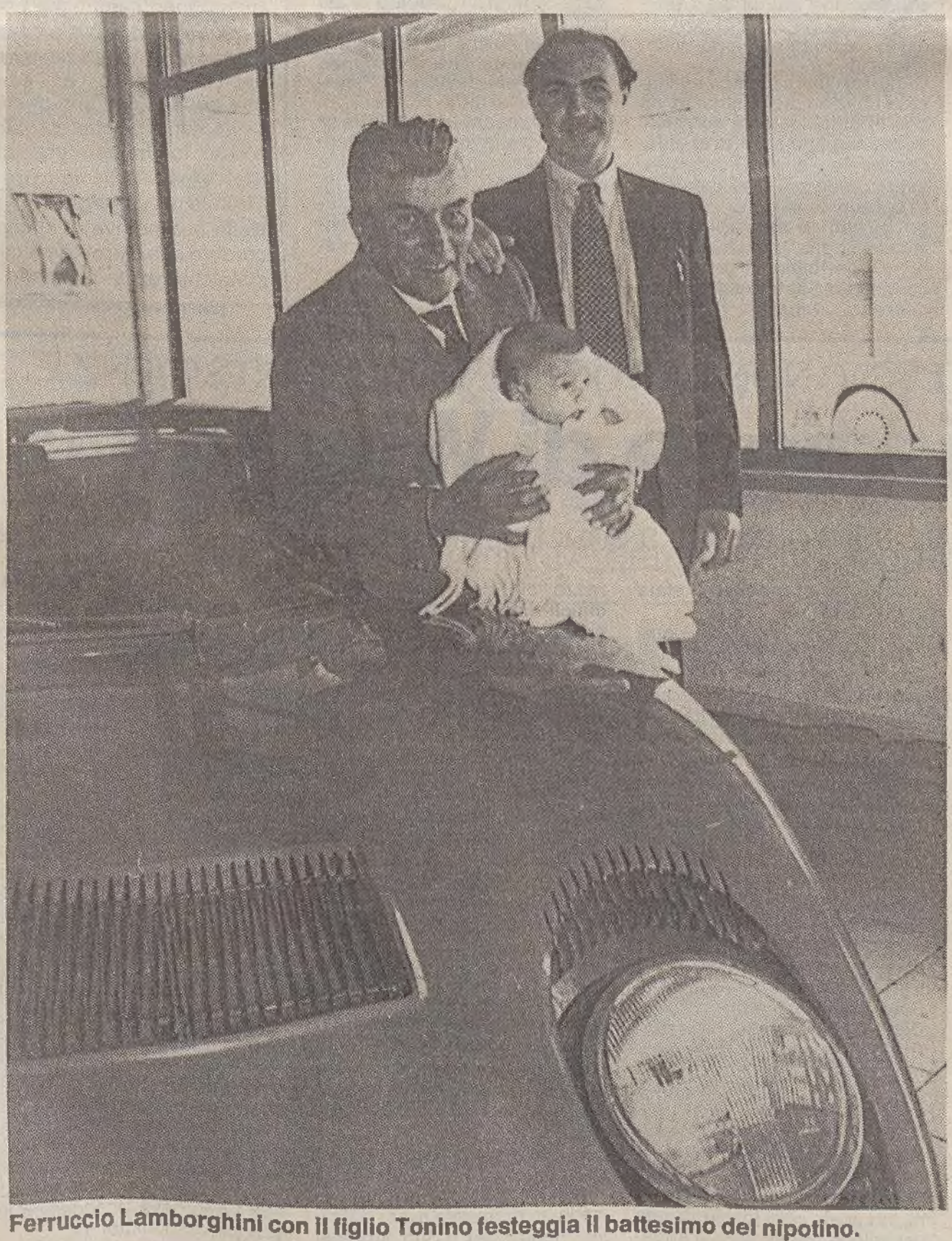
pure la mia mitica auto Miura. Che i clienti mi pagavano al cento per cento, pensi, al momento dell'ordinazione. Pur sapendo di doverla aspettare da 14 a 16 mesi». Se potesse tornare indietro nel tempo? «Cercherei di fare di più». E rivenderebbe, come nel 1974, la sua fabbrica di automobili? «Certamente. Se ci fossero i motivi di allora. E poi non bisogna mai innamorarsi troppo di quello che si fa. Bisogna

guardare avanti». Sogna mai di tornare a costruire bolide da 300 chilometri all'ora come la sua Miura? «Diventando anziani si calmano i nervi e svanisce il pallino dell'andar forte. Però sono consuetudine della nuova Bugatti di Campogalliano e ho un po' di azioni di quella società. Ma non voglio cariche aziendali. Ho risposto di no anche a Lee Jacocca della Chrysler quando venne qui a proporci di diventare presidente della sua Lamborghini au-

to». Parliamo ancora della Bugatti: nella nuova auto c'è anche il suo zampino? Sorride: «Sì, ma sono solo delle idee». Perché ad appena 56 anni lei è diventato agricoltore in questa tenuta di 300 ettari? «Mi piace fare il Cincinnato, ma produco 1,5 milioni di bottiglie di ottimo vino esportato in tutto il mondo. Sto costruendo un golf club e ho già realizzato un maneggio e un residence

per l'agriturismo. Sono partito dopo la guerra con 4 operai e mi sono ritrovato con 5 aziende e oltre 4.000 dipendenti. Ma non troppo. Al mio gruppo oggi fanno capo la Same, Lamborghini-Urtilman, che fabbrica trattori, la Lamborghini Calor, che costruisce bruciatori, caldaie, depuratori d'acqua, condizionatori d'aria, pannelli solari (il figlio Tonino ne è vice-presidente, ndr), la Lamborghini Oleodinamica, la finanziaria Oleofin e il settore moda: maglie, borse, vestiti, orologi, griffati Lamborghini e con il simbolo del Toro. Che è il mio segno zodiacale. La moda è l'hobby di Tonino».

Il ricordo più bello? «Avevo 32 anni e, senza patente aeronautica, pilotavo il mio elicottero fino a Vienna per andare a trovare la fidanzata di allora. Altro bel ricordo è quando, dopo aver messo le mani nel motore delle mie Ferrari, mi divertivo, sull'autostrada del Sole, a gareggiare con i collaudatori di Maranello. Lasciandoli ben indietro. E solo più tardi, quando ho costruito le mie Lamborghini, quelli della Ferrari hanno capito perché gli davo la polvere. E pensare che una volta Enzo Ferrari, che aveva un carattere ed era un uomo duro, mi investì malamente perché ero andato da lui a lamentarmi di alcuni inconvenienti sulla Ferrari appena acquistata. Sottò: «Tu pensi ai trattori: sal guidare solo quelli». Mi prese una gran rabbia. Ma poi gli dimostrai che le auto più veloci e tecnicamente più avanzate - lo sono ancora oggi - le ho costruite proprio io. Chissà, forse anche per ripicca, per dispetto». Nella sua vita quanto ha contato e quanto conta la politica? «Niente. Sono apolitico. E, cominciando dall'immediato dopoguerra, ho votato per il Pci, il Psdi, il Pli. Finendo, adesso, per votare Dc. Quanto ai politici ne ho conosciuto e ne conosco tanti. Da Malagodi a Rumor, a Berlinguer, a Cristofori e Andreotti. E ho litigato spesso con Donat Cattin».



Ferruccio Lamborghini con il figlio Tonino festeggia il battesimo del nipotino.

TRAGICHE PETROLIERE

## Genova, si attenua la paura della grande macchia nera

TORINO  
Latitante  
l'omicida

TORINO — E' ancora latitante l'assassino del sostituto procuratore della Repubblica di Novara Luciano Lambertini, ucciso l'altra notte a Cerignone Sesia (Novara) sulle scale della casa di Paola Fenice, 41 anni, amante del magistrato. Responsabile dell'omicidio, secondo gli inquirenti, sarebbe Corrado Bordini, 50 anni, che per otto anni aveva avuto una relazione sentimentale con la donna.

Per l'intera giornata di ieri polizia e carabinieri hanno perquisito tutto il Piemonte settentrionale alla ricerca di Bordini. Dell'uomo, che è padre di uno studente universitario di 21 anni, non si hanno notizie dall'altra sera, quando uscì di casa con la sua «Ford Escort». Avrebbe con sé una pistola calibro 22, la stessa arma usata per l'omicidio.

Nel primo pomeriggio di ieri si era sparsa la voce che Corrado Bordini si fosse suicidato e che il suo cadavere si trovasse in un'auto in località Roccapietra, in Valsesia (Vercelli). La segnalazione, però, è risultata errata. Nella vettura c'era Roberto Sarasso, 30 anni, che si era tolto la vita avvelenandosi con il gas di scarico della propria auto.

Secondo gli inquirenti, intanto, sarebbe confermato il movente della gelosia all'origine del delitto. L'assassino, dopo essere stato lasciato da Paola Fenice sette mesi fa, l'aveva prima implorata e poi minacciata quando lei aveva cominciato a frequentare il magistrato Lambertini.

Moglie e figlio di Corrado Bordini lo hanno invitato ieri sera con un appello, «a costituirsi», rassicurandolo di «volergli ancora bene, di essergli vicino e di voler trovare insieme una soluzione a questa vicenda».

Dalla «Haven» esce poco greggio,

continua la pulizia degli arenili.

La collisione del 10 aprile:

identificate altre vittime

GENOVA — Continua, anche se lentamente, la fuoriuscita di acqua mista a petrolio dal relitto della petroliera cipriota «Haven» affondata al largo di Arenzano. La ricognizione eseguita dall'aereo «Orca Otto» della capitaneria di porto di Genova, ieri mattina, ha permesso di individuare una «modesta ma continua fuoriuscita di prodotto».

«Si vedono affiorare — hanno detto in Capitaneria — delle bolle di diametro compreso tra i 20 e i 60 centimetri. Si tratta, però, di un prodotto leggero che assomiglia più al combustibile che non al greggio».

«La macchia — hanno continuato — è, comunque, di dimensioni sempre più modeste. E la zona interessata è quella intorno al relitto, tra Arenzano e Cogoleto. Per quanto riguarda, invece, la costa fino a Ventimiglia, possiamo dire che non c'è niente di preoccupante. Si notano chiazze sparse a livello di iridescenza e, comunque, in diluizione e il prodotto non è più compatto come prima».

Nel frattempo continua la pulizia degli arenili, mentre la nave «Ragno Due» provvede al pompaggio dell'acqua mista a idrocarburi dal relitto della «Haven» in corrispondenza della zona da cui erano stati individuati i trafiletti (perdite di prodotto) nei giorni scorsi. Il liquido recuperato viene travasato sulla barchetta «Castore» per il successivo trasferimento al porto petroli di Moltedo.

La Capitaneria di porto di Genova ha pure comunicato che le navi «Libra» e «Casiopea» della Marina militare continuano la loro attività di sorveglianza e prevenzione

ne antinquinamento, unitamente alle unità «Guardia costiera» e «R.t.i. Castalia». Alla capitaneria hanno riferito di aver appreso dall'autorità marittima di Genova che il sindaco di Arenzano ha emesso ordinanza di divieto di balneazione. «L'iniziativa — hanno affermato in capitaneria — appare molto discutibile anche il relazione alla circostanza che non risulta ancora dichiarato l'inizio dell'attività balneare».

La capitaneria ha, infine, comunicato che questo pomeriggio è prevista, a Roma, la riunione del comitato gestione emergenza nazionale «Haven», presso il dipartimento per la protezione civile.

Intanto, sono state identificate altre cinque vittime della collisione fra il traghetto «Moby Prince» e la petroliera «Agip Abruzzo», avvenuta il 10 aprile scorso. Sale così a centoventinove il numero delle vittime identificate. Gli ultimi cinque corpi a cui è stato possibile dare un nome sono quelli del passeggero Massimo Sansone, 27 anni, di Napoli e di quattro membri dell'equipaggio: Gavino Bianco, 40 anni, cameriere, originario di Genova e residente a Ossi (Cagliari), Rocco Pernice, 41 anni, cameriere, di Ercolano, Aniello Padula, 44 anni, marinaio, di Ercolano e Umberto Bartolozzi, 47 anni, nostromo, abitante a Genova. Delle 140 persone morte sul traghetto della Navarino sono stati recuperati 135 corpi. Sono cominciate oggi le operazioni di scarico dei 31 veicoli imbarcati nel «garage» della «Moby Prince».

## Tasse sull'inquinamento per salvare il Pianeta

SIENA — Tasse nazionali e internazionali sulle emissioni inquinanti possono contribuire a salvare il pianeta. L'idea è emersa — seppur in forma abbozzata — nel corso del convegno internazionale sulla gestione dei beni transazionali conclusosi ieri a Siena, dove economisti e scienziati si sono riuniti nell'antica Certosa di Pontignano, alle porte della città toscana.

Uno dei sostenitori dello sviluppo in tale direzione è Kenneth Arrow, premio Nobel per l'economia nel 1972. «La tassazione delle emissioni, o l'ipotesi di concessioni per

emissioni inquinanti, possono un mezzo efficiente nella limitazione dell'inquinamento».

«L'ideale — ha proseguito Arrow — è che le tasse siano stabilite a livello internazionale, magari con l'aggiunta di ulteriori prelievi fiscali al livello nazionale in base alle condizioni del luogo».

Lo scopo sarebbe, quindi, non quello di un «pedaggio» per ottenere il permesso di inquinare, bensì un deterrente economico che orienti le imprese a scegliere tecnologie che portino con sé minori danni all'ambiente.

Ma la «tassa sull'inquinamento» lascia perplessi sia alcuni esponenti ambientalisti, sia illustri colleghi di Arrow. Richard Cooper, economista di Harvard, sostiene, ad esempio, la necessità di maggiori investimenti per conoscere l'entità e le dinamiche del degrado ambientale prima di procedere a ulteriori prelievi fiscali. Una opinione che appare in linea perfetta con la posizione ufficiale del governo americano, non troppo disponibile a impegnarsi in una campagna di spese e di investimenti a favore dell'ambiente.

Anche per Siro Lombardini, presidente dell'Associazione degli economisti italiani, «le tasse non sono lo strumento più efficace: meglio premiare le imprese che usano tecnologie non inquinanti consentendo loro di trasferire sui prodotti i costi sostenuti per gli investimenti in tale direzione».

«Meglio una tassa ambientale che, a parità di carico fiscale complessivo per il contribuente, crei le condizioni e incoraggi il risparmio energetico, introducendo così un deterrente all'uso indiscriminato di energia», ha sostenuto il presidente dell'Enea Umberto Colombo, riferendosi all'ipotesi della «tassa delle emissioni».

«Occorre — ha detto ancora Colombo — cominciare a contenere i consumi di combustibile fossile ancora prima di averla «certezza che ciò sia necessario».

Già necessaria da oggi, secondo il presidente dell'Enea, è invece la diversificazione delle fonti energetiche: la dipendenza dell'Italia dal petrolio è maggiore di quasi il 20 per cento rispetto alla media mondiale. «E in questo quadro — ha detto Co-

lombo — il nucleare non va demonizzato, a condizione che si usino tecnologie sicure e che si dia una soluzione accettabile al problema delle scorie. E' proprio su questo che in Italia stiamo lavorando con la ricerca».

Compito delle imprese occidentali sempre secondo Umberto Colombo — potrebbe essere anche quello di investire nei Paesi «a bassa efficienza energetica, come quelli dell'Est e quelli in via di sviluppo».

Ma i beni «transazionali» di cui si è occupato il convegno, nell'ambito delle cele-

brazioni del 750.º anniversario dell'Università di Siena, non riguardano solo l'energia ma anche i mari, il clima e tutti gli altri segmenti di patrimonio ambientale oggi minacciati dall'effetto serra e dallo sviluppo incontrollato.

Per salvaguardarli — questo l'orientamento emerso — non bastano legislazioni nazionali o accordi internazionali, ma serviranno «agenzie» costituite per far rispettare tali intese tra i diversi Paesi.

Il modello più spesso citato nel corso dei lavori è stato quello della Conferenza di

Montreal sui Cfc (clorofluorocarburi) per limitare i danni dalla fascia di ozono. Ma per giungere alla costituzione di agenzie che funzionino da «gendarme» antinquinamento il percorso da fare, anche nella legislazione nazionale e internazionale — questo il parere diffuso tra gli esperti — è ancora lungo. Resta da vedere se il non voler prendere di petto il problema sui tempi brevi consentirà di farvi fronte in futuro. E, su questo, neppure scienziati ed economisti possiedono la boccia di cristallo dell'indovino.

†  
E' mancata  
**Maria Giorgi ved. Forgiarini**  
Me danno il triste annuncio i figli SILVANO e ANNAMARIA.  
Trieste, 29 aprile 1991

RINGRAZIAMENTO  
Il marito e i figli di  
**Bruna Laschizza in Delben**  
commossi per la partecipazione affettuosa ringraziano tutti.  
Trieste, 29 aprile 1991

RINGRAZIAMENTO  
I familiari di  
**Carla Race ved. Angeli**  
ringraziano quanti hanno partecipato al loro dolore.  
Trieste, 29 aprile 1991

RINGRAZIAMENTO  
I familiari di  
**Silvia Dubaz ved. Pauluzzi**  
ringraziano quanti in vario modo hanno preso parte al loro dolore.  
Trieste, 29 aprile 1991

I familiari di  
**Maria Magro ved. Kaucich**  
ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore.  
Trieste, 29 aprile 1991

II ANNIVERSARIO  
**Palmira Purger**  
Nel pensiero e nel nostro cuore per sempre.  
Mamma, papà e famiglia  
Trieste, 29 aprile 1991

II ANNIVERSARIO  
**Palmira Purger**  
Ti ricordiamo con affetto e immutato dolore.  
Ci manchi.  
Zia STEFANIA e cugini  
Trieste, 29 aprile 1991

1986 1991  
**Steno Famos**  
sempre presente.  
I tuoi cari  
Ronchi dei Legionari, 29 aprile 1991

II ANNIVERSARIO  
**Attilio Davetak (Titti)**  
Non ti dimenticheremo mai.  
La moglie LILIANA e la figlia BARBARA  
Gorizia, 29 aprile 1991

IV ANNIVERSARIO  
**Bruno Samsa**  
Moglie, figlie, generi, nipoti, fratello ERNESTO, cognata PAOLA  
Trieste, 29 aprile 1991

V ANNIVERSARIO  
**Zora Semec**  
La ricorda il figlio DARIO.  
Trieste, 29 aprile 1991

Pubblicità  
**Accettazione necrologie e adesioni**  
TRIESTE  
Via Luigi Einaudi, 3/B  
Galleria Terzestio 11  
lunedì - sabato 8.30-12.30; 15-18.30  
MUGGIA  
Piazzale Foschiatti 1/C  
Tel. 272646  
GORIZIA  
Corso Italia 74  
lunedì - venerdì 9-12; 15-17  
sabato 9-12  
MONFALCONE  
Via F. Rosselli 20  
martedì-venerdì 8.30-12.30; 14-17  
sabato 8.30-12.30  
UDINE  
Piazza Marconi 9



## CRITICHE

## Italia: 'circo' inaffidabile

Dal corrispondente  
Cesare De Carlo

WASHINGTON — L'ingresso di Guido Carli nella Blair House, proprio di fronte alla Casa Bianca, ieri mattina, non poteva essere meno felice. Alcuni dei suoi colleghi avevano il «New York Times» aperto alla pagina due della sezione commenti. L'intera pagina era dedicata all'Italia, al «circo massimo» della sua politica, al pozzo senza fondo della finanza pubblica, all'inefficienza amministrativa, al disservizio, alla sciopepermanenza, alla passività rassegnata dei governi di coalizione (50 in 49 anni, con una durata media di 11 mesi).

Guido Carli, ministro del Tesoro, rappresentava in quel momento un «teatro, meno divertente di una partita di calcio e più ripetitivo di un film pornografico». Così il commentatore Clyde Haberman. Il debito nazionale è talmente grande — ricorda — che il famoso Moody's Investors Services sta studiando l'opportunità di togliere all'Italia una delle tre «A» dell'affidabilità creditizia.

La minaccia non è nuova. E' indicativo però che essa sia stata rispolpata, mentre Carli e gli altri sei ministri finanziari del «G7» iniziavano ieri le loro discussioni annuali. Attorno al tavolo in mogano della palazzina ottocentesca sedevano i sette «ricchi» del mondo, ognuno — è vero — con i propri guai, ma uno in particolare con un febrone da cavallo: l'Italia, la cui partecipazione, fra un anno e mezzo, al mercato europeo integrato potrebbe risolversi in una catastrofe economica. Scrive ancora Haberman: tutti parlano di riforme istituzionali, ma nessuno fa nulla, a partire dall'«impossibile» Andreotti impegnato a battere i propri record di durata.

Questo il clima d'apertura del meeting di Washington. I sette sono — come si sa — Stati Uniti, Giappone, Germania, Francia, Gran Bretagna, Italia e Canada. Ogni ministro era accompagnato dal governatore della Banca Centrale. Per l'Italia era presente Azelegio Ciampi. Molti i temi discussi, ma uno su tutti: il costo del denaro su scala globale.

Bush chiede tassi più bassi, così da ottenere due risultati: promuovere i consumi mondiali e fare regredire la recessione americana. Un ter-

zo obiettivo inconfessato è il ribasso del dollaro. Voti in questo senso sono stati espressi ieri mattina alla Casa Bianca. Il presidente ha rinunciato al week-end a Camp David e ha voluto vedere, prima della «clausura» alla Blair House, i sette maggiori protagonisti della finanza mondiale. E' un fatto senza precedenti e, dunque, significativo. A dieci mesi dall'inizio della campagna elettorale in Usa, Bush si ritrova nella nazione in crescita negativa: meno 2,8 per cento, nel primo trimestre dell'anno. Per invertire la tendenza, bisogna stimolare gli investimenti e sugli investimenti non c'è nulla che agisca meglio del calo dei tassi di interesse.

Ieri i sette ministri e gli altrettanti governatori ne hanno discusso un'ora al mattino. Ne hanno discusso ancora durante il lunch di lavoro e altre quattro ore al pomeriggio. Nella notte su lunedì (ora italiana) era atteso il comunicato finale.

Ma già nel primo pomeriggio indiscrezioni anticipavano alcuni orientamenti di massima: 1) i sette sono d'accordo sulla necessità di non inviare al mercato un «segnale sbagliato», quale sarebbe la formalizzazione del disaccordo sui tassi. Germania e Giappone non intendono ribassarli, la prima per il costo crescente del risanamento dell'ex Stato comunista, il secondo — come ha riconosciuto Carli — per il timore di inflazione. Lo stesso timore restringe il margine di manovra in Italia. Del resto — ha ricordato Ciampi — in Italia i tassi sulle obbligazioni pubbliche sono calati di un punto.

2) I sette concordano sulla necessità di rilanciare i consumi, pure senza abbandonare la lotta all'inflazione. La formulazione indica il desiderio di ritoccare i tassi, non appena possibile.

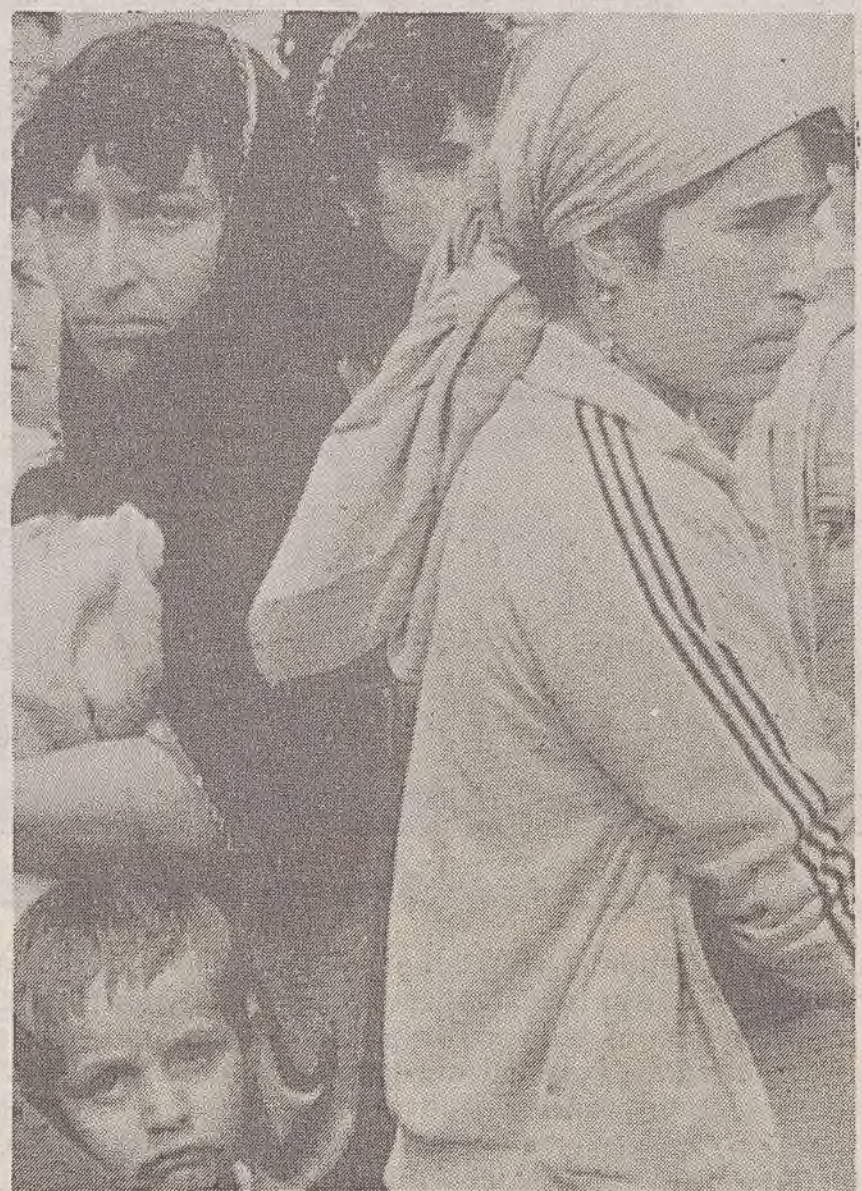
3) I sette esprimono soddisfazione per la stabilità e l'ordine sul mercato dei cambi. Il dollaro potrà calare quando negli Stati Uniti aumenterà la liquidità monetaria. L'ipotesi è tutt'altro che remota. Prima o poi i tassi caleranno. Così vuole Bush.

Alan Greenspan, presidente del Federal Reserve Board, non vuole. Ma il suo mandato scade ad agosto. Il suo successore sarà forse meno ossessionato da un'inflazione che in marzo è stata negativa (meno 0,3 per cento).

## SI ALLARGA IL TERRITORIO SOTTO CONTROLLO ALLEATO

## Consolidata la zona dei curdi

Saddam celebra fra i festeggiamenti popolari il suo cinquantaquattresimo compleanno



Un gruppo di curdi aspetta la distribuzione dei viveri al campo costruito dagli alleati al confine turco.

BAGHDAD — Nel giorno del compleanno del Presidente iracheno Saddam Hussein, gli alleati hanno annunciato che stanno procedendo all'allargamento della «zona di sicurezza» nel Nord dell'Iraq dove stanno sorgendo i campi per i profughi curdi ancora riluttanti a tornare nei luoghi d'origine. Per «garantire una migliore protezione», il generale britannico Andrew Keeling ha detto ieri che il contingente alleato si spingerà 30 chilometri a Est di Zakho, la cittadina al centro di una valle destinata ad accogliere centinaia di migliaia di persone in una tendopoli in via di allestimento. Per sostituire i soldati alleati, i ministri degli Esteri dei Dodici hanno annunciato ieri in Lussemburgo che chiederanno alle Nazioni Unite di inviare una propria forza di osservazione a presidiare la zona protetta. Nei giorni scorsi il segretario generale dell'Onu Javier Perez de Cuellar ha detto che sarà ad accogliere i primi profughi che avranno cercato rifugio nella fascia smilitarizzata al confine con il Kuwait dove stanno arrivando «aschili blu» dell'Onu.

Nell'annunciare l'allargamento della zona protetta, il generale Keeling ha dichiarato che le truppe alleate sono già a una trentina di chilometri a Est di Zakho e ha aggiunto che manca solo una decisione formale. Il generale non ha precisato se le autorità irachene ne hanno avuto notizia. Baghdad ha denunciato l'intervento umanitario alleato come un'ingerenza nei propri affari interni, ma non ha ostacolato l'operazione. L'Iraq ha comunque chiesto che i campi passino sotto il controllo delle Nazioni Unite e spera che l'incomoda presenza alleata abbia termine il prima possibile. Anche per questo Saddam Hussein ha raggiunto un accordo di massima con i leader curdi per l'autonomia regionale del Kurdistan. La trattativa riprenderà in settimana.

A Zakho, i 250 profughi arrivati sabato con elicotteri americani si sono installati in tende bianche e blu e stanno lavorando con i soldati per erigere altre. «Sono felice, pensavo proprio di non tornare più in Iraq», ha detto ai giornalisti un giovane sui 20 anni. Altri profughi sono attesi nei

prossimi giorni anche se, secondo diversi giornalisti, gruppi di guerriglieri hanno bloccato alcune colonne in marcia verso Zakho ammonendo che tornare era ancora «troppo pericoloso». Ai guerriglieri curdi, «peshmerga», i responsabili alleati hanno chiesto di non avvicinarsi a Zakho armati. Alla riunione dei Dodici di Lussemburgo non è stato precisato quale dovrebbe essere la consistenza della forza di osservazione delle Nazioni Unite da inviare a Zakho. Il contingente alleato è attualmente formato da circa 9 mila uomini. Non sarebbe la prima volta che viene costituita una forza di osservazione delle Nazioni Unite che, nel 1964, ne inviò una a Cipro.

Radio Baghdad ha annunciato stasera che Saddam Hussein è sceso per le strade della capitale per celebrare il suo cinquantaquattresimo compleanno mescolandosi a una folla in festa — che lo ha applaudito con grande calore. Baghdad ha ritrovato anche i suoi ingorghi con la fine del razionamento della benzina decretata per l'occasione. La stampa governativa ha tessuto elogi su elogi al presidente senza fare riferimenti alle 350 mila vittime della guerra e della ribellione delle quali Saddam è stato la causa principale.

## PROPOSTA EUROPEA

## La Cee chiede l'intervento di una forza di polizia Onu

LUSSEMBURGO — La Cee ha sollecitato ieri l'Onu a muoversi senza esitazioni per inviare nel Nord dell'Iraq una «forza di polizia» e così subentrare, o cominciare a farlo, alla presenza militare solo occidentale che nel Nord dell'Iraq si è resa necessaria per la sopravvivenza e la protezione dei profughi curdi.

L'invito è stato formulato dai ministri degli Esteri dei Dodici, che hanno concluso ieri una riunione informale di due giorni a Mondorf, una cittadina termale del Lussemburgo. «Ci siamo trovati d'accordo nell'auspicare questo sviluppo», ha detto nella conferenza stampa finale il presidente di turno, il ministro degli Esteri lussemburghese Jacques Poos, e ha fatto sapere che Francia e Gran Bretagna, che fanno parte del Consiglio di sicurezza dell'Onu, lo proporranno quanto prima in quella sede.

La proposta è venuta dal ministro degli Esteri britannico Douglas Hurd, subito appoggiato dal tedesco Hans-Dietrich Genscher. Non è stato subito chiaro se si dovrà trattare di una forza di polizia o di una forza di combattimento, e il danese Uffe Ellemann-Jensen ha parlato di «mettere un bracciaccio azzurro dell'Onu ai militari che abbiamo già sul posto».

Un portavoce ha però chiarito che la proposta britannica è per una «polizia che mantenga l'ordine nei campi e dintorni, non che faccia la guerra». Una «forza di polizia» dell'Onu non esaurisce tuttavia i problemi e lo hanno sottolineato in particolare i ministri italiani Gianni De Michelis e francese Roland Dumas, ricordando che non va perduto di vista l'insieme delle garanzie da trovare per i curdi.

Nel dibattito fra i Dodici sulla questione curda, che è andato oltre la questione specifica della «forza di polizia» dell'Onu, l'idea largamente prevalente — ha detto De Michelis incontrando i giornalisti — è il ruolo generale delle Nazioni Unite. E questo ruolo, ha detto De Michelis, «può svolgersi nella duplice forma di usare le risoluzioni 687 e 688 come strumento di pressione e di garanzia sul governo di Baghdad a favore dei curdi, e nel fatto che le Nazioni Unite si apprestino in tempo rapido a sostituire gli stati nell'operazione «Provide comfort».

«Sarebbe cioè — ha aggiunto il ministro — una sorta di duplice garanzia: una sul terreno, e si è parlato di un corpo di polizia Onu che controlli i campi, e una politico-giuridica nel rapporto con l'Iraq sulla base delle risoluzioni 687 e 688 combinate».

A Mondorf i ministri dei Dodici hanno discusso a lungo anche sulla politica comune di difesa da definire nell'ambito dell'Upe, l'Unione politica europea.

«Trattandosi di una riunione informale non abbiamo negoziato né preso decisioni, ma ora vediamo più chiari i contorni di un futuro accordo sul tema della difesa comune», ha detto Poos ai giornalisti, rifiutando di essere più esplicito.

Rimangono comunque posizioni diverse, che secondo l'immagine di un diplomatico vedono Francia e Gran Bretagna al due estremi sul carattere «europeo-europeo» per i francesi ed «euro-atlantico» per i britannici di una politica comune di difesa. «La discussione non ha ovviamente sciolto i problemi del rapporto fra Cee, Ueo e Nato, ma ha permesso di mettere a fuoco i nodi su cui lavoreremo — ha detto De Michelis — per arrivare poi a formule di convergenza».

Nelle prospettive di difesa europea, De Michelis ha ricordato che il problema centrale è di porre «con la massima chiarezza» il rapporto fra Europa e Stati Uniti.

## SHAMIR RESTA OTTIMISTA SULL'INIZIATIVA USA

## Da Israele dure critiche alla Cee

L'editoriale del «Jerusalem Post»: «Dagli anni '30 nessuno più cinico e immorale»

GERUSALEMME — Il quotidiano israeliano in lingua inglese «Jerusalem Post» ha lanciato ieri un nuovo pesante attacco alla Comunità Europea. In un editoriale critico a proposito di un'eventuale partecipazione della Cee a una conferenza di pace israelo-araba, il giornale ha affermato che «dagli anni Trenta nessun gruppo di stati si è comportato in modo così cinico, immorale ed egoistico».

Il quotidiano ha rinnovato all'Europa l'accusa di avere una politica ostile a Israele. Ha, per esempio, paragonato la propensione della Comunità ad esercitare pressioni economiche su Israele per costringerlo a ritirarsi dai territori arabi occupati al suo rifiuto di adottare sanzioni economiche nei confronti dell'Iraq, negli anni in cui era ancora proibita la libera emigrazione degli ebrei russi.

Ha inoltre ricordato i tentativi di alcuni paesi della Cee di accontentare il Presidente iracheno Saddam Hussein, promettendogli pressioni su Israele. Il giornale afferma che alla simpatia e all'entusiasmo

espressi dalla Cee per gli sviluppi democratici nell'Est Europeo non corrisponde finora un'analoga disponibilità a compiere i sacrifici necessari per aiutare lo sviluppo economico e sociale di questa regione. Secondo il «Jerusalem Post», «se a questo quadro si aggiungono gli sforzi dell'Europa per disarmare l'Iraq e la Siria con armi convenzionali e non convenzionali di distruzione di massa, è difficile non concludere che dagli anni Trenta nessun altro gruppo di stati si è comportato in modo così cinico, immorale ed egoistico».

«Israele — ha concluso il giornale — non può naturalmente trascurare le sue relazioni con la Cee e dipenderà dalla sua abilità convincere gli europei del loro valore politico e commerciale. Però permettere all'Europa di avvicinarsi a una posizione tale da consentire di influenzare il destino di Israele sarebbe sicuramente avventato».

Per quanto riguarda il processo di pace, Yitzhak Shamir, in

contrasto con i segnali di pessimismo provenienti da Washington, vede rose nell'iniziativa americana per il Medio Oriente. In un'intervista radiofonica, il premier israeliano ha minimizzato gli accenti dei giornali americani a un possibile riesame dei rapporti con Gerusalemme da parte dell'amministrazione Bush e si è detto ottimista sul fatto che la pace non è stata ancora definita.

Dal Cairo, intanto, vengono dichiarazioni favorevoli ad «una entità palestinese confederata con la Giordania»: lo ha dichiarato il ministro egiziano per il Medio Oriente per un'altra tornata di trattative anche se la data della nuova missione di pace non è stata ancora definita.

«Non penso che ci troviamo in una fase di crisi... Non è venuta l'ora di disperare. I negoziati sono al loro acme... Sono ottimista perché non vi è ancora accordo su altri punti», ha detto Shamir sottolineando comunque che Israele non può cambiare posizione sul problema cruciale della formula di un'eventuale conferenza regionale di pace. Israele, si sa, vuole una conferenza che ponga le basi per negoziati separati e diretti fra Israele e ciascun paese arabo e fra Israele e palestinesi.

Venerdì, Baker aveva interrotto la sua terza missione in Medio Oriente in seguito alla morte della madre ma era corsa anche a dire che il segretario di Stato fosse rimasto irritato per l'insostenibilità degli israeliani. Nell'intervista alla radio, Shamir ha comunque affermato che Baker tornerà in Medio Oriente per un'altra tornata di trattative anche se la data della nuova missione di pace non è stata ancora definita.

Israele a compiere un passo avanti verso una «conferenza di pace» e a bloccare la sua politica di colonizzazione dei territori arabi occupati. Anche a Damasco si è parlato ieri dei movimenti diplomatici in atto. Hashemi Rafsanjani e Hafez Assad hanno punti di vista «convergenti» sull'iniziativa siriana mirante a un accordo di pace in Libano appoggiato dal mondo arabo con lo scioglimento di tutte le milizie e sugli sforzi intesi a mettere fine al conflitto arabo-israeliano. Lo ha reso noto un portavoce siriano al termine di un colloquio fra Rafsanjani, alla sua prima visita all'estero dopo l'elezione alla presidenza iraniana nel 1989, e il Presidente Assad.

Ieri Rafsanjani ha anche reso omaggio al leader della resistenza islamica Sitt Zeynab, figlia dell'imam Ali. Il Presidente ha pianto nel bacinare la grata d'oro che circonda la tomba mentre centinaia di iraniani scandivano a gran voce grida di benvenuto all'indirizzo del visitatore.

La sconfitta di Winnie Mandela sopraggiunge mentre sta volgendo a conclusione il processo a suo carico alla corte suprema del Witwatersrand, a Johannesburg. La moglie del leader dell'Anc, che nega ogni addebito, è accusata di aver sequestrato e sequestrato quattro persone nella sua casa di Soweto il 28 dicembre 1988.

Dopo i fatti in questione, settori del movimento anti-apartheid avevano cercato di prendere le distanze dalla controversione Winnie, ma successivamente, anche per l'intervento del marito, ella era tornata impetuosamente sulla scena politica, rilasciando dichiarazioni infuocate che in più di una occasione hanno creato imbarazzi all'Anc, impegnato in difficili negoziati con il governo di Pretoria.

L'anno scorso la signora Mandela, contro il parere di svariati esponenti del movimento anti-apartheid, era stata eletta alla presidenza del dipartimento dell'Anc per l'assistenza sociale. La signora punta ora all'elezione nell'esecutivo dell'Anc quando l'organizzazione terrà il suo congresso nazionale a giugno, ma la sconfitta della notte scorsa potrebbe pregiudicare la sua candidatura.

In una conferenza stampa svoltasi dopo l'esito delle votazioni, la signora Mandela si è congratulata con la vincitrice, che ora entra di diritto nell'esecutivo nazionale dell'Anc, affermando che la nuova leadership della Lega femminile potrà contare su tutto il suo appoggio.

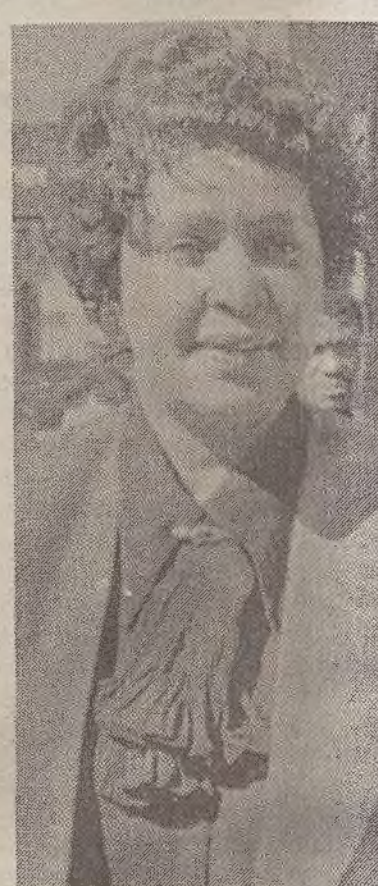
La signora Mandela ha però avvertito la nuova presidente che essa assume il suo incarico in un momento assai difficile, mentre per il Sud Africa si avvicinano scadenze fiorite di sviluppi drammatici. La neo-presidente ha ricevuto le congratulazioni anche da Nelson Mandela, il quale ha detto, in un messaggio al congresso, che le candidate sconfitte non devono sentirsi deluse, ma collaborare con la nuova leadership della Lega per il bene comune del Paese.

Nel frattempo anche ieri quattordici morti sono il bilancio dell'ultima ondata di violenze politiche nella township nera sudafricana di Alexandra e altri tre neri sono rimasti uccisi nel resto del Paese. Le nuove violenze, tra sabato e ieri, sono avvenute all'incirca in un nuovo scambio di accuse fra l'African National Congress, la maggiore organizzazione nera sudafricana, e l'esercito. L'Anc ha accusato le forze di sicurezza di addestrare gli uomini del partito rivale, l'Inkatha Freedom Party, e fomentare le violenze, l'esercito ha risposto l'accusa affermando che l'Anc deve riconoscere le proprie responsabilità.

## LE DONNE DELL'ANC NON LA VOGLIONO ALLA PRESIDENZA

## L'umiliazione di Winnie Mandela

La sconfitta mentre sta volgendo a conclusione il processo per sequestro e sevizie



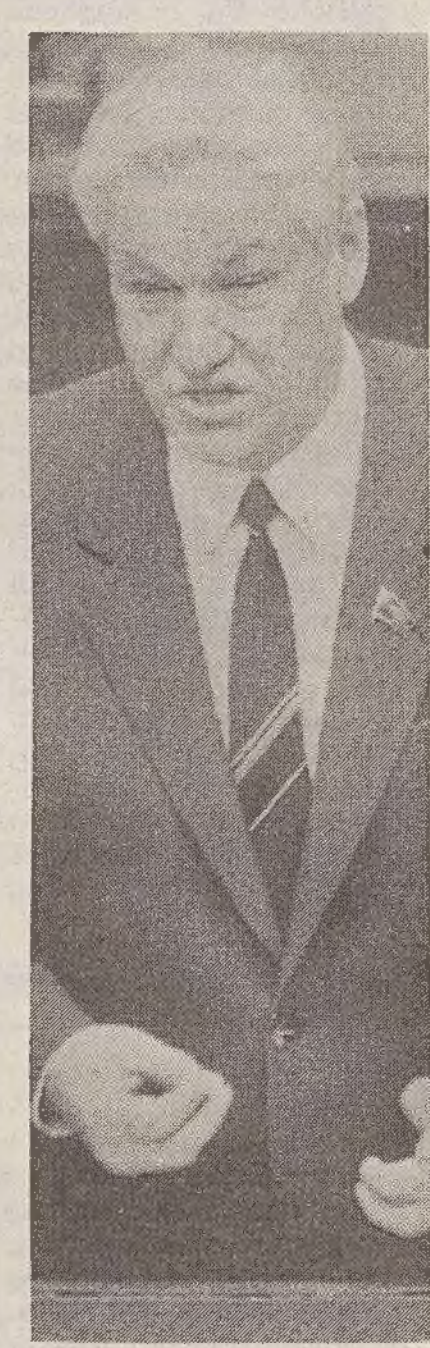
Winnie Mandela

## COLPO DI SCENA AL CONGRESSO

## Si spacca a Mosca il Partito democratico Contestata la candidatura di Boris Eltsin

MOSCA — Il congresso del Partito democratico della Russia, (Pdr), uno dei principali organismi che compongono «Russia Democratica» (il maggior cartello di opposizione al Partito comunista sovietico), che ha scelto come suo candidato alle elezioni presidenziali russe Boris Eltsin, si è concluso ieri con una clamorosa spaccatura. Lo riferisce l'agenzia Tass.

Infatti — afferma la Tass, dicendosi in totale disaccordo sul programma adottato dal partito — un centinaio di delegati, un quarto dei congressisti, ieri pomeriggio hanno restituito la tessera del partito, e abbandonato la sala del congresso, guidati da Arkadi Murashev e da Garri Kasparov (il noto campione di scacchi).



Boris Eltsin

Nel dibattito, nota l'agenzia, il presidente del partito, Nikolai Travkin, ha accusato l'opposizione interna di aver impedito, negli ultimi mesi, il normale funzionamento del Pdr, ma Kasparov ha risposto sostenendo che proprio Travkin è la causa del malessere del partito. Infine, tra i due programmi — quello di Travkin e quello, più «sinistra», di Kasparov — il congresso, con una maggioranza notevole, ha scelto quello del presidente. Al che Kasparov e i suoi si sono alzati e sono usciti dalla sala.

Al congresso, cominciato venerdì, le polemiche erano subito esplose proprio sul giudizio da dare su Eltsin, che martedì aveva firmato il «documento dei dieci». Insieme con i colleghi di altre otto repubbliche, Eltsin, che è presidente della federazione russa (Rfsr), aveva infatti sottoscritto il 23 aprile con il Presidente sovietico Mikhail Gorbaciov un testo in cui si definisce drammatica l'attuale situazione dell'Urss, si dichiarano «intole-

mente contestato per aver stretto un patto con Gorbaciov dopo che da mesi lo attaccava, chiedendone addirittura le dimissioni.

Il 17 marzo si è svolto nella Rfsr — la più grande e importante delle 15 repubbliche dell'Urss — un referendum, in cui, con il 69,8 per cento di «sì», gli elettori hanno scelto per la repubblica un regime presidenziale, con presidente eletto direttamente dal popolo. L'attuale presidente russo è stato eletto nel maggio 1990 dal congresso dei deputati del popolo (il parlamento allargato) della Rfsr, e ha poteri molto più limitati di quelli previsti dalla legge per la nuova presidenza.

Attualmente i candidati per il 12 giugno sono quattro, ma Eltsin rimane di gran lunga il favorito. Il Pdr è solo uno dei partiti che formano «Russia democratica», e conta — riferisce la Tass — solo 33 mila membri. La sua spaccatura, dunque, non dovrebbe avere conseguenze di rilievo per la «corsa» di Eltsin. Non si sa, tuttavia, come il variegato popolo che — in diversi partiti e movimenti — sostiene il cartello di «Russia democratica» abbia valutato, e valuterà nei prossimi giorni, l'alleanza inaspettata di Eltsin con Gorbaciov.

A piazza del Manege — presso il Cremlino — il Pdr conta intanto di organizzare per oggi una manifestazione, al fine di raccogliere firme per la candidatura di Eltsin alla presidenza della Rfsr. Infatti, la legge approvata giovedì scorso dal Parlamento russo prevede che la candidatura alla presidenza della repubblica si deve essere sostenuti da almeno centomila firme. Un primo traguardo che Eltsin raggiungerà molto presto.

## ALBANIA Due morti a Scutari

VIENNA — La corsa all'esplorazione ha causato due morti venerdì a Scutari. Due persone sono perite tra le fiamme, a bordo di un treno appena arrivato alla stazione dal vicino centro marittimo di Shengjin, dove le autorità avevano impedito con la forza agli occupanti di partire con le navi dagli ormeggi nel porto. L'incendio è stato appiccato intenzionalmente, sulla scia degli incidenti che hanno caratterizzato i tentativi di espatrio in massa. Anche a Lezhe, a Sud di Scutari, si sono avuti dei disordini. Stando all'agenzia nazionale Afa, a Shengjin gli episodi di violenza erano cominciati nella giornata di giovedì, quando il porto era stato invaso da 700 persone che volevano espatriare. La polizia aveva cercato di fermarle, esplodendo dei colpi in aria ma alcuni erano riusciti a raggiungere a nuoto le navi all'ancora nella rada. Tre ore dopo, tuttavia, la polizia aveva nuovamente in mano il controllo della situazione.

Il giorno dopo la foiba era tornata alla carica: un migliaio di persone si erano riversate nel porto, dopo aver superato lo sbarramento della polizia. Alcuni avevano abbordato una nave ferma in porto, la Zadrima, ma una motovedetta aveva impedito che essa raggiungesse le altre navi al largo, mentre a bordo la gente gridava: «il comunismo è morto». «Libertà, democrazia». «L'esercito è con noi».

## «CONSULTO» DI STUDIO SULLO YACHT DEL PRINCIPE CARLO

## Si può ancora salvare l'Amazzonia?

RIO DELLE AMAZZONI — Una tassa internazionale sulle emissioni di ossido di carbonio che serva come fondo per grandi interventi ecologici, come il rimboschimento dell'Amazzonia, è una delle idee messe a fuoco nel corso dei due giorni di lavoro della «Prima conferenza della terra», il vertice ecologico ad alto livello promosso dal principe Carlo e ospitato dallo yacht reale «Britannia» sul Rio delle Amazzoni. In una rientranza di un ramo del grande fiume, 150 chilometri dal suo estuario, l'erede al trono britannico, il presidente del Brasile Fernando Collor De Mello, e i maggiori responsabili dell'ambiente del mondo occidentale, dal segretario americano Bill

Reilly al responsabile della Cee Carlo Ripa Di Meana, presidenti di banche internazionali, di compagnie petrolifere ed ecologi di fama mondiale, hanno fatto il punto sullo stato di salute della Terra e consultato coloro che potrebbero fare qualcosa per salvaguardarlo. Non ci sono stati accordi conclusivi, né si era annunciato che ce ne sarebbero stati. Ma in economia, come in politica, si sa che è spesso nei corridoi che si trova l'intesa e la soluzione. In un breve comunicato finale, dopo 24 ore esatte di lavori a porte chiuse, si elencano i tre argomenti chiave trattati. In primo luogo le strategie per combattere l'effetto serra. E'

stato un grande schiarimento di idee — ha detto il ministro della Scienza e tecnologia brasiliano Jose Goldenberg a venti giornalisti di tutto il mondo traghettati a bordo del Britannia alla fine del seminario — Il problema generale è riuscire a mettere tra le perdite nel bilancio di un'impresa, di un'istituzione, di uno Stato, i danni ecologici. Ma come fare?

Una proposta ancora da mettere perfettamente a punto è quella di incorporare nei bilanci nazionali la voce «perdite ambientali». Più concreta invece l'idea di una tassa internazionale sull'uso delle risorse naturali e sui danni quantificabili inferti alla natura.

E' certo che questa «tassa verde» sarà uno dei punti di maggiore attrito alla conferenza mondiale sull'ambiente che l'Onu ha organizzato a livello di capi di Stato per il giugno del '92 a Rio de Janeiro. «Sul Britannia» ha osservato Goldenberg — abbiamo fatto molto per arrivare a decidere veramente qualcosa durante Eco-Rio '92».

Il secondo punto ha riguardato le foreste. La loro importanza come riserve biologiche è stata aumentata dal riconoscimento del loro ruolo di «Assorbitori» delle emissioni di carbonio. Per il Brasile si è parlato della possibilità di riconversione del debito

estero in interventi a favore della foresta amazzonica. La posizione di Brasilia, molto rigida sul no a questa possibilità, sembra diventata ora più flessibile.

Ultimo punto, la collaborazione nel trasferimento di tecnologia e conoscenza. A livello di Paesi, ma anche, e questo forse per la prima volta, in senso verticale, dagli «indigeni» agli «scienziati». La protesta di migliaia di amazzonici schierati con striscioni polemici sulle rive davanti allo yacht reale derivava proprio dal fatto che nessun organizzatore amazzonico, neppure i governatori della zona, erano stati invitati a bordo.



Schedina Totocalcio	
Ancona-Pescara	3-2
Ascoli-H. Verona	1-1
Barletta-Cremonese	0-1
Brescia-Modena	0-0
Lucchese-Foggia	2-0
Padova-Messina	5-1
Reggina-Avellino	0-0
Reggina-Udinese	2-1
Salernitana-Taranto	0-0
Tristina-Cosenza	2-2
Pavia-Placenza	0-0
Nola-Casertano	2-3
Spal-Ravenna	0-1

QUOTE	
Al punti 13	L. 1.078.927.000
Al punti 12	L. 24.137.000

Prossima schedina	
Barletta-Lecce	
Bologna-Fiorentina	
Genoa-Cagliari	
Inter-Sampdoria	
Juventus-Milan	
Napoli-Cesena	
Parma-Torino	
Pisa-Lazio	
Avellino-Padova	
Foggia-Ascoli	
Pescara-Reggina	
Giarre-Siracusa	
Cittadella-Valdagno	

Risultati Totip	
1ª corsa: 1ª Lovelace	2
2ª Landau Ks	X
2ª corsa: 1ª Giacomini Em	X
2ª Gogo Boy	X
3ª corsa: 1ª Friday Lg	X
2ª Icaro Lb	X
4ª corsa: 1ª Luceverde	1
2ª Libam Mo	1
5ª corsa: 1ª Marisa d. Valle	1
2ª Italian Flag	2
6ª corsa: 1ª Reef Deep	2
2ª Big Day	2

QUOTE	
Al punti 12	L. 42.071.000
Al punti 11	L. 1.240.000
Al punti 10	L. 102.000

# IL PICCOLO Sport

LA LINEA NON È UN PROBLEMA SOLO AL FEMMINILE

Ti vuoi sentire in forma, più sano e sicuro di te. Vuoi vedere il tuo corpo più snello, libero da problemi di linea, dal peso superfluo da quel grasso che non sopporti più

Figurella for man

TRIESTE, via Beccaria 8, tel. 360930 aperto tutti i giorni dalle 10 alle 20 - venerdì 10-14

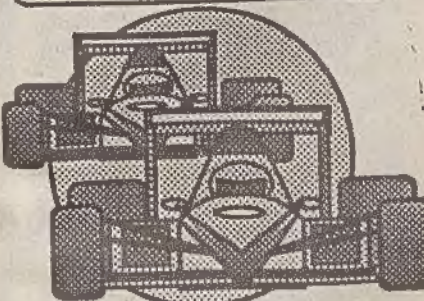


FORMULA 1

AUTO / «EN PLEIN» DEL CAMPIONE DEL MONDO AL G.P. DI SAN MARINO

## Ayrton Senna, piove sul bagnato

Un tremendo acquazzone rovina lo spettacolo: subito fuori le Ferrari (Prost nel giro di ricognizione)



### Ordine d'arrivo e classifica

Ordine d'arrivo del Gran premio di San Marino, terza prova del campionato mondiale di F1, disputato su 61 giri del circuito di Imola pari a km 307,440:

- 1) Ayrton Senna (Bra-McLaren Honda) in 1 ora 35'14"750 alla media oraria di km 193,671;
- 2) Gerhard Berger (Aut-McLaren Honda) a 1'675;
- 3) Jiri Järvi Lehto (Fin-Dallara Judd) a 1 giro;
- 4) Pierluigi Martini (Ita-Minardi Ferrari) a 2 giri;
- 5) Mika Hakkinen (Fin-Lotus Judd) a 3 giri;
- 6) Julian Bailey (Gbr-Lotus Judd) a 3 giri;
- 7) Thierry Boutsen (Bel-Ligier) a 3 giri;
- 8) Mark Blundell (Gbr-Brabham Yamaha) a 3 giri;
- 9) Eric Van De Poele (Bel-Lambo Formula) a 4 giri;
- 10) Eric Comas (Fra-Ligier) a 4 giri;
- 11) Martin Brundle (Gbr-Brabham Yamaha) a 4 giri;
- 12) Mauricio Gugelmin (Bra-Leyton House Ilmor) a 6 giri;
- 13) Roberto Moreno (Bra-Benetton Ford) a 7 giri;

Classifica del campionato mondiale conduttori di F1:

- 1) Ayrton Senna (Bra), 30 punti;
- 2) Gerhard Berger (Aut), 10;
- 3) Alain Prost (Fra), 9;
- 4) Nelson Piquet (Bra) e Riccardo Patrese (Ita), 6;
- 5) J.J. Lehto (Fin), 4;
- 6) Pierluigi Martini (Ita) e Stefano Modena (Ita), 3;
- 7) Mika Hakkinen (Fin) e Satoru Nakajima (Gia), 2;
- 11) Aguri Suzuki (Gia), Jean Alesi (Fra), Julian Bailey (Gbr), 1.

Classifica del campionato mondiale costruttori di F1:

- 1) McLaren Honda, 40;
- 2) Ferrari, 10;
- 3) Williams Renault, Benetton Ford, 6;
- 4) Tyrrell Honda, 5;
- 5) Dallara Judd, 4;
- 6) Lotus Judd, Minardi Ferrari 3;
- 7) Lola Larrousse, 1.

IMOLA — «En plein», il campione del mondo Ayrton Senna, il brasiliano trentunenne della McLaren Honda, ormai corre senza avversari: tre gran premi, tre vittorie, e tre anche i successi personali sul circuito del Santeramo. La sosta di un mese non ha cambiato il rapporto di valori tra McLaren, Ferrari e Williams, anzi, con la complicità della pioggia, l'ha peggiorato.

In particolare per le Ferrari questo gran premio del ciclo europeo è stato amaro: Alain Prost non ha nemmeno finito il giro di ricognizione, prima del via è uscito in testacoda alla curva della Tosa, subito imitato da Berger, ma mentre l'austriaco è riuscito a tornare in pista, il francese s'è fermato col motore spento.

Al terzo giro, invece, Alesi si è fermato fuori pista dopo aver tentato l'attacco a Stefano Modena per il terzo posto alle spalle di Patrese che al via aveva «bruciato» Senna. Il due volte iridato ('88 e '90) ha confermato così di essere avviato alla conquista del terzo titolo, visto il suo irresistibile e fortunato inizio.

Mezz'ora di pioggia torrenziale proprio in coincidenza con il via dopo una mattinata splendida, ha rovinato lo spettacolo non soltanto ai fan del Cavallino rampante: la Williams di Mansell s'è infatti fermata al primo giro per il cedimento della sospensione posteriore sinistra, mentre Riccardo Patrese (vincitore dell'edizione '90) è potuto restare al comando fino al decimo giro, quando per un guasto all'elettronica ha dovuto sostare al

box a lungo. Senna, che con il miglioramento delle condizioni atmosferiche già aveva quasi annullato il distacco di 8'526 inflittogli da Patrese sotto la pioggia, ne ha prontamente approfittato. E nessuno ha più potuto disturbare la marcia dell'attuale campione iridato, che ha così potuto accumulare un distacco incolmabile sul compagno di scuderia, l'austriaco Gerhard Berger, il quale lo ha seguito a distanza accorciando sul finale lo svantaggio.

Tutti gli altri sono stati doppiati: da Lehto, giunto terzo con la Dallara a un giro, a Martini (che con la sua Minardi, quarta a due giri, è stato il migliore dei... ferrari-sti), a Hakkinen, Bailey, Boutsen e Blundell (a tre giri). Nei box vi sono state comunque scene di commoimento: in particolare alla Scuderia Italia, dove Lucchini ha pianto di gioia per la terza piazza del finlandese Lehto, e alla Minardi Ferrari, dove il patron del team faentino ha abbracciato Martini per la sua quarta piazza.

Peccato che i primi punti mondiali non siano confortati da una buona prestazione di Morbidelli, per lungo tempo in ottima posizione. Stava per andar bene anche all'esordiente belga della Lambo, quando Van De Poele (alla fine nono) ha avuto problemi di alimentazione quando era quinto. Bella gara anche quella di Stefano Modena, che si è messo subito alle spalle di Berger. Il modenese, con la sua Tyrrell Honda, ha tenuto il passo fino al 43.º giro quando gli si è

fermato il motore sulla salita delle Acque minerali (al 36.º era stato doppiato da Senna).

Quando tutte le vetture si erano schierate per le operazioni di partenza, verso le 13.35, un forte acquazzone ha bagnato in poco tempo la pista. Tutti i team hanno provveduto a sostituire le gomme lisce con quelle scolpite.

Ovviamente i piloti che erano alle spalle dei primi sono stati fortemente penalizzati, in quanto la visibilità era diventata pressoché impossibile. Ci ha rimesso, oltre a Prost, Alesi e Mansell, anche Piquet finito fuori pista alla Tosa nel secondo giro. Quando la situazione è migliorata tutti i piloti hanno cambiato le gomme montando gli slick.

E che la pista fosse tornata in condizioni ottimali si è visto dai tempi fatti: il giro più veloce, ottenuto da Berger con 1'26"531, ha migliorato il primato ufficiale di Prost realizzato nell'89 con 1'26"795. Senna e Berger sono stati autori di una doppietta, cosa che non era più avvenuta in casa McLaren dal G.P. del Belgio 1989. Senna guida ora la classifica mondiale, con 30 punti, seguito da Berger con 10. Quella di ieri è stata la sua 29.ª vittoria mentre la pole position di venerdì era stata la 55.ª.

Il prossimo appuntamento è a Montecarlo il 12 maggio. Il tempo a disposizione non è molto, ma forse sufficiente, per gli avversari, per presentarsi in pista in condizioni tali da ottenere risultati migliori.

AUTO / DOPPIETTA PER LE MCLAREN: I COMMENTI

### Berger incalza fino all'ultimo

IMOLA — Scomparsa le Ferrari, uscite le Williams Renault, per le McLaren di Ayrton Senna e Gerhard Berger si è spalancata inevitabilmente la strada per una doppietta che sa tanto di ipotesi sul campionato mondiale: il risultato tuttavia non è stato ottenuto facilmente. Entrambe le auto, apparse così superiori alle concorrenti, hanno avuto noie che hanno messo in forse la loro gara. Senna, alla terza vittoria su tre Gran premi in questo mondiale, ha spiegato così le sue difficoltà: a metà gara — ha detto — mi si è accesa la spia dell'olio, segno che difficilmente si può concludere la corsa. La radio non funzionava bene, Gerhard incalzava. Ho cercato di tenere la posizione, poi per fortuna la spia si è spenta e anche Berger aveva problemi ai freni. Alla fine stavo per fare un grave errore: ero convinto che la gara terminasse un giro prima e ho rallentato.

Per Senna è comunque «umano» fare errori: «anche sabato ne ho commesso uno; sono stato molto duro con il mio team (a proposito del muletto messo a disposizione di Berger, che ha portato il brasiliano a fare pesanti dichiarazioni su Frank Williams) ma per uno con il mio carattere è difficile trattenermi». Del nuovo motore Honda, usato dal



solo Senna, il campione del mondo ha detto che «qualcosa è andato bene, qualcosa d'altro male, sono stato molto fortunato anche in considerazione delle difficoltà atmosferiche». Senna ha ammesso che i risultati conseguiti possono «demoralizzare gli altri team, ma la strada è ancora lunga e tante cose possono succedere». Berger, dopo le difficoltà iniziali dovute alla scarsissima visibilità e a un

po' di paura (ha visto il testacoda di Prost) ha avuto problemi, forse alle sospensioni, che hanno condizionato le frenate, poi dal 20.º giro l'assetto è migliorato: «Da quel punto in poi sono riuscito a incalzare Senna, ma verso la fine sono stato costretto a rallentare. Dalla scuderia ci è stato detto di non ostacolarci a vicenda, io però non sapevo che Ayrton avesse dei problemi».

Jirki Lehto, per la prima

volta sul podio ha ottenuto anche i primi punti «mondiali» per la Scuderia Italia, facendo piangere lacrime di gioia al suo presidente Beppe Lucchini, ha detto che sarebbe stato molto felice anche se fosse solamente riuscito a terminare la gara: «Ho corso per questo — ha detto — cercando di stare calmo e di non forzare. Ho cambiato sempre pigliando la frizione, non volevo danneggiare l'auto. E' il giorno migliore della mia vita».

In casa Ferrari è grande l'ammarezza per il fallimento davanti al pubblico amico, ma è anche mistero sulle cause del testacoda di Prost. Secondo il francese le ruote posteriori si sono bloccate scaldando in terza: «Occorre guardare il cambio», ha detto, ma il presidente Fusaro ha risposto che «il cambio è stato provato e va bene».

Fusaro ha tuttavia detto che non è stato un errore del francese la causa dell'uscita di pista: «In quel punto è uscito anche Berger, solo che è stato più fortunato ed è rientrato; il cambio nei box funzionava, ma ciò non vuol dire che Prost abbia commesso errori, è troppo esperto». E Alesi? «Nemmeno lui ha sbagliato, i piloti tendono ad andare al massimo», ha risposto Fusaro.

EUROPEI: DOPPODOMANI AZZURRI IN CAMPO A SALERNO CONTRO L'UNGHERIA

## Vicini sfoglia i petali di una rosa diversa

«Ecco perché entrano Ferrari e Crippa» - «Viali e Giannini sono in ottima forma e Mancini ha più concretezza»

### Serie B: Udinese trafitta in Calabria Alla Triestina non bastano due gol



Foggia 41, Verona 38, Ascoli 35, Cremonese e Lucchese 34, Reggina e Padova 33, Udinese 32... A sette giornate dalla conclusione la lotta per la promozione in A è diventata un rebus. L'Udinese ha sprecato una grande occasione per migliorare, forse in modo determinante, la sua classifica e con essa le speranze di promozione. In vantaggio per una rete, sul neutro di Siderno, nei confronti di una Reggina incapace per

tutto il primo tempo di frenare le trame offensive, l'udinese ha mancato per ben tre volte (due con Balbo, la terza, forse la più limpida, con Mattel) il gol del raddoppio. La Reggina, seppure scesa in campo in formazione rabberciata, ha avuto la forza di non cedere davanti agli attacchi dei friulani, riuscendo a raggiungere il pareggio con Scienza, e a segnare poi con Soncin il gol del 2-1.

Pescara e Modena 27, Triestina, Reggina e Barletta 25... Anche nella zona calda la lotta è ormai al collettivo. Al «Grezar» due reti per parte fra Triestina e Cosenza a conclusione di una partita ricca di emozioni giocata con grande foga da ambo le parti. Il pareggio allontana dalla zona retrocessione i calabresi, mentre relega gli alabardati all'ultimo posto della classifica in compagnia di Reggina e Barletta con poche spe-

ranze di salvezza alla luce del calendario che attende la squadra di Veneranda. La doppietta di Marino, che avrebbe dovuto garantire un certo margine di sicurezza per la vittoria finale dei padroni di casa, è stata eguagliata da Aimo, a seguito di due errate uscite del portiere alabardato. Nella foto la prima rete di Marino. (Italfoto).

Servizi pagg. 8-9-10

SALERNO — Dopo il giorno delle puntualizzazioni viene quello delle spiegazioni tecniche. Azeglio Vicini in un'angusta saletta degli spogliatoi dello stadio Vestuti di Salerno argomenta i motivi che hanno portato Ferrari e Crippa in campo, Bergomi ed Eranio in panchina. Per la partita delle eliminazioni europee, in programma dopodomani a Salerno, non ci sono bocciature per nessuno, ringrazia gli azzurri per avere fatto quadrato intorno a lui, ma specifica che la ricorrenza non gli impedirà di esordire qualcuno, nel superiore interesse della squadra. Sacchi non viene mai nominato, ma Vicini tiene a sottolineare di avere a disposizione il tempo giusto, come tecnico della nazionale, per schierare la squadra tatticamente come meglio desidera.

Viali e Giannini sono in ottime condizioni, Mancini non è cambiato, ha solo un po' più di concretezza e ha fatto bene a rinunciare al cambiamento di ruolo.

«Ho sentito recentemente un'intervista televisiva — afferma Vicini — in cui Bergomi sosteneva di non sentirsi titolare dopo 75 partite in azzurro. Se continuerà a non sentirsi titolare state tranquilli che giocherà ancora a lungo. Non si chiude un ciclo, Bergomi ha appena 27 anni, solo che in questo momento contingente giudico Ferrari in migliori condizioni. Il napoletano del resto ha sempre giocato nelle ultime gare azzurre, attraverso un ottimo momento di forma».

«Vierchow — prosegue Vicini — ha ripreso normalmente la preparazione, ma in ogni caso in questa occasione avrebbe giocato Ferri. La scelta di Crippa? Sono motivazioni miste quelle che mi hanno condotto a lui: il napoletano è in ottima forma e poi può tenere con disinvoltura la fascia sinistra, mentre De Napoli ed Eranio fanno fatica ad adattarsi perché sono abituati a destra. Inoltre Crippa è in un periodo di efficienza atletica straordinaria, è un gran ped-

### CALCIO Jugoslavia: trenta feriti

BELGRADO — Trenta feriti e una ottantina di arresti sono il bilancio di gravi atti di teppismo avvenuti sabato a margine di due incontri della prima divisione. A Belgrado, tifosi della Stella Rossa e dei Partizan, si sono dati battaglia prima, durante e dopo l'incontro vinto dalla Stella Rossa per 3-1, scontrandosi anche con la polizia. A Spalato, otto persone, fra cui un poliziotto, sono rimaste ferite dopo l'incontro vinto dalla Dinamo di Zagabria sull'Hajduk per 2-1.

latore e può mettersi al servizio della genialità di altri compagni dando loro un notevole contributo».

Il tecnico spiega poi il suo pensiero su Viali e Mancini: «Viali lo trovo pimpante, motivato, in grande condizione fisica. La coppia sampdoria, come tutti quelli che lavorano sodo, con il tempo si è affinata, è cambiata anche un po'. Mancini? Boskov dice che è cambiato da quando si è sposato. Io non lo vedo cambiato, forse ora è dotato di una maggiore concretezza. Il mutamento di ruolo? A centrocampo si lavora 90', si fatica di più. Chi gioca davanti ha più possibilità di valorizzare la propria prestazione attraverso il gol». Il pubblico di Salerno forse avrebbe preferito applaudire Baggio e Schillaci? «Dopo il mondiale hanno conquistato un'enorme simpatia, ma in campo si gioca in un'india».

«Baggio poi — prosegue Vicini — ha tratto grande giovamento dall'ottima prestazione fornita contro il Barcellona». Qualche allenatore avrebbe bisogno di tempi lunghi per costruire il gioco della nazionale, a Vicini basta quello che ha? Il tecnico intuisce: «L'insidia» e risponde così: «La nazionale ha acquisito un bagaglio tecnico-tattico di esperienze tale che può giocare in tutti i modi. In sostanza ho il tempo giusto per schierare la squadra tatticamente come voglio, senza problemi, senza alibi di alcun genere».



### Fuori con onore

MILANO — La Stefanel si dimostra degna protagonista al Forum di Assago nello spareggio con la Philips (nella foto, Middleton autore di trenta punti) ma deve cedere alla fine ai milanesi. Il campionato dello scudetto continua con le semifinali Philips-Messaggero e Phonola-Knorr. Da Milano i servizi dei nostri inviati sulla bellissima e sfortunata prova della Stefanel.

Servizi a pag. 18

stimula

IL PROFILATTICO SENSIBILIZZANTE.

DA AKUEL

in farmacia.





TRIESTINA / IL PAREGGIO CON IL COSENZA

# Troppo poco nerbo per sperare

Avanti di due gol gli alabardati si sono fatti incredibilmente rimontare - Altre occasioni al vento

2-2

**MARCATORI:** Marino al 19' e al 43' (rigore), Aimo al 48' e al 70'.  
**TRIESTINA:** Riommi; Corino, Picci; Terracciano (77' Rotella), Cerone, Consagra; Marino, Conca, Scarafoni, Urban, Luiu (52' Donadon), (Drago, Costantini, Di Rosa), Ali, Veneranda.  
**COSENZA:** Vettore; Marra, Napolitano; Catena (63' Galeano), Di Cenzo, De Rosa; Compagno, Aimo, Marulla (82' Bianchi), Biagioli, Coppola, (Tontini, Ricci, Miceli), Ali, Reja.  
**ARBITRO:** Chiesa di Livorno.  
**NOTE:** calci d'angolo 5 a 3 per il Cosenza. Al 76' espulso Di Cenzo per fallaccio su Urban, ammoniti Consagra, Conca, Scarafoni, Luiu, Aimo e Galeano. Spettatori 6300 circa (3508 paganti per un incasso di 45.281.000 lire, e 2782 abbonati per una quota di 39.807.000 lire).

Servizio di  
**Gualberto Niccolini**

TRIESTE — Lento ma inesorabile, tirato da mano ignota, il sipario si sta chiudendo su una stagione tutta da dimenticare. Alla gran bella prestazione fatta vedere contro il Brescia, la Triestina ha fatto seguire solo otto giorni dopo una brutta partita. Un punto perso una domenica, un altro la domenica successiva ed ecco che gli alabardati si ritrovano nuovamente all'ultimo posto, in buona compagnia, a soli tre punti dalla salvezza e con ancora sette partite da disputare (quattro in trasferta e tre al Grezar). I numeri non ci condannano ancora, ma la caduta di gioco denunciata rispetto alle ultime esibizioni fanno temere il peggio.

Non si spiegherebbe altrimenti come una squadra che sta lottando per salvarsi, in vantaggio di due reti su un'avversaria che su quattro incontri esterni aveva raggiunto il pari solo quattro volte, si faccia raggiungere con doppietta di un giocatore che mai quest'anno aveva messo a segno una rete. Doppietta di Aimo come impresa e doppietta di Riommi come errore: entrambi i gol di testa su cross alti. Ed ecco che la più bella giornata di Marino si fa una delle più brutte per il cedimento di gran parte della squadra. Senza gli attributi non si va avanti e ieri solo i calabresi hanno dimostrato di averne a sufficienza.

Onore dunque al Cosenza che sotto di due reti ha saputo reagire con vigoria, s'è portato al pari ed ha rischiato addirittura di andar a vincere se il palo alla sinistra di Riommi non avesse negato a un quarto d'ora dalla fine a Coppola la gioia della vittoria. D'altra parte anche la Triestina ha avuto nel convulso finale un paio d'occasioni per andar a vincere ma nell'ordine Cerone, Rotella, Marino e ancora clamorosamente Rotella mai hanno trovato lo specchio della porta.

Sembrava tutto fatto in finale del primo tempo, con una magistrale realizzazione di Marino (slalom fra quattro uomini e sinistro micidiale a fil di palo) e raddoppio al 43' su rigore per fallo di De Rosa su Luiu lanciato da Consagra. Calcia Marino e rete sulla destra di Vettore. L'arbitro fa ripetere e questa volta (sempre a destra di Vettore) il gol è convalidato. Cinque minuti dopo, in pieno recupero, Compagno schiva Picci, va sul fondo e mette un cross, vola Riommi ma non trova il pallone, lo trova invece Aimo e siamo sul 2 a 1. Nella ripresa Triestina in barca e Cosenza tenacemente spinto in avanti sino al 70', corner di Biagioli ed ancora la testa di Aimo, che si innalza sulla difesa alabardata e va a spedire il pallone verso il secondo palo completamente sgaurito.

Fin dall'inizio la Triestina aveva dato la sensazione di non essere in partita. Corino faceva il suo dovere sul bomber Marulla ma Cerone falliva paurosamente nel tenere Coppola. Imbarazzatissimo Picci nella lotta sulla fascia col tornante Compagno. Abbastanza imprecisi a centrocampo sia Luiu che Conca, brutte copie dei giocatori visti la settimana scorsa. Consagra poi, abbastanza ordinato nell'intercezione ma imbrantato come mai in fase di rilancio. Sulla destra Terracciano ben presto ha fatto vedere i limiti di uno lontano dal campo per quattro mesi. Urban s'è trovato appiccicato addosso Catena e come si muoveva attorno gli si creava una barriera. Ha avuto qualche spunto alla grande ma poche volte i suoi servizi sono arrivati a destinazione. In prima linea un convincentissimo Marino mal coadiuvato da uno Scarafoni in formato fantasma. Questa Triestina al cinquantacinque per cento s'è fatta quasi travolgere da una formazione pericolosa per grinta e fallosità, in una giornata in cui anche l'arbitro ha recitato in maniera insopportabile. Purtroppo quest'anno abbia-

mo assistito a tanti arbitraggi indecorosi ma il signor Chiesa ieri ha superato le peggiori previsioni. Cartellini gialli come se fossero bruciolini, rimesse laterali inspiegabilmente fatte ripetere, inspiegabile anche la ripetizione del rigore: l'uomo giusto per caricare di nervosismo un match già tanto teso.

Per tornare all'alabarda bisogna ricordare come il calo di tasso tecnico e di resa da parte di troppi giocatori abbia finito per sfilacciare la squadra, creare confusione di idee, impossibilità di collegamenti. Troppa sicurezza su due a zero, o troppa paura di non riuscire a tenere sino alla fine? Nell'uno e nell'altro caso grande prova di immaturità e ciò non accettabile in una formazione che sta lottando per salvarsi, una formazione ricca di buone individualità calcistiche. Qualcuno ha anche pensato che non si dovesse cercare cause psicologiche, ma fisiche. Può darsi che qualcuno cominci a denunciare una certa stanchezza ma nel complesso c'è sembrato che sino al 90' più il lungo recupero la squadra ha trovato il fiato per andare all'arrembaggio salvo poi sprecare tanto lavoro con le più strampalate conclusioni.

Spiega ricordare i due errori di Riommi in una giornata in cui la difesa opportunamente agguistata con l'inserimento di Donadon è stata abbastanza attenta. Ma cosa possono fare i difensori quando a centrocampo non c'è alcun filtro supplementare a rallentare l'aggressività avversaria? Che Veneranda abbia sbagliato qualche scelta, o che qualcuno abbia tradito la fiducia ottenuta? In tanti aspettavamo il rientro di Terracciano ma il suo apporto è stato inferiore alle attese. In tanti crediamo in Scarafoni, ma l'attaccante sta denunciando una non felice situazione limitandosi a un innocuo lavoro di sponda raramente proponendosi in velocità. In tanti avevamo apprezzato le giocate di Luiu e Conca contro il Brescia e ieri siamo rimasti delusi. Tutti riconoscono la classe di Consagra ma anche lui ieri era appannato. E Urban, sempre piacevole sul piano dello spettacolo ma ieri inferiore alle attese sul concreto. Rotella sulla sua testa il pallonissimo, ma è processabile un giocatore gettato nella mischia negli ultimi 13 minuti?

TRIESTE — Sette squadre nello spazio di 3 punti: la lotta per la salvezza si fa incandescente con un calendario che propone nelle ultime sette giornate una sanguinosa serie di scontri diretti. Dall'Avellino in giù tutte le ultime sette della classifica hanno di che tremare guardando al futuro più prossimo. Nessuno è sicuro di retrocedere, nessuno è sicuro di salvarsi. Un tremendo finale in cui i più deboli inevitabilmente finiranno nel baratro.

Di questa pattuglia di disperati fa purtroppo parte la Triestina: diciamo subito che ne farebbe parte anche se in queste due ultimi turni avesse vinto. Forse non sono i due punti mancanti a dare un colpo di grazia alle nostre speranze, ma è il non aver saputo trattenere per averli sfiorati che fa mal presagire. Una squadra che non sa farsi temere neanche in queste ultime drammatiche giornate: ecco qui viene a mancare la Triestina. Squadra di un certo spessore e di buona personalità quando insegue, squadra disarticolata, tremebonda, impacciata quando va in vantaggio.

E' inutile star qui a calcolare le percentuali di una possibile salvezza, certo è che se non si affronta l'ultimo tremendo rush con un'altra mentalità ben difficilmente Veneranda riuscirà nell'ennesimo miracolo. Nell'aria c'è tanto odor di coda con spargere gli scontri a rifare la Triestina più forte di tante possibili concorrenti. Sempre che l'intera squadra superi tutte le delusioni sinistre e che riesca a trovare equilibrio. Ed è questa la sfida più ingrata che Veneranda si trova a dover superare ora che ha quasi tutte le pedine a disposizione. Se problemi di fiato realmente non sussistono tocca al mister la più delicata opera, quella dello psicologo.

## TRIESTINA Veneranda che sfida!

TRIESTE — Sette squadre nello spazio di 3 punti: la lotta per la salvezza si fa incandescente con un calendario che propone nelle ultime sette giornate una sanguinosa serie di scontri diretti. Dall'Avellino in giù tutte le ultime sette della classifica hanno di che tremare guardando al futuro più prossimo. Nessuno è sicuro di retrocedere, nessuno è sicuro di salvarsi. Un tremendo finale in cui i più deboli inevitabilmente finiranno nel baratro.

Di questa pattuglia di disperati fa purtroppo parte la Triestina: diciamo subito che ne farebbe parte anche se in queste due ultimi turni avesse vinto. Forse non sono i due punti mancanti a dare un colpo di grazia alle nostre speranze, ma è il non aver saputo trattenere per averli sfiorati che fa mal presagire. Una squadra che non sa farsi temere neanche in queste ultime drammatiche giornate: ecco qui viene a mancare la Triestina. Squadra di un certo spessore e di buona personalità quando insegue, squadra disarticolata, tremebonda, impacciata quando va in vantaggio.

E' inutile star qui a calcolare le percentuali di una possibile salvezza, certo è che se non si affronta l'ultimo tremendo rush con un'altra mentalità ben difficilmente Veneranda riuscirà nell'ennesimo miracolo. Nell'aria c'è tanto odor di coda con spargere gli scontri a rifare la Triestina più forte di tante possibili concorrenti. Sempre che l'intera squadra superi tutte le delusioni sinistre e che riesca a trovare equilibrio. Ed è questa la sfida più ingrata che Veneranda si trova a dover superare ora che ha quasi tutte le pedine a disposizione. Se problemi di fiato realmente non sussistono tocca al mister la più delicata opera, quella dello psicologo.



Gagliarda ma poco lucida la prestazione di Conca. Ha il merito, comunque, di aver inventato l'assist che in extremis stava per dare il nuovo vantaggio alla Triestina. Rotella, però, l'ha malamente sprecato (Italfoto)

TRIESTINA / LE NOSTRE PAGELLE

## Giornata di gloria per Marino

**RIOMMI 5,5:** s'è fatto coinvolgere nel nervosismo generale sbagliando il tempo dell'uscita sul cross che ha portato alla prima segnatura e facendosi infilare poi su calcio d'angolo forse per una sbagliata disposizione in porta. Bravo su una bomba di Catena da fuori area.

**CORINO 7:** ancora un bomber della B (Marulla) messo praticamente a tacere dal nostro implacabile marcatore che impressiona per la continuità di resa, partita dopo partita, e con tanta foga in corpo da avventurarsi anche in faticose incursioni.

**PICCI 5,5:** insufficiente in fase di rilancio, troppo in difficoltà nella contesa con Compagno, raramente in combinazione con i colleghi e troppo innervosito dall'arbitro che rifiutava le sue rimesse laterali.

**TERRACCIANO 5,5:** dopo quattro mesi è rientrato proprio nella giornata sbagliata e inevitabilmente ha

finito per mostrare tutti i limiti di chi da troppo tempo non gioca. In combinazione con Marino ha fatto intravedere qualche buon spunto ma è ancora lontano dal giocatore d'inizio campionato.

**CERONE 5:** ancora un'insufficienza per il capitano che evidentemente non ama più il gioco di marcatore; ha lasciato troppi spazi a Coppola, ne è stato spesso sopravanzato in velocità e quando s'è portato avanti poco ha contribuito a crear pericoli per la porta avversaria.

**CONSGRAGA 5,5:** peggio di ieri avevamo visto Angelo solo nelle occasioni in cui s'era fatto espellere; finché agiva in area ha svolto onestamente il suo lavoro, ma l'unico passaggio esatto che ha fatto, spingendosi in avanti, è quello che poi ha portato Luiu a guadagnarsi il rigore. Troppo poco per un atleta elegante e completo come Consagra.

**MARINO 7,5:** è stata la sua giornata, il più bel gol della B (lo ha decretato per TV 90' minuto) e tanta freddezza nel bissare il rigore, tante le sue giocate, ottimi i suoi spunti, purtroppo scarsa la collaborazione di troppi colleghi.

**CONCA 5,5:** il suo gesto più bello al 95' con il cross per Rotella, ma per il resto della partita molta confusione con scarsissima resa nell'interruzione del gioco cosentino.

**SCARAFONI 5:** un'altra insufficienza inaspettata e ingratata ma ieri il centravanti ha sbagliato troppo, è arrivato sempre in ritardo, ma che abbia avuto uno sprazzo vincente.

**URBAN 6:** risicata sufficienza per il fantasista che non sta giocando al top: tanto agonismo, una sola bella serpentina, qualche intelligente proposta, ma anche abbastanza confusione e qualche ritardo nel movimento. Da un giocatore come lui che quando si

scatenava realmente la differenza in campo ci si attendeva qualcosa di più soprattutto dopo l'autocritica che si era fatto al termine del match con il Brescia.

**LUIU 5,5:** anche il sardo è finito nel marasma generale offrendo una prestazione dimezzata rispetto a otto giorni prima, foga sì ma mal finalizzata.

**DONADON 6,5:** il suo inserimento ha risolto i problemi della fascia sinistra con il blocco di Compagno fino a quel momento pericolosa spina nel fianco alabardato; ieri è stato all'altezza del compito assegnatogli.

**ROTELLA S.V.:** ha fallito di testa un gol che sembrava già fatto, al 93' e passa, però non ci sentiamo di dare un giudizio su un giocatore forse gettato nella mischia troppo tardi e senza una collocazione ben precisa nel baillame finale.

[g.n.]

TRIESTINA / VENERANDA

## «Qualcuno deve rendere di più»

Servizio di  
**Furio Baldassi**

TRIESTE — Non hanno rubato. Non hanno esagerato con il gioco ostruzionistico. Si sono costruiti due gol regolamentari. Dunque, a farla breve, il Cosenza si è ampiamente meritato il pareggio. Il sillogismo di Veneranda è di quelli che lasciano poco spazio ai «se» e ai «ma». Il due a due, per quanto rocambolesco, per quanto assurdo, per quanto, ma sì, diciamo, ridicolo, non fa una grinza. Fotografata, anzi, la differenza tra una squadra di carattere, quella calabrese, e una che sembra di nuovo pronta per qualche seduta di psicoterapia, indovinate chi.

La sintesi del «Nando» sta tutta in una frase, da brivido per quant'è secca: «Loro hanno creduto nel pareggio, noi non abbiamo creduto nella vittoria». Tutto qui? E come no, basta e avanza, per ribadire le fisme e le incertezze di una Triestina che non sa vincere. O addirittura, ipotesi estrema, ha paura di farlo. «Se proprio vogliamo trovare una scusante, allora si può dire che quel 2 a 0 iniziale aveva illuso un po' tutti. Per questo non abbiamo saputo mantenere la concentrazione. Il primo gol del Cosenza, inoltre, ha fatto riaffiorare il fantasma del Brescia e a quel punto siamo andati in costante calando».

Solo un fatto psicologico, allora? Improbabile. C'è una bella dose di responsabilità collettive in entrambi i gol calabresi e né Riommi né gli altri difensori ne escono proprio pulitissimi. «Ci siamo ricascati, sì — ammette Veneranda — anche se credevo che certi gol non li avremmo più presi. Avevo studiato una nuova sistemazione per opporci ai calci piazzati, che a Reggio Calabria aveva funzionato e stavolta invece

no». Vecchia storia. Ma con il campionato ormai agli sgoccioli, con i punti che valgono sempre il doppio, non c'è neanche il tempo di recriminare. Resta solo una considerazione: gli alabardati hanno fatto harakiri. Perché? Forse per un centrocampo che non ha certo trovato nel rientrante Terracciano un preciso riferimento? Veneranda nichia. A lui, giura, è piaciuto. O è dipeiso magari da un reparto arretrato in chiaro stato confusionale? «Nando» regala uno sguardo alla Jack Palace, durissimo. O magari è l'attacco che, esplosione di Marino a parte, vive delle precarie condizioni di Scarafoni, che ormai

gioca solo di sponda e dei disastrosi errori di Rotella? Touché. Veneranda allarga le braccia, mugugna un «cosa volete da me», ma alla fine vuota il sacco. E ce n'è per tutti, senza distinzioni. «Chiariamo subito che non è una questione di morale. Non è che quando il morale è più alto si giochi meglio, anzi! La verità è che il rendimento di qualcuno deve essere superiore». Di chi? Certo, a giudicare dal secondo tempo di ieri, è una bella gara...

Veneranda, peraltro, smorza subito i toni. E, sbolliti i «fumi» dell'immediato post-partita, ammette tutto sommato di crederci ancora. E' l'unica cosa che può ancora fare.

«Non è che ci sia mancata la voglia di vincere. Forse ne avevamo troppa. In realtà il Cosenza ha tenuto palla molto più a lungo, e questo è stato il nostro primo errore. Il secondo è stato quello di aver palesato timore sul 2 a 0. Imperdonabile. Se non ci cascavamo, la partita finiva così, garantito. Invece non siamo stati in grado di allestire una contropiede che fosse uno. Non mi basta la considerazione che il Cosenza abbia dimostrato una volontà superiore. Anzi, non mi sta proprio bene».

Timor panico, tensione, l'imperativo categorico di dover sempre vincere: roba che blocca le gambe, oltre che il cervello. Ma la classifica, quasi un'ironia della sorte, regala ancora piccioli di speranza. Non succederà sempre che Riommi sbagli le uscite o Rotella spregli le gol fatti. Questa, almeno, è la speranza. «Ci siamo mangiati due grossissime occasioni di chiudere il campionato alla grande, questa è la verità, e ce le siamo mangiate in 7 giorni. La classifica però non ci condanna, tutt'altro. I punti a disposizione adesso sono 14, la quota salvezza non è lontanissima anche se abbiamo sciupato la possibilità di agganciarci al gruppetto. Non è stata, questa con il Cosenza una botta fatale, la vita continua...».

Fuori, davanti agli spogliatoi, echeggiano i cori dei semprepresenti. «Non ci manderanno in C1», il più gettonato, destinatari i soliti arbitri. Le espressioni degli alabardati, plumbee e dimesse, non sembrano dare troppe garanzie, ma le voci salgono di tono, sembrano aggrapparsi all'ultima possibilità di non rassegnarsi all'inevitabile. Meglio così. Chi vive sperando muore cantando?



Rotella ha tentato nel finale di vivacizzare il gioco alabardato, ma è stato tradito dalla foga: suo l'errore più clamoroso sotto porta (Italfoto)

TRIESTINA / TRIBUNA

## 'E' assurdo sbagliare dei gol così'

Nel mirino l'errore di Rotella - Salerno: 'Pari vergognoso'

TRIESTE — Annichilliti più che dispiaciuti. Rassegnati più che rabbiosi. Il popolo del Grezar assaggia l'ennesimo amaro, che non serve certo a digerire. «Ci manca lo zucchero, su questo amaro», cerca di minimizzare il presidente provinciale del Coni. Borri. Ma sono pochi ad aver voglia di scherzare, in una tribuna dove già si allunga l'ombra del nuovo stadio. Sarà stadio di C1 o di miracolosa B? Sarà stadio comunitario o astronomico, ma il Cosenza ha mirato al risultato, noi... lasciamo perdere».

Giovane Rossetti, europarlamentare, tra una puntata e l'altra nel Vecchio Continente, si è visto quasi tutto il campionato. E dunque dispone di sicuri parametri di valutazione. «Per come gioca adesso, questa squadra non merita di andare in C1... Si fosse espressa sempre così, adesso non ci troveremmo in questa situazione. Onore a Veneranda, per come ha saputo cambiare la manovra». Anche il presidente della Corte d'Appello De Biase, già grande inquisitore della Caf, non ha rinunciato alla vecchia passione calcistica. Con felice sintesi precisa dunque che: sul 2 a 0 non si può farsi rimontare; la gara è stata piacevole e il pareggio; l'arbitraggio non è stato negativo.

Il clima... diplomatico muta bruscamente con l'arrivo di Nic Salerno. Che, se possibile, sembra emettere fumo come un tizzone in una sauna. Non è seccato, è furibondo. Fuori di sé, arrabbiato con l'intero globo terraqueo. La conversazione finisce dunque, inevitabilmente, per diventare una lunga serie di varianti sull'argomento «come pareggiare in malo modo una partita e rovinarsi un campionato». Il solitamente pacato diesse non parla neanche. Sibila. Ed è, la sua, una continua variazione sul tema «imbecillità», corredata di un interessante serie di aggettivi. E' da «imbecilli» buttar via questi punti. E' «vergognoso» il modo in cui lo si è fatto. E'... irrimediabile il resto delle contumelie. A usare un eufemismo, Salerno si mangerebbe vivi i giocatori. Senza troppe distinzioni. «Andiamo a Reggio Calabria a vincere, e poi facciamo 'ste cose interne... Assurdo. Non dobbiamo mollare, si capisce, però...».

E' già tempo di recriminazioni, di senno di poi? Chissà. Quando però qualcuno fa notare che con un portiere di sicuro rendimento la Triestina avrebbe quattrocento punti in più, Nic non dice niente. Guarda il cielo, e il suo sguardo val più di una risposta.

[f.b.]

TRIESTINA / LA CRONACA

## Quattro minuti dopo il 90' la più grande occasione di riprendersi il vantaggio

TRIESTE — Al 13' prima incursione in area calabrese con Terracciano per Marin che taglia a Picci, ma quest'ultimo arriva al limite e fallisce. Al 19' la prodezza di Marino che riceve da Luiu sulla tre quarti salta ben quattro avversari prima di entrare in area e di sinistro bruciare Vettore sul primo palo. Al 22' combinazione dalla destra Luiu-Cerone-Terracciano con tiro fra le braccia del portiere. Al 28' triangolo Urban-Marino-Urbano che si fa parare. Al 43' sale Consagra, allungo per Luiu sulla sinistra, questi entra in area e De Rosa lo stende. Rigore per Marino: lenta rincorsa e gol sulla destra del portiere. L'arbitro fa ripetere e Marino riesegue il numero. Finalmente il gol è valido. Si va in recupero ed quasi il 49' quando Compagno lascia in sorprese Picci e se ne va sulla destra, cross davanti alla porta, Riommi vola e manca il pallone, arriva Aimo e di testa pol di corpo accompagna il pallone in rete.

All'inizio del secondo tempo Coppola sorprende Cerone e va. Consagra deve stenderlo al limite. Al 52' Veneranda richiama Luiu e manda Donadon a bloccare Compagno cercando di liberare Picci in avanti. Al 55' tiraccio improvviso da fuori di Catena, ma molto impreciso. Un minuto dopo viene messo a terra Conca, in posizione centrale a qualche metro dall'area calabrese. Tiro di Scarafoni, la barriera respinge, riprende di testa Scarafoni per Urban, pronto il tiro, facile la parata. Al 59' in bell'evidenza Riommi che pur sorpreso fuori dai pali da un gran tiro di De Rosa riesce a deviare sopra la traversa. Al 70' se

ne va Coppola, Picci lo blocca e Coppola va sul fondo, inspiegabilmente l'arbitro decreta corner. Tira Biagioli e Aimo piazzato al vertice sinistro dell'area incarna sorprendendo Riommi e soci con il pallone che va a inscassarsi vicino al palo sinistro completamente sgaurito. Cinque minuti dopo Coppola riesce a centrare il palo sinistro con Riommi ormai fuori causa, al termine di un veloce contropiede condotto da Biagioli sulla destra e concluso con un preciso servizio all'attaccante solitario in mezzo all'area. Un minuto dopo l'espulsione di Di Cenzo, già ammonito e reo di un brutto fallo su Urban. Urban tira la punizione per la testa di Marino, Vettore mette in corner; tira ancora Urban ma il pallone si perde. Al 83' ancora Marino in movimento e palla per la testa di Cerone: fuori. Un minuto dopo cross dalla destra di Urban, Rotella ci prova dritta ma il pallone va sopra la traversa. Al 86' gran bella combinazione Marino-Scarafoni-Marino con tiro finale ancora fuori dai pali. Infine, è quasi il 94' l'occasione più grande. Conca, dopo tanti batti e ribatti a centrocampo riesce a trovare un varco sulla destra: avanza e quando è a un metro dalla linea di fondo, sulla riga dell'area, gira un perfetto cross per Rotella appostatosi tutto solo davanti alla porta. Il pallone arriva preciso e Rotella che si alza, si inarca e colpisce di fronte con estrema violenza. Tutti in piedi a gridare al gol mentre il pallone esce a fil di palo alla sinistra del portiere ospite. Neanche il tempo di imprecare che la partita finisce.

[g.n.]



CALCIO

TRIESTINA / AMAREZZA NEGLI SPOGLIATOI

# «Pagati cari gli svarioni difensivi»

«Questo risultato - dice Scarafoni - potrebbe sortire effetti negativi su piano psicologico»



Se la delusione per il mancato successo della Triestina sul Cosenza dopo il vantaggio di due gol è ben dipinta sul volto degli spettatori presenti al Grezar, nello spogliatoio regna autentica amarezza. Non hanno fretta di uscire, né voglia eccessiva di parlare i giocatori della Triestina, ancora increduli della nuova occasione gettata al vento. Otto giorni o sono fu un rigore maldestro calciato da Scarafoni ad impedire l'arrotamento di un successo già ipotizzato da una rocambolesca rete di Picci. Ieri l'errore dal dischetto non si è ripetuto, perché Marino ha trasformato due volte il suo tiro negli undici metri, ma il doppio vantaggio è stato parzialmente annullato in fase di recupero di tempo e vanificato addirittura da quella vera e propria paura di vincere, che ha rimesso in carreggiata la squadra ospite sino a conseguire, e meritare, la spartizione della posta.

Contro il Cosenza si è rivisto Antonio Terracciano, un rientro difficile il suo e per il clima arroventato della partita, e per le difficoltà dimostrate dalla squadra di Veneranda nella ricerca della supremazia sulle fasce laterali. Come si fa a non portare a termine un'impresa praticamente conclusa dopo la bella doppietta di Marino?

«Non lo so proprio! Condurre per 2-0, accusare il pareggio e addirittura rischiare di perdere è addirittura un insieme di cose talmente assurdo da non raccapezzarmi proprio! Incredibile! Sul 2-0 avremmo dovuto saper gestire l'incontro, giocare con più tranquillità ed invece siamo stati addirittura salvati dal palo sul due pari. Non capisco cosa ci abbia attanagliato in quei frangenti. Certo è che siamo amareggiati, perché adesso se siamo ancora nei guai è solo colpa nostra. Non ci sono scusanti, sul 2-0 la partita non può essere rimessa in discussione».

Ha avuto difficoltà nel rientrare nei ranghi dopo tanto tempo?

«Un po' all'inizio della gara ma è normale, poiché quattro mesi sono davvero tanti. Ma poi era come se avessi sempre giocato, almeno dal punto di vista fisico. Amarezza a parte si continua a lottare e a sperare, poiché due punti più in alto c'è questa benedetta salvezza. Dome-

nica si va a Verona a cercare di portar via almeno un punto e poi battere il Taranto in casa. Già, ma questi sono discorsi che si fanno già da tre mesi a questa parte...».

«Sicuramente è un risultato negativo per noi» è il parere di Lorenzo Scarafoni «perché ci butta giù sul piano psicologico principalmente. Abbiamo buttato al vento in queste due gare interne delle grosse possibilità per uscire fuori da questa brutta situazione. In questo momento la migliore cosa è stare zitti, non parlare di tattiche o di tabelle e pensare di vivere alla giornata, cercando di trarre il massimo dei profitti alla nostra portata».

«Quando noi sbagliamo, paghiamo subito!» dice sconsolato Ersilio Cerone, tornato

capitano dopo il breve interregno di Consagra. «E' un anno fatto così! Però dobbiamo continuare a lottare, visto che anche le altre si muovono appena. Dopo quanto successo oggi siamo piedi di sacro furore, di voglia di reazione, nel tentativo di recuperare altrove quanto così malamente abbiamo sciupato. Credo che questa squadra il carattere l'abbia tirato fuori nei momenti peggiori e che anche dopo questa nuova amarezza sappia trovare la reazione giusta».

«Non è vero che non c'è stata reazione dopo il loro pareggio» protesta Silvio Picci, ingiustamente bocciato dal direttore di gara nel rimettere il pallone in gioco dalla linea laterale. «Ed ha portato alla occasione di Rotella.

Che dire altro? Ci assumiamo le nostre colpe, voglio dire, non è che non abbiamo commesso errori. Adesso a Verona dobbiamo fare risultato assolutamente!».

Angelo Consagra ammette dal canto suo che la situazione si fa seria, nonché la scarsa decisione dimostrata dalla retroguardia alabardata in occasione delle due reti consentite. Palloni che non dovevano filtrare così facilmente nei pressi di Riometri. Sempre sul gol al passivo la difesa d'ufficio spetta al portiere che sul volto porta i segni visibili delle cariche subite.

«Il primo gol è scaturito da un traversone proveniente dalla mia sinistra. Sono andato a respingere ma come ho toccato la palla mi sono

sentito travolgere e non ho visto altro. Sul secondo, da calcio d'angolo, eravamo schierati bene, solo che il pallone è passato teso e basso e nessuno l'ha intercettato. Aimo era lì tutto solo ed ha colpito facendo centro».

Giovanbattista Luiu non è stato completamente della partita, sostituito ad un certo punto da Donadon. «Una sostituzione tecnica indubbiamente: il mister è dovuto ricorrere a Donadon per fermare lo scatenato Compagno, che faceva il bello e cattivo tempo sulla fascia. Ho seguito il resto della partita dalla panchina, soffrendo ancor di più. Dispiace perché sul 2-0 poteva, anzi doveva essere finita. Comunque andiamo avanti così e vediamo se riusciamo a recuperare anche i punti che abbiamo perso in casa tra domenica scorsa ed oggi».

Tutti, spettatori ed addetti ai lavori hanno visto dentro quel pallone schiacciato dalla testa di Rotella ormai in fase di recupero. «Anch'io, anch'io!» esclama l'ex genoano «l'ho visto proprio dentro: come sono saltato ed ho colpito di testa ero sicuro di aver fatto gol. Purtroppo la fortuna non ti gira dal verso giusto, perché anche sulle conclusioni apparentemente facili l'apporto della dea bendata ci vuole sempre. Tardivo il mio ingresso in campo? Non si può proprio dire! Vinciamo per 2-0 ed era giusto continuare così! Purtroppo è stata una gara molto delicata ed incerta poiché a tratti meritavamo di straripare e ad un certo punto abbiamo anche rischiato di perdere. Alla fine potevamo rivincere, ma così non è stato. E' la legge del calcio».

Un'altro duello vinto sull'avversario di turno per l'attentissimo Corino, ma i gol sono giunti da un'altra parte. «Non è servito a niente, purtroppo! Perché come il solito commettiamo delle ingenuità dietro che ci costano dei punti preziosi. Questa è la seconda volta consecutiva che stiamo a piangere sulle nostre colpe. Stiamo lottando praticamente dall'inizio della stagione e non si possono commettere di questi errori. Marulla? Gli ho preso sin dall'inizio e mi è andata bene. Troppo, se lo hanno addirittura sostituito...».

[Luciano Zudini]



Urban ha tentato la conclusione a rete su calcio piazzato ma con scarsa fortuna. A parte i due gol, la Triestina ieri ha tirato poco in porta. (Italfoto)



Disperato assalto alla porta avversaria degli alabardati negli ultimi minuti: Scarafoni tenta la stoccata dal limite dell'area ma trova l'opposizione dei difensori del Cosenza. (Italfoto)

TRIESTINA / EDY REJA

## «Abbiamo avuto il merito di non mollare sul 2-0»

Servizio di Roberto Covaz

TRIESTE — Non si fa attendere Edy Reja in sala stampa. Volto teso, fisico asciutto, ancora più tirato nel doppio petto grigio «sociale» e dai capelli persi in panchina. La mezza cicca tra le mani conferma che per lui non è stata una domenica tranquilla. Comincia a parlare della partita senza attendere le domande. Lodi al carattere della sua squadra.

«Desidero sottolineare il grande temperamento della mia squadra, lo spirito indomito, non abbiamo mai smesso di credere al pari e per questo siamo stati premiati». L'analisi del tecnico goriziano scende poi nei particolari tecnici. «Non è la prima volta che recuperiamo partite apparentemente compromesse, ma ciò è il frutto della nostra filosofia di gioco, una squadra cioè che predilige attaccare, a prescindere dal fattore campo e dalla disposizione degli avversari».

Reja va a ruota libera, quasi uno sfogo dopo un pomeriggio carico di pathos. «Dal punto di vista del fisico e del carattere siamo in salute. Purtroppo la classifica ci penalizza, in qualche modo ci frena e ci impedisce di esprimere come il nostro potenziale ci consentirebbe. Comunque sia nelle ultime partite stiamo mantenendo un ottimo ritmo, e non a caso».

Il tecnico goriziano incalza dalle domande entra nel dettaglio della partita. «Segnare il 2-1 prima dell'intervallo è stato determinante, nella ripresa abbiamo fatto cose egregie e la Triestina ha sofferto non poco. Soprattutto sulle fasce abbiamo mostrato le cose migliori, prendiamo ad esempio l'ottima pre-



Edy Reja

stazione di Compagno (laterale destro ndr), che non solo ha fornito continui palloni in avanti, ma ha costretto Picci a limitare moltissimo il suo sostegno al centrocampista alabardato. Le numerose assenze ci hanno in qualche modo imposto di giocare con cinque giocatori, dal centrocampista in su, con spiccate caratteristiche offensive. In campo si sono visti i risultati, anche se in difesa è evidente che si possono correre dei rischi. E' questione di mentalità: con una classifica migliore questa squadra, con questo gioco, potrebbe divertirsi davvero».

Al di là dei vostri meriti, è parso evidente che è stata la Triestina a buttare al vento il vantaggio. Lei è d'accordo?

«Io guardo al campo e in questo senso voglio ricordare che la Triestina ha segna-

to il primo gol grazie ad una prodezza di Marino, favorito da nostre ripetute ingenuità. Per quanto riguarda il rigore invece ritengo che non ci fossero gli estremi. Compagno è scivolato e nella caduta ha toccato Luiu, ma non c'era alcuna intenzione di compiere il fallo. Come ho già detto è stata la nostra grande forza di volontà e l'atteggiamento tattico a permetterci di recuperare. Non dimenticate infine che abbiamo anche colpito un palo, avessimo vinto non credo ci sarebbe stato molto da recriminare. Comunque penso che il pareggio sia il risultato più giusto».

Ha deluso Marulla, che lei ha sostituito. Bravo Corino o giornata «no» per il vostro bomber?

«In effetti Marulla non ha giocato bene, ma il rimprovero che gli ho mosso si riferisce al fatto che Marulla è caduto nella trappola tesa da Corino, il quale gli ha riservato un trattamento piuttosto duro. Il difensore della Triestina a mio avviso è stato molto falloso, e Marulla non è riuscito a rimanere tranquillo, protestando anzi nei confronti dell'arbitro. Non era la sua giornata».

Discorso salvezza: Cosenza quasi al sicuro, Triestina spacciata?

«Noi non saremo sicuri fino all'ultima giornata, la lotta è durissima ma non siamo soli e domenica siamo a Messina, una squadra praticamente in disarmo. Per quanto riguarda la Triestina, mi è parsa brava ma sfortunata. Disperdere un vantaggio di due gol può essere un fatto grave, tanto più che anche contro il Brescia poteva chiudere la partita. Può ancora farcela, ma non deve sbagliare mai».

TRIESTINA / I GIOCATORI AVVERSARI

## Aimo: «Sono i primi gol che segno in B»

«Gli alabardati sono stati sfortunati - sostengono i cosentini - ma noi abbiamo meritato il pareggio»

TRIESTE — Dopo il Brescia anche il Cosenza. Il vecchio «Grezar» non è come il Piave e passano, indenni, un po' tutti. Due a zero senza nemmeno tanta fatica, la Triestina quasi pensava già a Verona, ed ecco il Cosenza emergere e diventare padrone del gioco e di casa. Il presidente della società calabrese, Serra, a fine partita appare raggiante, e ha tutta l'aria di voler alleggerire il portafoglio in favore dei suoi ragazzi.

«Il pareggio è un risultato giusto — sbotta aggristandosi la cravatta stropicciata dagli abbracci — anche se sia il Cosenza sia la Triestina hanno avuto la possibilità di vincere l'incontro. Da parte nostra è già accaduto di raddoppiare partite perse e di questo va dato atto alla squadra di non demordere mai. Ritengo che il pareggio di Trieste sia molto importante ai fini della nostra salvezza, anche se la lotta sarà molto dura. Auguro alla Triestina di venire a capo della delicata situazione, anche perché mi è parsa una squadra in buona salute, anche se un po' troppo contratta».

Le dichiarazioni del presidente del Cosenza si scontrano con la realtà della Triestina, che gli altri risultati della serie B non contribuiscono certo ad attenuare la pesantezza. Anche i giocatori calabresi spiegano, tra le righe, che per la Triestina ogni speranza è ridotta al lumicino. Tra i primi a guadagnare il pullman, spunta il bomber Marulla, che al Grezar è apparso piuttosto evanescente e nervoso.

Reja ha parlato di scarsa tenuta nervosa nei confronti

del trattamento riservato da Corino. E' d'accordo?

«Purtroppo è andata così. Dal primo minuto Corino ha cominciato a tirarmi per la maglia, e starmi appresso anche quando l'azione si svolgeva da un'altra parte. A dire il vero non ha commesso falli cattivi, ma mi ha esasperato tanto che non sono riuscito a concentrarmi. Reja ha fatto bene a togliermi, anche perché ero piuttosto nervoso e protestavo continua-

mente con l'arbitro».

L'importante per voi era non perdere, mentre per la Triestina la condanna?

«La Triestina è stata anche sfortunata, ma noi non abbiamo rubato nulla. Se saprà essere più attenta in zona gol può ancora farcela».

Tra i motivi dominanti della partita, il duello tra Napolitano e Scarafoni, con l'alabardato apparso nettamente al di sotto delle prestazioni abituali. «Scarafoni non credo

abbia avuto molte opportunità per mettersi in mostra — sostiene Napolitano —. Non sta a me giudicare il suo rendimento, mi interessa invece il punto e come è arrivato. E' un risultato questo, che comunque non condanna la Triestina in quanto in fondo, in pochi punti, ci sono un sacco di squadre. Chi sbaglia di meno si salva».

Domenica da incorniciare per Aimo, autore della doppietta che ha permesso al

Cosenza di agguantare il pareggio. Per Aimo si è trattato dei primi gol in serie B della sua carriera. «Ho atteso a lungo questo momento, e finalmente è arrivato. Realizzare due gol, entrambi determinanti, è una gran bella soddisfazione. Questo pareggio è un risultato d'oro per noi, in quanto ci ha dato la conferma della validità del nostro modo di giocare».

Se Aimo ha avuto il merito di segnare, altrettanto impor-

tante ai fini del risultato è stata la prestazione dell'ex atalantino Compagno, tra i migliori del Cosenza. Una prestazione alla sua, «macchiata» dal fallo di rigore su Luiu. Compagno a fine gara contesta senza polemica la decisione arbitrale.

«Posso garantire che non ho commesso il fallo, anche perché Luiu in quella posizione non poteva creare pericolo. Sono caduto e probabilmente ho toccato l'alabardato. Ma il fallo non l'ho assolutamente commesso». Il regista Biagioni sottolinea invece i difetti della Triestina. «Dopo il 2-0 abbiamo reagito alla grande, aggredendo la Triestina che ha denunciato chiarezza difficoltà in difesa davanti ai nostri ripetuti attacchi. A questo punto, in tutta sincerità, penso che per la Triestina le speranze di salvezza si siano ridotte al lumicino».

Battute raccolte sul pullman in partenza infine con l'altante portiere Vettore, che spiega il gol-prodezza di Marino. «Un'azione irresistibile anche se viziata da una nostra ingenuità. Marino ha seminato quattro avversari e si è presentato davanti alla porta fulminandoli con un rasoio deciso e violento. Nel finale la Triestina ha mancato un gol già fatto, non ricordo che giocatore fosse, fatto sta che ha avuto sulla testa un pallone che era più difficile sbagliare che segnare. Comunque se avessimo perso sarebbe stata una sconfitta immeritata, per quanto fatto vedere sia come capacità di reazione sia come gioco».

[Roberto Covaz]



Galoppata solitaria del libero Consagra che nella ripresa ha cercato di «spingere» in avanti la squadra. (Italfoto)



UDINESE



UDINESE / I BIANCONERI, IN VANTAGGIO, RAGGIUNTI E SUPERATI NELLA RIPRESA

# Doccia fredda sul sogno friulano

Gli uomini di Buffoni sbagliano troppe occasioni, la Reggina strappa con i denti la vittoria della speranza

UDINESE / LE PAGELLE

**Cavallo, un gol da bomber**  
**Balbo, giornata jellata**


Giuliani 6. Il pallone che lo supera al 51' proprio non lo vede. Poi si piega di fronte alla voglia di sopravvivere dei calabresi. Per il resto ordinaria amministrazione.

Cavallo 7. Un gol di splendida fattura soprattutto se si considera che lui proprio goleador non è. In difesa lavoro di ordinaria amministrazione.

Susic 6.5. Si destreggia molto bene con La Rosa nel primo tempo agevolato peraltro dalle non perfette condizioni dell'avversario. Nella ripresa soffre un po' lo sgusciante Carbone ma chiude molti varchi con autorità.

Sensini 6.5. Ora in difesa, ora in attacco: gioca con buona determinazione ma manca al momento di concludere.

Lucci 6. Svolge il suo compito con ordine, poi deve uscire per un infortunio.

Oddi. Non valutabile. Un quarto d'ora sotto il forcing avversario con qualche piccolo affanno.

Alessandro Orlando 6.5. Il

solito costante lavoro di cucitura sulla fascia, svolgo con grande maturità.

Mattei 6. Non è in giornata particolarmente felice: si muove molto, lo troviamo ora su una fascia, ora sull'altra, ora al centro. Ma senza efficacia.

Rossitto 6. Gli manca il necessario affiatamento con i compagni e si sente.

Balbo 6. Avesse avuto maggior fortuna, il suo bottino in classifica marcatori sarebbe da ieri sera molto più ricco. Invece l'Udinese si trova a mani vuote dopo questa trasferta. Insomma, manca forse di un pizzico di convinzione in più davanti a Rosin.

Dell'Anno 6.5 (nella foto). Palla al piede sa creare grandi pericoli agli avversari, ma non sembra in grado di concretizzare davvero tutti i palloni che tocca.

De Vitis 5.5. Si muove molto ma senza efficacia, ha anche un paio di ottime occasioni ma non «vede» la porta.

[g. b.]

2-1

MARCATORI: al 37' Cavallo, al 51' Scienza, al 78' Soncin.

REGGINA: Rosin, Bagnato, Bernazzani, Maranzano, Fimognari, Giffre, Soncin, Scienza, La Rosa (dal 46' Simoni), Tedesco (dal 46' Carbone), Poli, All. Cerantola.

UDINESE: Giuliani, Cavallo, Susic, Sensini, Lucci (dal 75' Oddi), Alessandro Orlando, Mattei, Rossitto, Balbo, Dell'Anno, De Vitis (dal 79' Marronaro), All. Buffoni.

ARBITRO: Fucci di Salerno.

NOTE: Calci d'angolo 5-2 per l'Udinese. Ammoniti: Scienza per gioco falso e Simoni per comportamento non regolamentare. Spettatori 4.500 circa.

**Dall'inviato**  
**Guido Barella**

SIDERNO — L'illusione firmata da Cavallo, la doccia fredda con Scienza e Soncin: in 41' (tra il 37' del gol friulano e il 78' del raddoppio calabrese) Reggina-Udinese ha offerto tutto lo spettro delle emozioni possibili. Dunque i friulani hanno perso una partita che avrebbero potuto (e dovuto) vincere persino senza troppi affanni. Là davanti, sono mancati i bianconeri. Perché hanno giocato molto, hanno lavorato bene i palloni fino al limite dell'area. Ma al momento di concludere non c'erano: con i piedi e con la testa.

Troppi i palloni finiti alle stelle, troppe le occasioni sfumate incredibilmente da una squadra che forse credeva di fare un sol boccone della cenerentola del campionato. E tutto ciò è accaduto nella ripresa di una partita strana, che ha stentato a decollare, che è entrata nel vivo solo dopo il gol del vantaggio bianconero. I friulani, con quella rete, hanno solleticato l'orgoglio calabrese, l'orgoglio di una squadra all'ultima spiaggia. E non riuscendo nella ripresa a concretizzare il lavoro svolto, si sono fatti superare dal contropiede reggino, dalla forza di volontà di una squadra che cerca (e trova) ogni appiglio per aggrapparsi ad una serie B che vede sfuggirsi sotto i piedi.

L'Udinese paga così, e a caro prezzo, la disperazione degli avversari, piangendo tutti quegli errori in attacco, tutte quelle occasioni mancate. La serie A da questo angolo della costa ionica sembra un po' più lontana.

La cronaca. Il primo tempo si è detto, vive solo sulle emozioni del gol realizzato da Cavallo al 37'. Per oltre mezz'ora, infatti, in campo è successo ben poco: qualche calcio d'angolo, qualche frangente nella fascia mediana del

## UDINESE

### La Reggina non molla

SIDERNO — Questa era davvero la sua ultima spiaggia. E la Reggina non ha fallito.

«E dire che l'Udinese ha fatto una grande partita — commenta Simoni, l'ex di turno —. Se c'era una squadra che doveva vincere, beh questa era proprio quella friulana. Finalmente, però, la fortuna ha girato a nostro favore, dopo una stagione in cui ci è capitato di tutto: non abbiamo forse meritato davvero i due punti, ma poco importa. In fondo l'Udinese ha anche le sue colpe, non si può sbagliare così tanto sotto rete».

«Cuore e volontà: questi — aggiunge l'allenatore Cerantola — sono gli ingredienti che ci mettono nella condizione per affrontare nella giusta maniera le ultime sette partite».

[g. b.]

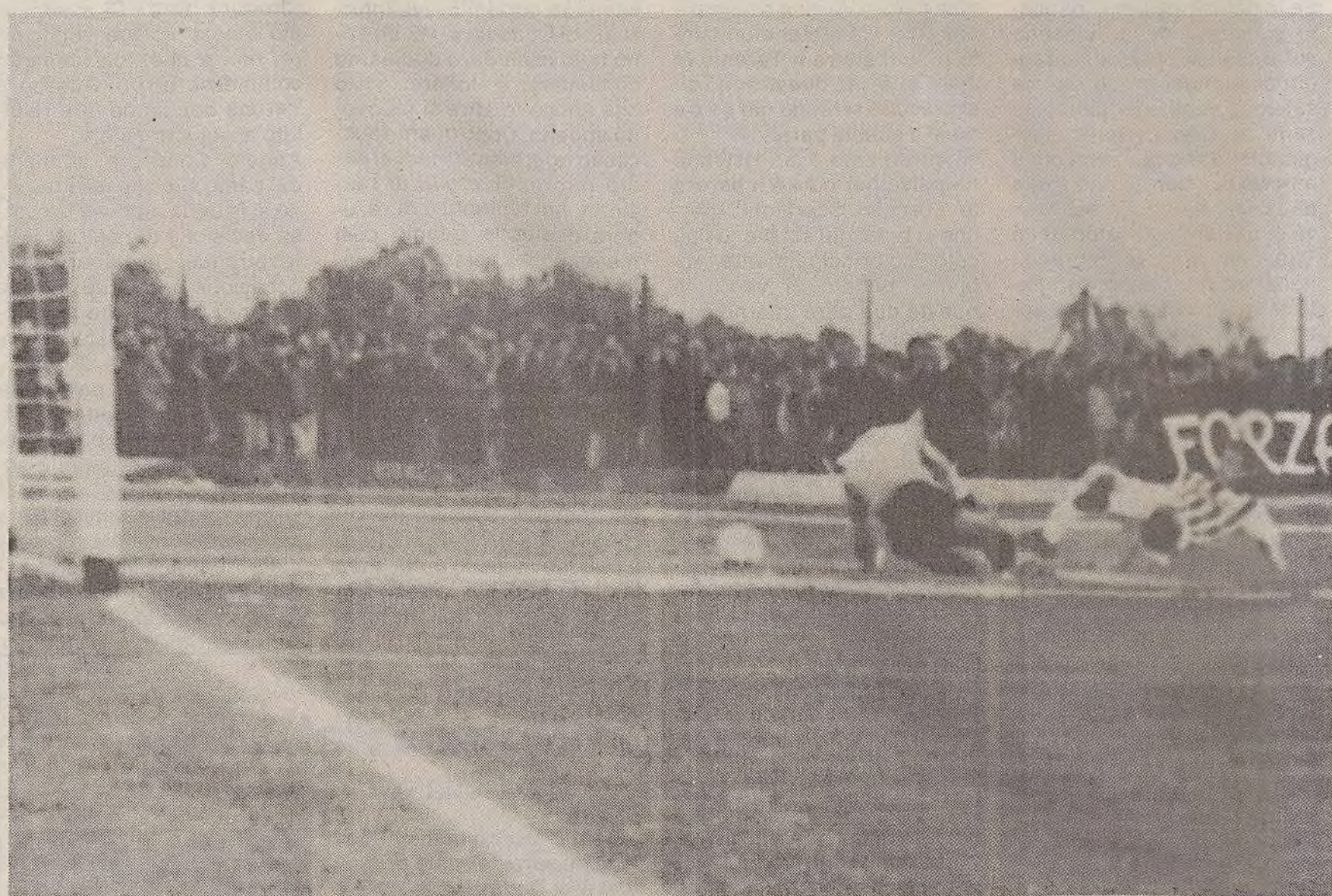
cade che le azioni più efficaci le propone l'Udinese con Balbo e ancora Cavallo che al volo da fuori area mancano di poco lo specchio della porta.

Nella ripresa Cerantola cerca di cambiare qualcosa: il risultato gli darà ragione. Simoni (in piedi grazie a infiltrazioni che gli leniscono i dolori provocati da una pubalgia) e Carbone entrano al posto di La Rosa e Tedesco: ovvero due punte in campo per dare solidità e soprattutto velocità all'attacco. E dopo appena sei minuti la scelta operata negli spogliatoi dà i suoi primi frutti: su un calcio di punizione Simoni salta di testa, un difensore appoggia fuori area, si impossessa del pallone Scienza che trova un varco e dal limite scaglia il pallone a fil di palo con Giuliani che, coperto, non vede il pallone se non quando ormai sta oltrepassando la linea bianca.

La partita si accende e trova nuovi motivi di interesse anche grazie alla vivacità di Simoni che al 62' entra in area affrontato da Cavallo e volando a terra: Fucci, ben piazzato, lascia proseguire mentre la Reggina a gran voce chiede, ma inutilmente, la concessione del calcio di rigore. L'Udinese comunque non sta a guardare e tre minuti più tardi Balbo si trova a tu per tu con Rosin che di piede controlla la conclusione dell'argentino.

Al 78', poi, Carbone spreca un'occasione ghiottissima: tutto solo in area giochicchia troppo favorendo il rientro di Susic che gli chiude ogni varco facendo intervenire Giuliani. E' comunque l'Udinese a giocare di più lasciando alla Reggina solo qualche contropiede. Gioca l'Udinese, ma non concretizza: a sbagliare sono De Vitis prima e Sensini poi che non indovinan lo specchio della porta da fuori area. Oppure Dell'Anno che, al 74', trova Rosin pronto alla presa a terra.

E continua a giocare l'Udinese, ma a segnare è la Reggina. Un contropiede con Carbone che entra in area, salta Giuliani e appoggia davanti alla linea bianca per Soncin che non ha difficoltà a segnare. E il gol del vantaggio mette le ali ai piedi ai calabresi che poi con Simoni vanno ad un soffio dal terzo gol: è l'86'. La partita non avrà più nulla da dire. Finisce così con la Reggina che trova nuovi stimoli nella corsa verso la salvezza e l'Udinese che vede per un attimo la serie A un po' più lontana.



Un'immagine del gol che ha illuso l'Udinese: dopo una bella azione, Cavallo giunge a tu per tu con il portiere calabrese e lo supera.

UDINESE / BUFFONI DELUSO

## «Una ripresa sconcertante»



SIDERNO — Il calcio, si sa, ha una serie di regole non scritte che sempre si fanno valere: una di queste è «chi sbaglia paga». E attorno a queste tre parole vive il clima del dopo partita nello spogliatoio friulano. Il più deluso, amareggiato appare Adriano Buffoni (nella foto): «Non so neanche che spiegazioni dare a quello che è successo — dice — mi ha deluso il risultato, ovvio, ma mi ha deluso anche tutta la squadra. Avevamo condotto un primo tempo molto accorto, poi non so proprio che cosa sia accaduto nella ripresa: non si può dominare e poi perdere. Abbiamo costruito e non siamo stati capaci di concretizzare, incredibilmente».

Insomma, il tecnico friulano non sa farsene una ragione.

«L'Udinese, questa Udinese non può prendere certi gol, deve giocare con maggior determinazione».

E adesso, guardando la classifica, cosa cambia? «Cambia che abbiamo buttato via in questa incredibile maniera un mese di lavoro: nulla è compromesso, per carità, ma quello che di buono è stato fatto nelle ultime settimane è stato così cancellato. E davanti a noi c'è sempre meno spazio, anche se mi conforta la splendida forma fisica della squadra».

«Volevamo vincere, ma non abbiamo usato la testa — aggiunge Francesco Dell'Anno —. Siamo forse la squadra più esperta della serie B, ma non l'abbiamo certo dimostrato contro la Reggina».

Anzi: forse, chissà, eravamo troppo sicuri di fare risultato. E poi, come si dice: chi sbaglia, paga. E noi abbiamo pagato».

«In campo ci sono stati momenti di grande euforia — dice da parte sua Luca Mattei —: sembra che di gol ne potessimo fare anche tre o quattro. Ma non siamo stati capaci di concretizzare e così ci siamo fatti infilare».

«Con gol anche incredibili per come sono stati — aggiunge Abel Balbo —: un tiro da fuori sul quale Giuliani non ha potuto fare niente perché coperto e quella discesa di Carbone per il raddoppio: e dire che noi avevamo giocato, avevamo fatto la nostra partita e senza sottovalutare gli avversari. Ma sbagliando troppo».

[Guido Barella]

CALCIO



I BIANCOSCUDATI, ANCORA LANCIATI VERSO LA PROMOZIONE, RISOLVONO IL MATCH NEGLI ULTIMI 30 MINUTI

# Al Padova basta una grande mezz'ora

5-1

MARCATORI: 63' e 85' (su rigore) Galderisi, 68' e 89' Rizzolo, 74' Di Livio, 83' Traini.

PADOVA: Bistazzoni (78' Dal Bianco), Murelli (55' Ruffini), Benarrivo, Zanoncelli, Ottoni, Longhi, Di Livio, Nunziata, Galderisi, Albertini, Rizzolo, (14 Rosa, 15 Sola, 16 Miano).

MESSINA: Abate, Schiavi, Pace, Ficcadenti, Miranda, Di Trizio, Cambiaggi (70' Traini), Bonomi, Breda, Pugliesi (33' Muro) Protti, (12 Dore, 13 Bronzini, 15 Losacchio).

ARBITRO: Mughetti di Cesena.

NOTE: angoli: 7 a 7. Terreno in buone condizioni. Espulso al 57' Miranda per fallo su Galderisi. Ammoniti: Ficcadenti e Rizzolo. Spettatori 9.831 per un incasso di 181 milioni 412 mila lire.

PADOVA — La partita, interamente dominata da un Padova deciso a rivendicare un posto tra le squadre che inseguono la serie «A», si è risolta negli ultimi 26'. Galderisi su punizione è riuscito a sconfiggere il portiere e ad andare a rete. Il Messina dal 57' giocava con dieci uomini per l'espulsione del difensore Miranda. Al 68' è arrivato il raddoppio. Galderisi serve Rizzolo che con un gran tiro al volo va in gol. Il Padova al 74' segna ancora: Nunziata passa a Galderisi che batte a rete; respinge Abate ma irrompe Di Livio ed è il 3-0. Gli ospiti accorciano le distanze con Traini. All'84', però Schiavi e Ficcadenti stendono Longhi in area; Galderisi trasforma il rigore. Il Padova, si getta ancora tutto in avanti: Albertini serve Longhi che a sua volta gira velocemente a Rizzolo, che in sacca.

## LUCCHESE

### Doppietta di Paci

2-0

MARCATORI: 11' e 81' Paci.

LUCCHESE: Pinna, Vignini, Russo, Pasucci, Monaco, Montanari, Di Stefano, Giusi, Paci, Bruni (63' Castagna), Rastelli (12 Quironi, 14 Landi, 15 Ferrarese, 16 Baraldi).

FOGGIA: Mancini, Liet, Codispoti, Manicone, Bucaro, Napoli, Rambaudi, Porro (74' Caruso), Baiano, Barone, Signori (12 Zangara, 13 Grandini, 14 Lo Polito, 16 Casale).

ARBITRO: Pairetto di Torino.

ANGOLI: 6-4 per la Foggia.

NOTE: cielo semicoperto, terreno in buone condizioni, spettatori 11 mila. Ammoniti Di Stefano, Bucaro e Baiano per gioco falso. Paci e Rambaudi per simulazione.

LUCCA — La Lucchese mette sotto il Foggia con una prestazione da incorniciare e conferma di essere pronta a lottare fino in fondo per la serie «A». Già all'11 è arrivato il gol di Paci. Preciso assistito di Bruni e Vignini appostato sul fondo linea a destra, cross a rientrare per Paci e botta al volo di sinistro del centravanti con palla alle spalle di Mancini. Il raddoppio è arrivato all'81, al termine di una secca triangolazione sulla destra Vignini-Di Stefano-Vignini con palla al centro per Paci che di interno destro ha piazzato nell'angolo basso alla destra di Mancini.

## ASCOLI

### Un giusto pareggio

1-1

MARCATORI: 20' Pierleoni, 33' Prytz su rigore.

ASCOLI: Loriani, Aloisi, Pergolezzi, Enzo, Benedetti, Marcato, Sabato, Casagrande, Spinelli (61' Cvetkovic), Bernardini (83' Cavaliere), Pierleoni, (12 Bocchino, 13 Mancini, 15 Giovannini).

VERONA: Gregori, Calisti, Polonia, Acerbis, Favero, Rossi, Pellegrini, Magrin, Gritti (87' Cuciarri), Prytz (83' Lamacchi), Fanna, (12 Martina, 13 Guerra, 15 Lumini).

ARBITRO: Conietti di Forlì.

ANGOLI: 6-3 per la Verona.

NOTE: Giornata di tempo buono, terreno in buone condizioni; spettatori 8.000; ammoniti: Pergolezzi per il comportamento non regolamentare e Sabato per proteste.

ASCOLI PICENO — Giusto pareggio tra Ascoli e Verona al termine di una partita giocata per un'ora a buon ritmo e poi controllata senza eccessivi affanni dai veneti. Il gol ascolano è giunto al 20'. Bernardini ha allargato sulla destra per Sabato che ha centrato nell'area piccola. Pierleoni ha raccolto in mezza rovesciata mettendolo dentro. Il pareggio al 33'. Pellegrini è partito a grande velocità in contropiede. Ha superato prima Aloisi e poi Marcato. Mentre si appresta a calciare, Enzo lo ha sgambettato: rigore netto che Prytz ha trasformato.

## BARILETTA

### Cremonese corsara

0-1

MARCATORI: 37' Giandebaggi.

BARILETTA: Misefoli, Rocchigiani, Gabrieli, Gallaccio, Tarantino, Sottili, Carrara, Ceredi (56' Farris), Pistella, Consoni, Bolognesi (46' Antonucci), (12 Bruno, 14 Signorilli, 15 Strappa).

CREMONENSE: Rampulla, Bonomi, Favalli, Piccioni, Montorfano, Verdelli, Giandebaggi, Ferrarini, De Zotti (83' Lombardini), Maspero (66' Marcolini), Chiorri, (12 Violini, 14 Garzilli, 16 Nefi).

ARBITRO: Dal Forno di Ivrea.

NOTE: angoli: 4-1 per Barletta. Giornata di sole, terreno in buone condizioni, spettatori 5.000. Ammoniti per gioco falso Gallaccio e Ferrarini.

BARILETTA — La Cremonese ha condannato il Barletta alla pressoché sicura retrocessione ottenendo la vittoria con il minimo sforzo: il gol, infatti, è stato servito su un piatto d'argento da uno svarione di Ceredi proprio quando il Barletta sembrava voler affondare i colpi. I pugliesi non hanno poi saputo reagire con lucidità e, quando ci sono riusciti, un grande Rampulla ha tolto le castagne dal fuoco per i lombardi. Al 37' arriva la doccia fredda per i padroni di casa: su cross di Favalli Ceredi in area barlettana incautamente cerca di passare al proprio portiere, ma Giandebaggi in agguato insacca.

## REGGINA

### Granata spenti

0-0

REGGINA: Facciolo, De Vecchi, Villa, Daniel, Galassi, Zanatta, Bergamaschi, Melchiorri, Morello, Lantignotti, Ferrante, (12 Cesari, 13 Paganini, 14 Brandani, 15 Franchi, 16 Raso).

AVELLINO: Brini, Rampoini, Parapiglia, Ferrario, Miglio, Piscicella, Voltadorini (82' Avallone), Celestini, Sorbello (75' Cinello), Battaglia, Fonti, (12 Garella, 13 Vigorelli, 14 Parisi).

ARBITRO: De Angelis di Civitavecchia.

NOTE: angoli 3-0 per Reggina. Giornata coperta con scrosci di pioggia e terreno scivoloso; ammoniti: Fonte per comportamento non regolamentare, Miglio per gioco scorretto, Bergamaschi per proteste. Spettatori 7.500.

REGGIO EMILIA — Una Reggina spenta e senza un briciolo di cuore ha perso una battaglia importante nella corsa verso la serie A. La tattica rinunciataria dell'Avellino ha avuto buon gioco, mentre nella Reggina le assenze degli qualificati De Agostini e Ravanelli si è fatta sentire parecchio. Soltanto nel primo tempo i granata hanno creato qualche pallone: Morello ha avuto due occasioni, la prima al 14', con Brini bravo a deviare in angolo e la seconda al 40' con una gran botta che ha mandato la palla di poco oltre la traversa.

## ANCONA

### Un derby combattuto

3-2

MARCATORI: 4' Tovalieri, 27' Lorenzini, 50' Zago, 56' Minardo, 68' Zago.

ANCONA: Nista, Fontana, Lorenzini, Minardo, Deogratias, Bruniera, Vecchiola (68' Cuccchi), Gadda, Tovalieri, Ermini, Bertarelli (50' Messers), (12 Roldani, 14 De Angelis, 16 Fanesi).

PESCARA: Mannini, Destro, Camplone, Zironelli, Righetti, Ferretti, Martorella (63' Edgar), Gelsi, Bivi, Zago, Baldieri, (12 Marcello, 13 Armesio, 14 Caffarelli, 15 Impallomeni).

ARBITRO: Scaramuzza di Mestre.

NOTE: angoli: 5-3 per la Pescara. Giornata di sole, terreno in buone condizioni; ammoniti: Righetti e Camplone per proteste; spettatori 8.000.

ANCONA — Cinque gol, tre palle, tante emozioni e alla fine due importantissimi per l'Ancona. L'Ancona è subito in vantaggio: angolo di Gadda, Tovalieri mette dentro al 4'. Raddoppio dell'Ancona al 27': ancora angolo di Gadda, il sinistro di Lorenzini è un missile. All'inizio del secondo tempo Zago accorcia le distanze appoggiando in rete un traversone di Bivi. Pochi minuti e l'Ancona fa il tris, la conclusione di Tovalieri, ribattuta da Mannini, trova Minardo pronto all'appuntamento col gol. Zago realizza il 3-2 approfittando di una disattenzione della difesa dell'Ancona.

## A SALERNO

### Poche emozioni

0-0

SALERNTANA: Battara, Di Sarno, Rodia, Pecoraro, Cerantola, Ferrara (74' Amato), Fratena (66' Martini), Gasperini, Carruccio, Pasa, Donatelli, (12 Effie, 14 Della Pietra, 16 Piscicchio).

TARANTO: Spagnolo, Corsaro, D'Inazio, Evangelisti, Brunetti, Zaffaroni, Turrini (75' Sacchi), Mazzaferro, Clementi, Zamoni, Giacchetta (83' Insanguine), (12 Piracchi, 14 Avanzi, 15 Agostini).

ARBITRO: Ceccarini di Livorno.

NOTE: Angoli 7 a 7. Giornata primaverile, terreno in buone condizioni. Spettatori 19 mila per un incasso di oltre 287 milioni. Ammoniti: Rodia, Fratena e Corsaro per gioco falso. Espulso al 65' Clementi per fallo di reazione.

SALERNO — La Salernitana ha collezionato il terzo pareggio consecutivo, ha conquistato un punto prezioso in classifica, ma ha deluso il numerosissimo pubblico che contro il Taranto sperava in un successo pieno. E esso avrebbe consentito al granata di tirarsi fuori dalla zona calda della classifica. Il Taranto, ben disposto in campo da Nicoletti, ha meritato il pareggio soprattutto se si considera che dal 65' ha giocato con un uomo in meno per l'espulsione di Clementi. Tutto sommato, la partita è stata senza grosse emozioni.

## BRESCIA

### Pari scontato

0-0

BRESCIA: Zaninelli, Flamigni, Rossi, De Paola, Luzardi, Citterio, Carnasciali, Quaggiotto (25' Merlo), Giampa, Bonometti, Ganz (83' Serio), (12 Gamberini, 13 Bortolotti, 14 Valoti).

MODENA: Antonelli, Moz, De Rosa, Cappellacci, Presicci, Cuicchi, Bosi (87' Torrisi), Bergamo, Bonaldi, Pellegrini, Nitti (81' Zanone), (12 Meani, 13 Chiti, 15 Zammer).

ARBITRO: Bettin di Padova.

ANGOLI: 4-3 per il Brescia.

NOTE: cielo nuvoloso, terreno in discrete condizioni. Ammoniti per scorrettezze Quaggiotto, per proteste Rossi e Bosi.

BRESCIA — Il fatto che il primo tiro in porta sia arrivato al 31', e non abbia impensierito quasi per nulla l'estremo difensore del Brescia, la dice lunga sulla consistenza e sull'andamento stesso della partita. Una partita per la quale usare il termine mediocre apparirebbe già benevolo. Brescia e Modena non hanno mostrato la volontà di vincere e se questo può essere considerato normale per i «canarini» ospiti, nessuna giustificazione vi è per il comportamento rinunciatario della squadra di casa, che il pubblico ha perfino giudicato irritante, sottolineandolo con ripetuti fischi.

## MARCATORI

### Avanza Tovalieri



17 RETI  
Balbo (Udinese).

16 RETI  
Casagrande (Ascoli) e Baiano (Foggia).

14 RETI  
Marulla (Cosenza) e Ravanelli (Reggina).

10 RETI  
Tovalieri (nella foto, Ancona), Rambaldi e Signori (Foggia), Paci (Lucchese).

9 RETI  
Pasa (Salernitana), Prytz (Verona).

8 RETI  
Pellegrini (Modena), Pistella (Barletta), Pellegrini (Verona).





1-0

**MARCATORE:** al 52' Sartore. **PRO GORIZIA:** Ferrari, Stacul, Illeni, Urdich, Del Fabro, Zilli, Del Zotto, Giacomini, Sartore, Giacometti (da 75' Cal). **BASSANO:** Bisioli, Zanon, Tronco, Galassini (dal 46' Peron), Andreoli, De Marchi, Schiraldi, Nervo, Alfano, Bellomo, Lironi (dal 75' Sartori). **ARBITRO:** Sassoli di Brescia.

Servizio di Antonio Gaier

**GORIZIA** — Alla fine champagne per tutti, anzi Tocali friulano della riserva speciale di Giancarlo Pozzo. Un brindisi era d'obbligo per la matematica salvezza conquistata dalla Pro Gorizia. Non è stato facile. Il Bassano ha giocato con una grinta e una voglia di vincere addirittura sospetta e sicuramente se avesse giocato con tale decisione per tutto il campionato la sua posizione di classifica sarebbe stata migliore. Non è d'altronde la prima volta che si sente che ad alcune squadre vengono offerti premi particolari per vincere. Certamente non sarà questo il caso ma l'impegno messo dal Bassano in campo è stato veramente straordinario. La voglia di vincere dei veneti, o almeno di non perdere, la si è vista una volta che Alfano e compagni sono passati in svantaggio. Calcinati a destra e a manca. Tanta cattiveria a tal punto che l'arbitro ha dovuto espellere Zanon dopo l'ennesimo fallaccio. Un po' tardi, forse, visto che già in precedenza Giacometti colpito duro a un ginocchio ha dovuto lasciare il campo in barella per una sospetta infrazione del menisco. Nella stessa azione per terra è andato anche Sartore che per fortuna però si è rialzato riprendendo il suo posto in squadra.

Una partita combattuta quindi con la Pro Gorizia brava a non lasciarsi invischiare nei tentativi di rissa degli avversari. Ed è stata questa la vera forza della formazione biancoblu che pur nelle solite difficoltà di gioco ha cercato la vittoria spendendo tutta la birra che aveva in corpo. E' stata brava perché il Bassano si è dimostrato un avversario veramente pericoloso specie quando ha cercato di giocare a calcio. Nelle file della squadra goriziana bisogna dire che tutti i giocatori, o quasi, hanno meritato un'ampia sufficienza per l'impegno profuso. I tre



Sartore, l'autore del gol decisivo.

migliori sono stati però Giacometti che a centrocampo ha corso a perdifiato per tamponare tutte le falle. Poi un bravo e qualcosa di più spetta al portiere Ferrari che in alcune occasioni ha salvato la sua porta da una sicura capitolazione. Non bisogna dimenticare infine Sartore autore del gol forse più importante della stagione della formazione isontina. La Pro Gorizia sin dalle prime battute di gioco dimostra una grande determinazione. La squadra senza perdersi in inutili frastuoni punta subito al sodo cercando di sbloccare il risultato. Tanta buona volontà, ma come sempre il gran lavoro fatto dalla squadra fino alla trequarti viene vanificato in fase di realizzazione. Rispetto alle ultime prestazioni la Pro però almeno cerca con insistenza la via della rete provando alcune conclusioni. Alle carenze della squadra, contro il Bassano è anche la fortuna a voltare le spalle ai goriziani. Già prima dell'inizio della partita il fato contrario aveva bussato alle porte della Pro Gorizia con un forte febbrone, oltre 39, che ha colpito Jacovello durante la notte. Così Trevisan è stato costretto a cambiare i suoi piani mandando in campo, in sua

sostituzione, Juculano che non sta attraversando un buon momento di forma e lo dimostrerà nel prosieguo della partita mandando in fumo due occasioni d'oro. La Pro si fa subito viva in area del Bassano. Dopo soli 5' di gioco Giacometti viene lanciato in area da un cross dalla destra. Il centrocampista goriziano salta molto bene ma su di lui arriva il portiere Bisioli che lo disturba colpendolo in faccia con una smannacciata. Giacometti riesce a colpire lo stesso la sfera mandandola però sul fondo. Al 9' la Pro Gorizia offre un bis. Giacometti, questa volta nel ruolo di suggeritore, trova in area Sartore che riesce a tirare in porta. Bisioli ben piazzato riesce a respingere senza però trattenere, arriva in corsa Juculano che entra sul pallone ma finisce sul portiere veneto ancora una volta salvatore della sua rete. Bisioli rimane a terra e nasce una piccola mischia che viene sedata dall'arbitro con due cartellini gialli equamente divisi tra le due squadre: uno per Juculano e uno per Andreoli che aveva cercato di fare giustizia sommaria. Al 24' Giacomini si mangia le mani dopo non essere riuscito a insaccare a pochi passi dalla porta un assist di Del Zotto. Al 31' è il turno di Juculano a sbagliare clamorosamente. Su servizio filtrante di Giacometti Juculano viene a trovarsi a tu per tu con il portiere avversario. Al posto di tirare cerca di controllare il pallone facendo sfumare l'azione. Nel frattempo il Bassano si fa vivo in area goriziana con Alfano prima, bravo Ferrari, e Nervo poi che sbaglia la mira tirando di poco alto. Al 44' Juculano ancora una volta spreca un gol già fatto e pochi secondi dopo Del Zotto fa spellare le mani di Bisioli con una gran botta che viene deviata in angolo. Al 52' la fine dell'incubo. Con insistenza il solito Giacometti lotta e recupera un pallone sulla trequarti avversaria. Pronta apertura per Del Zotto sulla destra che senza indugi crossa al centro dove Sartore è bravissimo a insaccare di testa precedendo tutti. E' il gol della salvezza. Al 70' Ferrari salva la partita con una parata d'istinto su Alfano liberatosi al centro area. Poi di calcio ben poco ma quello che conta è che la Pro Gorizia sia riuscita a uscire finalmente dalla zona pericolosa della classifica.

L'OPITERGINA RESISTE

## Monfalcone: vano arrempaggio

Il pari costringe gli azzurri a lottare per non retrocedere

2-2

**MARCATORI:** al 17' Massimo Brugnolo, al 24' Paolo Brugnolo, al 68' Cecchin, al 91' Biscaro. **OPITERGINA:** Zambon, Cadamuro (sostituito al 58' da Alberto Trevisan), Monati, Ioan (sostituito al 76' da Telesi), Vecchini, Cecchin, Serafin, Moro, Biscaro, Perissinotto, Tommasi, Allenatore Zanet.

**MONFALCONE:** Carloni, Da Dalt, Asquini, Fierro, Cernecca, Milanese, Tassotti, Paolo Brugnolo (sostituito al 76' da Perco), Ispirò (sostituito al 65' da Blasi), Massimo Brugnolo, Piani, Allenatore Franzot.

**ARBITRO:** il signor Esposito di Ancona.

**NOTE:** giornata di sole e terreno in buone condizioni. Corner 8/5 per il Monfalcone. Ammoniti: Serafin e Telesi. Spettatori 200 circa.

Servizio di

Stefano Bonotto

**ODERZO** — Esattamente come dodici mesi fa, il Monfalcone si giocava moltissime chances di salvezza allo Stadio «Opitergium», allora fini 1-1, ed il pareggio assicurò ai biancazzurri la permanenza nell'Interregionale. Ieri l'incontro si è concluso sul 2-2, un risultato abbastanza stretto per gli ospiti, visto l'andamento, soprattutto della prima ora di gioco. Il Monfalcone ha, quindi, gettato alle ortiche la possibilità di chiudere anticipatamente il discorso salvezza, rinviando a domenica prossima ogni responso definitivo. Per oltre due terzi di gara, il Monfalcone ha dominato il confronto realizzando due reti e sfiorando, in qualche circostanza, la terza segnatura. Sembrava fin troppo facile, così che i giuliani hanno pensato bene a complicarsi la vita offrendo qualche spazio di troppo ad un avversario che fino a quel momento era apparso totalmente fuori fase.

L'Opitergina, dopo aver subito incessantemente la manovra avversaria, nella ripresa ha tirato fuori un



po' d'orgoglio, creando un certo imbarazzo a Da Dalt e compagni. I padroni di casa, pur senza strafare, hanno colto il definitivo pareggio a tempo scaduto, un risultato forse superiore ai loro meriti, ma che penalizza l'atteggiamento e la tattica di gara del Monfalcone nella fase finale dell'incontro. Al fischio iniziale, le due compagini si presentavano con stati d'animo profondamente diversi. L'Opitergina, ormai retrocessa da tempo, sembrava costituire un ostacolo insormontabile per una formazione, quella di Franzot, determinata a conseguire un risultato utile per la salvezza. E così, nel primo tempo, sotto la direzione di Massimo Brugnolo (nella foto), i biancazzurri hanno interpretato nel migliore dei modi la sfida. Al 17', un preciso traversone dalla

destra di Ispirò viene raccolto di testa da Massimo Brugnolo e spedito nel sacco.

Il raddoppio giunge al 24', quando Paolo Brugnolo si impossessa del pallone al centro campo, e dopo essersi incuneato tra le maglie larghe dei difensori opitergini, evita l'uscita di Zambon, supera altri due avversari e deposita la sfera in rete.

La ripresa s'inizia con un tiro di Cecchin fuori di poco. Al 52' ghiotta occasione degli ospiti per arrotondare lo score: rapida discesa di Fierro che triangola con Tassotti, entra in area e conclude sfiorando il montante alla sinistra di Zambon.

Dopo una buona opportunità per Serafin, al 61' Cernecca compie una lunga discesa, ed il tiro appena dentro l'area viene respinto da Zambon. Un minuto dopo Milanese colpisce la facciata superiore della traversa con un buon colpo di testa. A questo punto comincia la rimonta dei locali.

Dopo un paio di occasioni per Serafin e Ioan, è Cecchin a realizzare con un gran tiro dai sedici metri. Il Monfalcone subisce terribilmente il forcing dell'Opitergina nelle ultime battute, ed al 91' Biscaro raccoglie un cross dalla destra di Trevisan e con un gran tiro al volo supera Carloni. Visibilmente contrariato per l'esito finale della partita, mister Franzot ha individuato nella scarsa concentrazione di alcuni suoi giocatori la causa del mezzo passo falso.

«Già durante l'intervallo — ha rivelato il tecnico — aveva avvisato i ragazzi di non mollare. Purtroppo non sono stato ascoltato, visto che abbiamo completamente perso la testa».

«Abbiamo fallito più volte la terza rete e, quindi, abbiamo giustamente pagato».

FINALE DA BRIVIDO

## Il Sevegliano compie il miracolo

All'ultimo secondo Bolzon insacca e regala la salvezza

2-1

**MARCATORI:** al 43' Tirelli, al 47' Marchetti, al 90' Bolzon. **SEVEGLIANO:** Galliassi, De Marco, Battistutta, Zuccheri, Antonutti (dal 75' Turchetti), Toffolo (dal 80' Iacuzzi), Sebastiani, Lenarduzzi, Bolzon, Tirelli, Luce, Ulian, Demarchi, Polizzari, All. Tortolo.

**ARBITRO:** Ragone di Brescia.

**NOTE:** ammoniti: Antonutti, Toffolo, Turchetti, Ferrareso, Centenaro. Cielo sereno, terreno in ottime condizioni, spettatori 350 circa.

Servizio di

Alberto Landi

**SEVEGLIANO** — Il 90' era ormai trascorso da pochi secondi quando la partita, come nei migliori romanzi gialli ha avuto nell'ultimissima pagina un lungo risvolto, la svolta decisiva. Raccontiamo subito l'episodio che ha deciso della vittoria e delle sorti di un intero campionato. Il Sevegliano batte una punizione sulla destra a tre quarti di campo nell'area del Caerano; la sfera calciata a parabola viene respinta di testa da un difensore ospite, al limite aggancia Bolzon, (nella foto) controllo e scarto sulla destra, tiro che si insacca alla sinistra del portiere ospite.

E così quando la speranza, ultima dea, aveva già abbandonato lo stadio seveglianese una dea bendata ha baciato i gialloblù regalando in un sol colpo vittoria e salvezza. E' finita così in trionfo una partita sconcertante nel suo andamento. I locali a cui andavano, al di là di una situazione di classifica, i favori del pronostico per le ultime brillanti affermazioni, sono scesi in campo tesi come corde di violino.

Gioco spezzettato per i primi trenta minuti con sterili supremazie territoriali dei gialloblù. Scarse le note di cronaca, uniche piccole emozioni scaturite dai frequenti calci di punizione



decretati dal direttore di gara attento e preciso e da un colpo di testa di Zuccheri al 28' che sorvola la traversa.

Dopo la prima mezz'ora gli ospiti si affacciano pericolosamente per ben due volte nell'area avversaria e falliscono due occasioni che potevano dare una svolta contraria alla partita.

Al 35' azione corale dell'attacco del Caerano, cinque passaggi e l'ultimo libera Ferrareso solo davanti al portiere ma calcio ignobilmente a lato. Al 39' topica di De Marco e così Torressan si trova smarcato a tu per tu con Galliassi. Botta a colpo sicuro ma il portiere si supera e aggancia la sfera riscuotendo una meritatissima ovazione. Rete sbagliata rete subito.

E infatti al 43' veloce azione sulla destra del Sevegliano controllo del bravissimo Zuccheri, cross dalla destra e incornata vincente di Tirelli con la sfera che si

insacca nella rete caerano.

Si chiude così con il Sevegliano in vantaggio un primo tempo strano, con i locali che potevano vantare una maggiore continuità di attacchi ma con gli ospiti che avevano avuto le più limpide occasioni da rete. Si temeva che alla ripresa del gioco i locali potessero scendere in campo con la paura di vincere ma non ce n'era il tempo.

Al 2' della ripresa, infatti, il Caerano pareggiava. Semenzato scendeva al centro, toccava per Marchetti e in diagonale entrava in porta sulla sinistra di Galliassi.

La rete tagliava letteralmente le gambe al giocatore di casa incapaci di reagire e il Caerano prendeva in mano le redini del gioco. Solida barriera sulla propria trequarti di campo che fermava inesorabilmente le puntate seveglianesi e replica con veloci manovre che mettevano più volte a repeataggio la sicurezza della retroguardia locale.

Anche in questo periodo scarse le azioni di rilievo ad eccezione, eravamo al 20', di uno scambio a parti invertite tra Zuccheri e Tirelli, ma il colpo di testa del mezzo sinistro gialloblù sorvolava la traversa da una posizione favolissima, accompagnata da un urlo di delusione del pubblico.

Al 35' il mister seveglianese gioca il tutto per tutto: fuori Toffolo e dentro Iacuzzi. Ultimissimi attimi vibranti tra il 39' e il 43' con due azioni ed un calcio di punizione da favorevole posizione calciato sulla barriera e al 90' e 30' la rete della vittoria che si rivela essere anche quella della salvezza quando, acquisiti i risultati dai vari campi, ipotizzati i risultati nella versione più sfavorevole per la domenica ventura, viene stabilito che la classifica dà ragione al gialloblù del presidente Vidal il quale dichiara che si è verificato un vero miracolo del, quale hanno merito l'allenatore, i giocatori e il pubblico che ha sempre sostenuto, anche se criticamente, la squadra.

VITTORIA A MONTEBELLUNA

# San Giovanni: una botta d'orgoglio

0-1

**MARCATORE:** Bigarella al 71'. **MONTEBELLUNA:** Zurlò, Bassetti, Lago, Tartaro, Bonato, Semelzi, Guerra (sostituito al 73' da Martignago), Tessaroli (sostituito al 54' da Caramel), Martini, Bessan, Bedetto, Giacomini, Caramel, Serrani, Allenatore Ossella. **SAN GIOVANNI:** Ramani, Stigliani, Busetti, Bravin, Candutti, Calvani, Zurlò, Gerin, Torre, Tonetto (sostituito all'85' Zurlò), Bigarella (sostituito al 78' da Frontani), Castellano, Lipout, Zocco, Allenatore Medot.

**ARBITRO:** il signor Meani di Lodi.

**NOTE:** pioggia battente per lunghi tratti dell'incontro, terreno scivoloso, Angoli 3/3, Ammonito Lago per scorrettezza.

**MONTEBELLUNA** — Grande colpo di coda, frutto di una notevole dose di orgoglio, del San Giovanni, che espugna meritatamente il Montebelluna mettendo in sacoccia la terza vittoria (seconda esterna dopo quella di Salzano) del campionato. Una prova di grande carattere da parte dei ragazzi di Medot che, come sempre, hanno giocato a viso aperto ed hanno onorato fino in fondo l'impegno. Vittoria, si diceva, meritata: Candutti e compagni hanno disputato una bella gara anche sul piano tattico, oltre che agonistico, cercando di contenere già sulla metà campo la spinta dei locali e replicando con veloci folate offensive che hanno sovente messo in difficoltà la lenta difesa di casa. La squadra triestina è piaciuta, soprattutto, dalla cinola in su: il diciassettenne Tonetto si è fatto notare per le sue brillanti iniziative, mentre Zurlò ha fatto gran movimento e Bigarella è stato l'ariete che ha concretizzato le giocate offensive dell'undici triestino. La squadra



L'autore del gol partita, Ivan Bigarella.

di Medot ha ben figurato anche in mezzo al campo, soprattutto con Gerin che ha svolto un notevole lavoro con Calvani che è stato protagonista di alcuni spunti di tutto rilievo. In difesa, invece, sono emerse le pecche che hanno da tempo condannato la squadra alla retrocessione: i difensori rossoneri hanno concesso diverse opportunità agli attaccanti di casa (complici anche banali errori in fase di rilancio), e buon per Ramani che gli avversari hanno sbagliato facili conclusioni. La partita, giocata al piccolo trotto nel primo tempo, si è vivacizzata nella ripresa, grazie soprattutto ai triestini che hanno ripetutamente «sfondato» sull'out di sinistra del fronte d'attacco, dove sono nate le occasioni da gol più nitide. Ma veniamo alla cronaca, che si apre con una fuga solitaria (ottavo minuto) di Martini, bloccato dall'arbitro che

aveva ravvisato un precedente fallo dell'attaccante di casa. Al 23' Semelzi saltava bene su un cross di Beghetto ma l'incornata finiva abbondantemente a lato. Ancora Beghetto e Semelzi erano protagonisti al 38' della più clamorosa palla gol montebellunese nell'arco della partita: su corner di Beghetto il giovane mediano di casa incornava benissimo ma Candutti salvava sulla linea a portiere battuto. Il tempo si chiudeva senza altre emozioni, mentre la ripresa vedeva subito il San Giovanni pericoloso: al 52' Calvani inseriva a tutta velocità sull'out sinistro e arrivava sul fondo mettendo in mezzo un cross teso che Bigarella devia di testa verso la rete, ma il portiere di casa Zurlò si salvava d'istinto respingendo di piede la conclusione dell'attaccante rossoneri. Immediata la replica del

Montebelluna con Tartaro che recuperava palla su un errato rinvio della difesa ospite e serviva a centro area Bressan che, da buonissima posizione, dopo aver forse esitato un po' troppo, concludeva di pochissimo a lato. Al 61' altra occasione per il San Giovanni con Gerin che confezionava un delizioso assist per Bigarella che, solo a centro area, alzava troppo il pallonetto sull'uscita di Zurlò. Subito dopo un ripetuto scambio Beghet-Bressan portava quest'ultimo al tiro da posizione molto laterale ma Ramani era bravo a bloccare la sfera.

Al 70' il Montebelluna andava vicinissimo al vantaggio: Beghetto crossava dalla sinistra, Caramel anticipava tutti di testa ma la sua conclusione diretta proprio sull'angolo basso della porta veniva deviata in tutto da Ramani. Dal gol fatto al gol subito il passo era breve, anzi istantaneo: su rovesciamento di fronte Zurlò fuggiva velocissimo lungo l'out sinistro ed, infine, metteva in mezzo un preciso rasoterra che Bigarella infilava in rete di prepotenza.

Il Montebelluna abbozzava una reazione ma era il San Giovanni ad avere un'altra grossa opportunità per raddoppiare a cinque minuti dalla fine con Zurlò che arrivava con un attimo di ritardo su un tiro cross di Gerin. Soddistatto, a fine gara, mister Medot, sbarratosi in panchina: «Un successo che non cambia di una virgola la situazione, ma è un motivo di orgoglio per noi, è la ulteriore testimonianza che la squadra ha sempre giocato con carattere e determinazione anche una volta retrocessa».

[Tiziano Graziottin]

A CASTELFRANCO

## Sacilese: punto prezioso grazie al gol di Scodeller

1-1

**MARCATORI:** al 56' Gradella, al 73' Scodeller. **GIOGIORNE:** Plerobon, Riondato, Penzo, Morau, Moggi, Bernardi, Mason, Bonifazi, Bonavina (sostituito al 75' da Piovanello), Gradella, Santinato, Fortin, Lancerin, Dabala, Disegna, Allenatore Bellotto. **SACILESE:** Rosagastaldo, Gallo, Stella, Vendruscolo, Pignatelli, Celotto (sostituito al 70' da Grop), Boletto, Bottega, Scodeller, Dominizi, Lovisa (sostituito al 90' da Bressanini), Bullara, Furlanetto, Peressotti, Allenatore Marin.

**ARBITRO:** il signor Cettrini di Domodossola.

**NOTE:** giornata piovosa, terreno allentato. Bonavina, del Giogione, è uscito in barella al 75'; si sospetta la frattura del perone.

**CASTELFRANCO** — Scodeller firma un gran gol e regala un punto preziosissimo alla Sacilese, un punto che permette alla squadra di Marin di sperare ancora nella salvezza, anche se la situazione resta difficilissima. La Sacilese è scesa in campo con la ferma determinazione di portare a casa un risultato utile dalla tana della capolista, il Giogione dei records; l'undici di Marin è riuscito nell'intento, lasciando nel cassetto il fioretto e ricorrendo allo sciabolo per fermare gli attaccanti locali. Una prova di grande carattere quella dei sacilesi, che, però, in diverse occa-

sioni hanno dovuto ricorrere alle maniere forti. Il Giogione ha trovato grosse difficoltà di fronte all'attentissima e determinata squadra friulana, che si è preoccupata soprattutto di chiudere gli spazi verso la porta difesa da Rosagastaldo. Gli episodi decisivi si sono verificati tutti nella ripresa, veramente convulsa anche per le decisioni di un arbitro non all'altezza della situazione. Il Giogione andava in vantaggio al 56', grazie ad un perentorio affondo di Santinato: l'attaccante Castellano scendeva velocissimo sulla fascia, andava fin sul fondo e di qui metteva al cento un delizioso assist per Gradella che insaccava di prepotenza.

Pochi minuti dopo, il Giogione andava ancora in gol con Mason ma l'arbitro annullava la rete che avrebbe chiuso la partita avendo ravvisato un fuorigioco contestatissimo dei padroni di casa. Al 73' il pari che nasceva da un contrasto a centro campo tra Grop e Bonavina (quest'ultimo uscì in barella), la palla perveniva a Scodeller che battendo dalla tre quarti prendeva di infilata la difesa di casa e batteva Plerobon in disperata uscita. Finiva così 1-1 per la soddisfazione dei giocatori e dei tifosi ospiti, che vedono ancora possibile la salvezza.

BELLUNO IN BUONA SALUTE

## Centro del Mobile: stop inatteso

Si allontana il traguardo del secondo posto in classifica

1-1

**MARCATORI:** 32' Piccinin, 33' Brugnaro (su rigore). **CENTRO DEL MOBILE:** Zavagno, Claudio M., Cassin, Giacomuzzo, Parpinel, Piccinin, Tracani (72' Basso), Benedet, Fabris, Zanette, Bressani (71' Brisotto). **INA BELLUNO:** Ravane, Sovilla, Lorenzon, Susanna, Finotto, Da Rold, Sartori (67' Lasso), Borgato, Barbieri, Zambelli, Brugnaro (79' De Min).

**ARBITRO:** Peci Cavagna di Bergamo.

**NOTE:** Spettatori 600 circa. Espulso: 61' Benedet. Ammoniti: Piccinin e Bressani per il Centro del Mobile e Sartori per il Belluno. Calci d'angolo 2-2. Terreno in perfette condizioni.

**BRUGNERA** — Finisce in parità quest'ultimo appuntamento casalingo per il Centro del Mobile che conquista anche il suo nono risultato utile consecutivo. La squadra di Piccoli si aspettava di chiudere la gara per conquistare il secondo posto finale e dare un suggello definitivo a questa splendida stagione, ma invece dovrà aspettare la partita di domenica prossima per dire se il secondo posto potrà essere suo o meno. Aveva fatto male a illudersi, perché si è trovato di fronte un Belluno in perfetta salute. Per il Centro del Mobile la speranza della vittoria è esplosa al 32' del primo

tempo, quando Piccinin, ha spedito alle spalle di Ravane, con un mirabile tiro, il gol del parziale vantaggio. La seconda esplosione, questa volta negativa, nemmeno un minuto dopo, quando Borgato crollava a terra in area senza il ben che minimo contatto e per la giacchetta nera era calcio di rigore, tra l'incredulità generale. Era Brugnaro a incaricarsi di batterlo e realizzare alla destra di Zavagno.

La partita è vissuta su questi due episodi. Forse quello che ha modificato sostanzialmente la gara è avvenuto al 16' del secondo tempo, quando il direttore di gara inventava l'espulsione di Benedet per un fallo di gioco, non certamente grave da rendersi opportuna questa decisione. Era il momento in cui i biancocelesti stavano pigliando con massima determinazione sul pedale dell'acceleratore e la perdita del centrocampista ha provocato il conseguente ravvedimento della tattica della squadra di Piccoli.

La squadra ospite, invece, guidata da Tormen non ha saputo approfittare di questa superiorità numerica e del conseguente sbandamento, se non al 76', quando Barbieri, l'ex di turno, metteva al centro una bellissima palla invitante per l'accorrente Lasso, che

mancava però lo specchio della porta da favorevolissima posizione. Certamente la paura di perdere ha fatto il resto, anche perché l'organizzazione difensiva dei padroni di casa è tornata a essere la seconda del girone reggendo con presenza, autorità e tempismo, Cassin sul veloce Sartori, Claudio Moro su Barbieri, che con lui ha innescato una lotta sino alla fine della partita, molto spettacolare e senza ru-dezze.

Per tutto il primo tempo si è assistito a una gara godibile, combattuta sul piano agonistico, ma mai decollata. Se si esclude infatti qualche conclusione presa dai portieri e i due gol, si assiste solo a qualche azione sporadica. Solo uno scambio Sartori-Zambelli, in area mobiliari con parata di piede di Zavagno, sveglia la platea. Nel secondo tempo, solo fino a che i padroni di casa sono rimasti al completo, si è assistito a un forcing dei mobiliari, senz'altro mai giungere a una conclusione definitiva verso la porta. La partita si è trascinata stancamente con qualche cattiveria di troppo; ne ha fatte spese maggiori Brugnaro, con una ferita lacerata al naso che lo ha costretto a lasciare il campo anzitempo. [Gianpaolo Leonardi]









PARTITA EQUILIBRATA

# Scialbo derby perso dai portualini

Decisiva la rete dei padroni di casa sul finale del primo tempo - Nella ripresa ospiti all'attacco



Roberto Sorrentino

1-0

**SAN MARCO SISTIANA:** Pavesi, Norbedo, Padoan, Sorrentino, Perich, Buffolini, Malusa, Codiglia, Norbedo G. L., Novati, Antonich.  
**PORTUALE:** Donaggio, Ingrassia, Donaggio B., Armani, Persi, Zocco, Colizza, Varljen, Bibalo, Sorini, De Michel.  
**ARBITRO:** Sina di Maniago.  
**MARCATORE:** 44' Norbedo Gianluca.

**TRIESTE** — Termina a vantaggio dei padroni di casa il derby che ha visto ieri di fronte sul terreno di Visogliano il San Marco Sistiana e il Portuale. La partita è stata equilibrata, giocata prevalentemente a centro campo ed è stata, almeno nella prima parte di gara, povera di emozioni e di conclusioni. La rete del vantaggio dei padroni di casa è stata realizzata su un grave errore della difesa ospite in conclusione di frazione. Nella ripresa c'è stata la reazione dei portualini che hanno tentato di riaggiustare il pareggio ma è stata attenta la difesa locale, che non ha permesso agli attaccanti bianco-azzurri di arrivare in rete. La cronaca vede un inizio equilibrato con le due squadre che si studiano a centro campo. Il primo tiro in porta della partita è del Portuale con un'azione personale di Bibalo che con un forte tiro impegna il portiere Pavesi in una difficile parata. Sul ribaltamento di fronte grande occasione

per il San Marco Sistiana prima con un forte tiro di Norbedo deviato da Donaggio, quindi con Malusa che riconquista la palla entra in area palla al piede ma viene anticipato molto bene dalla prontezza uscita del portiere ospite. Proprio sul finale del tempo, mentre si aspettava il fischio dell'arbitro, arriva il gol decisivo. Norbedo è molto bravo ad approfittare di un gravissimo errore di Ingrassia che nel tentativo di toccare al proprio portiere gli fornisce un assist che il centravanti locale è bravissimo a trasformare con un preciso pallonetto. Il secondo tempo è più vivace; il Portuale attacca in prevalenza alla ricerca del pareggio mentre il San Marco risponde con azioni di contropiede. Già al primo minuto c'è un'occasione per Bibalo che il portiere devia riprendendo Sorini che calcia però a lato. Al 52' ottima azione dei locali con cross di Antonich, gran colpo di testa di Malusa che Donaggio devia splendidamente in angolo. Al 23' ultima occasione per il Portuale con Bibalo che non riesce però a superare Pavesi. Il San Marco a questo punto controlla la partita che si chiude senza altre occasioni da rete. Per concludere da segnalare la buona prova dell'arbitro Sina, che ha tenuto saldamente in mano una partita che è risultata comunque sostanzialmente corretta. [Lorenzo Gatto]

## SUCCESSO PIENO Arteniese: rotto il digiuno ai danni della Cividalese

2-1

**MARCATORE:** 13' Merol, 53' Braidotti, 63' Bruno De Monte. **ARTENIESE:** Rizzutti, Pionte, Vinazza, Bruno De Monte, Sandri, Andrea De Monte, Bertossio, Beltrame, Ermacora, Braidotti, Rizzutti. **CIVIDALESE:** Temporin, Cagnello, Calleran, Jacuzzi, Giorgiutti, Bovio, Zico, Merol, Miani, Guardino. **ARBITRO:** Menegoz.

**ARTEGNA** — Dopo due mesi l'Arteniese riassume finalmente il sacro della vittoria nonostante l'assenza del giocatore Di Benedetto. A tre minuti dal fischio d'inizio l'Arteniese si rende subito pericolosa su azione conseguente un calcio d'angolo: Andrea De Monte manda di poco a lato. Al 4' bella azione sempre di Andrea De Monte che Ermacora cerca di finalizza-

re, ma il suo tiro viene ribattuto. Al 13' gli ospiti vanno fortunatamente in vantaggio su calcio piazzato di Merol; il pallone viene deviato involontariamente dalla barriera e si insacca alle spalle di Rizzutti. Il secondo tempo si gioca sotto una pioggia battente e nonostante il terreno allentato l'Arteniese si fa pericolosa e al 7' giunge il meritato pareggio con Braidotti. Il gioco si svolge prevalentemente nella metà campo della Cividalese che tenta azioni di alleggerimento con rapidi contropiedi. Al 10' il meritato vantaggio a opera di Bruno De Monte mentre al 32' anche l'ex di turno Vinazza si rendeva pericoloso, ma l'azione sfumava con un nulla di fatto. L'arbitraggio di Menegoz è stato più che sufficiente.

## ZERO A ZERO Spilimbergo quasi corsaro ai danni della Gemonese

0-0

**GEMONESE:** Tomat, Nodale, Papi, Piffoni, Chittaro, Cagnellotti, Esposito, Laurini, Capraro, Genna, Vidoni (Babusso). **SPILIMBERGO:** Mirolo, Chiodo, Marullo, Duranti, Ivanetti, Filippuzzi, Costantini (Canciani), Paglietti, Angel, La Scala, Gurnari (Santarossa). **ARBITRO:** Comar di Cervignano.

**TRASAGHIS** — Alla fine c'è stato chi ha sortito il naso. Tutta qui la capitolata? In realtà la Gemonese ha tutto altro che sgomitato pur non convincendo come in altre occasioni. Del resto dopo otto successi casalinghi consecutivi, può capitare la proverbiale domenica sforta in cui la palla non vuole saperne di entrare in porta specie poi se fra i pali ci sta un Mirolo un vena di prodezza. I pedemontani, come pre-

vedibile, hanno tenuto costantemente in mano il pallino del gioco e solo due volte gli ospiti si sono resi pericolosi compiendo un Tomat tradito in entrambi i casi dalla sfera bagnata. Numerose, invece, le azioni da gol dei locali e pescando nel mazzo vale la pena di rilevare innanzi tutto due conclusioni consecutive di Vidoni e Piffoni al 21' neutralizzate dal bravo Mirolo. Al 30' Capraro dialoga con i Vidoni che dal fondo gli offre un pallone destinato ad entrare in porta ma Mirolo dice di no con il corpo. Al 1' della ripresa Capraro libera Genna che conclude alto. Al 14' Capraro manca di poco il bersaglio. Le opportunità per segnare non mancheranno neppure nell'ultima mezz'ora ma per i giallorossi evidentemente non era giornata. [Carlo Alberto Sindici]

## ENNESIMO STOP INTERNO Continua la crisi dello Juniors

Gli ospiti sono «passati» con un rigore trasformato

0-1

**MARCATORE:** Al 67' Iacobucci su rigore. **JUNIORS:** Dalla Libera, Colussi, Grimondelli, Fogolin, Zanicchi, Dorigo (63' Soncin), Fattori, Tesolin, Manfroi, Piccoli (59' Zavanago), Eller. **TAVAGNACCO:** Di Giorgio, Giacometti, Ghiberti, Specchia (45' Tonutti), Iacobucci, Cincello, Domini, Pizzini (55' Fabbro), Prosperi, Maruzzi, Nardicchia. **ARBITRO:** Tavani di Cormons.

**CASARSA** — Continua la difficoltà dello Juniors a fare punti tra le mura amiche. Con questa infatti sono oramai tre le domeniche in cui i ragazzi di Casin non riescono a trovare i due punti e soprattutto non riescono a mostrare quel gioco brillante e veloce che li contraddistingueva a metà stagione. Anche ieri la squadra ha dato evidenti segni di nervosismo, ed è mancata di lucidità nel momento importante, indizio evidente di un affaticamento fisico che psicologi-

co. A ciò si deve aggiungere poi l'assenza di due pedine importanti a centrocampo quali Fabris e Zonta. Peggio, perché la settimana era cominciata egregiamente con l'annuncio dell'ormai matematica vittoria del campionato regionale da parte della squadra alievi, segno evidente di un ottimo settore giovanile che fa ben sperare per il futuro della società. Ieri, prima di vedere una giocata degna di nota, bisognava attendere il 41', quando un'azione in velocità Eller-Fab con cross di quest'ultimo raggiungeva Manfroi, ma l'avanti tirava debolmente consentendo al portiere di bloccare a terra. Nella ripresa, al 57' un colpo di testa di Faè costringeva il portiere ad una difficile deviazione in angolo ed al 67' giungeva il gol, in un'azione sulla sinistra Tonutti, entrato nel secondo tempo, rubava palla ad Eller che lo stendeva in pie-

na area in modo piuttosto evidente ma anche inutile. Il rigore veniva così trasformato con freddezza dagli ospiti che chiudevano a riccio ricorrendo spesso ai classici rinvii a spezzare l'area di rigore senza nulla concedere allo spettacolo. Questo tipo di gioco, spesso accompagnato da entrate decise e qualche fallo sui portatori di palla, finiva con l'innervosire ulteriormente i giocatori di casa che non riuscivano a mantenere la calma necessaria ricorrendo a continui lanci lunghi che terminavano inevitabilmente tra le braccia dei difensori ospiti. Una brutta partita, insomma, che ha portato a dire a più di qualche spettatore che la fortuna dello Juniors è quella di essere arrivato ormai al termine del campionato perché, visto lo stato di forma attuale, ci sarebbe da preoccuparsi per il futuro. [Andrea Canziani]

## CINQUE GOL Valnatisone a valanga

1-5

**MARCATORI:** Al 40' Clavero, al 48' Gianni De Paoli, al 58' Clavero, al 64' e al 79' De Marco, al 90' Stefanutti. **FLUMIGNANO:** Turri, De Paoli, Paravan, Pontoni, Lazzeri, Bianchi, Biasatti, Benazzi, De Paoli (il Cossaro), Duri, Paravan. **VALNATISONE:** Specogna II, Bruni, Urli, Stefanutti, Stacco, Zogani, Specogna I, Massarotti, Clavero (Gaiotti), Sturani (Mulloni), De Marco. **ARBITRO:** Sossi di Trieste.

**FLUMIGNANO** — Pesante sconfitta casalinga per il Flumignano che ha risentito delle numerose assenze per squalifica e per infortunio. Il risultato, così gravoso, è maturato nella ripresa, allorché, dopo un ottimo primo tempo, è venuta a mancare ai ragazzi di Serelli la concentrazione necessaria in momenti come questi. [Francesco De Ana]

## BUIESE SUGLI SCUDI Con il perdente Fagagna il risulato è bugiardo

0-1

**MARCATORE:** Al 30' Urban. **PRO FAGAGNA:** Giraldo, Saro, Sclausero, Nobile, Del Frate, Chittaro (Burelli Paolo), Lizi, Paravan, Burelli Luca, Fabbro, Miceli (Causero). **BUIESE:** Camerin, Lodolo, Chiandotto, Gerli, Peinat, Pressello (Patatiti), Candido, Bialletto (Scomparin), Da Rio, Urban, Pezzetta. **ARBITRO:** Picco Roberto.

**FAGAGNA** — Si dice che in campo l'arbitro meno si fa notare e più in gamba è, ma bisogna spendere due righe per l'ottima prestazione del signor Picco, sia per l'esatta valutazione delle sue decisioni, sia per la costante presenza in ogni azione della partita. La gara risulta bugiarda nel risultato, ma d'altronde il Pro Fagagna è attualmente vulnerabile, sia psicologicamente che tecnicamente, in quanto crea occasioni da gol, anche se poche, che non sfrutta, e subisce anche l'unico er-

ore difensivo che si auto-costruisce. E la Buiese di ieri ha usufruito di questa situazione segnando al 30' con Urban, e giocando di rimessa fino al termine, contenendo gli attacchi dei locali a cui certamente non fa difetto la buona volontà e l'impegno che però non basta sui campi di calcio per ottenere risultati positivi. La cronaca inizia con due clamorose occasioni fallite entrambe da Luca Burelli, quindi il vantaggio ospite e nella ripresa Lizi e il diciassettenne debuttante Causero fanno sperare nel pareggio ma ci pensa degnamente Camerin a neutralizzare le occasioni create. Finale con la Pro tutta protesa in avanti ma all'86 ci pensa Giraldo con un'uscita tempestiva su Pezzetta ad evitare il raddoppio che sarebbe stato una beffa ancora più amara da digerire. [Sandro Bello]

## SAN LUGI Risolve Marsich

0-1

**MARCATORE:** al 45' Bragagnolo. **SAN LUGI:** Scodeller, Naldini, Bertolo, Scavian (Schiale), Lenisa, Perissinotto, Odorico, Tracacelli, Tomei (Fabbro), Valentini, Piccolo. **SAN LUGI VIVALBUSA:** Craglietto, Dolcetti, Maniago (Misse), Pipan, Vitalic, Savron, Calgaro, Lando (Porcadoro), Bragagnolo, Valentini (Masse). **ARBITRO:** Mosetta di Udine.

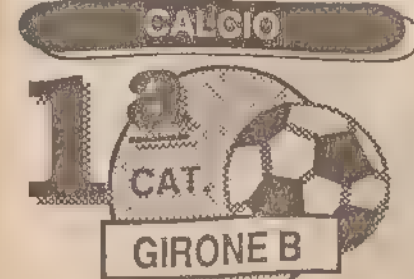
**SAN VITO AL TAGLIAMENTO** — Un San Luigi «corroso» espugna il Comunale di San Vito. La squadra biancoverde è riuscita a portare a casa l'intera posta in palio in virtù di un brillante primo tempo, giocato praticamente nella metà campo avversaria. La Sanvitese, che ha disputato la peggior partita della stagione, è riuscita a resistere agli attacchi dei triestini per quasi 45', per merito soprattutto del proprio portiere Scodeller, che ha limito il passivo con alcuni interventi decisivi. Il San Luigi è andato in vantaggio proprio allo scadere del primo tempo: Marsich è sceso sulla fascia sinistra, ha dribblato due difensori biancorossi e ha scorsato al centro per l'accorrente Bragagnolo; il centravanti triestino, in sospetta posizione di fuorigioco, ha calciato al volo, di piatto, alle spalle dell'impavido Scodeller. 0-1 e tutti negli spogliatoi. Nella ripresa i padroni di casa hanno reagito con grande determinazione, prendendo in mano le redini del gioco. La squadra dell'allenatore Rumel ha avanzato il proprio baricentro, ha esercitato una netta supremazia, sfiorando in diverse occasioni la rete dei padroni con P'cicolo e Fracchetti. La formazione biancoverde ospite ha difeso il vantaggio con qualche affanno, ma la retroguardia è comunque riuscita a chiudere tutti i varchi davanti al portiere Craglietto, che ha resistito con grande disinvoltura e sicurezza alcune situazioni critiche. Per la Sanvitese, dunque, svaniscono le residue speranze di primato. [Federico Scodeller]

## DOPPIETTA Osovani vincenti

2-0

**MARCATORE:** al 15' Goriz-zizzo, al 30' Calligaro. **PRO OSOPPO:** Zampa, Cossetti, Fadi, Picco, Candoni, Chiarvesio, Baldassi, Forgiarini, Calligaro, Forte, Goriz-zizzo. **VARMO:** Pestrin, Bernardis, Bivi, Bioggia, Del Giudice, paroni, Pontisso, Dan, Chian-dotto, Urban, Fasan. **ARBITRO:** Feltrin di Porde-none.

**OSOPPO** — Bella partita quella disputata ieri dalla Pro Osoppo dopo il brutto scivolone di domenica scorsa a Spilimbergo, malgrado una pioggia battente e il campo molto allentato. I locali si sono presentati al gran completo e con il desiderio preminente di fare risultato pieno. L'inizio è di marca prettamente osovana: già al 15', su calcio d'angolo battuto da Forte, Goriz-zizzo anticipa tutti e insacca di piatto sinistro il gol del vantaggio. Gli ospiti non hanno una grande reazione e al 30' si verifica il raddoppio: retropassaggio del libero del Varmo al proprio portiere, interviene Calligaro che ruba il tempo al portiere e insacca a porta vuota. Il gioco spumeggiante dei locali non si ferma al doppio vantaggio ma anzi procura ancora qualche pericolo per la difesa degli ospiti, incapaci di arginare le folate dei rossoneri. Nella ripresa il Varmo cerca di reagire ma viene arginato in modo tatticamente perfetto a centrocampo dalla Pro Osoppo che crea ancora pericoli agli ospiti, andando vicino al gol con Calligaro e Forte e colpendo una traversa all'80' su calcio d'angolo del sempre pimpante capitano Forte. Buono l'arbitraggio. [Mauro Cucchiari]



FORTITUDO RINUNCIATARIA IN UN DERBY CON POCHE EMOZIONI

# Ponziana, una coppia tra gli sbadigli

0-2

**MARCATORI:** Volje al 50' (su rigore), Musolino all'86'. **FORTITUDO:** Spadaro, Roici (Tonelli dal 53'), Sambaldi, Mantovani, Selanich, Zoch, Denich, Verona, Pulvrenti, Malkovich, Piana. **PONZIANA:** Marsich, Musolino, Pusich, Mesghet, Tomasini, Papagno (Bazzari dal 53'), Cerchi, Patisi, Volje, Toffolotti, Damiani (Tegesi dal 83'). **ARBITRO:** Truati di Maniago.

**TRIESTE** — Vittoria del Ponziana al termine di un derby che, per la verità, ha fatto sbadigliare più di qualche spettatore. Entrambe le formazioni hanno dimostrato i loro limiti, ma la Fortitudo è apparsa, oltremodo imprecisa e rinunciataria. Gli ospiti hanno invece colto il massimo risultato con il minimo sforzo compiendo un passo avanti forse decisivo nella lotta per non retrocedere. Il primo tempo, tutto da di-

menticare, vede le due squadre impegnate a centrocampo e non registra alcuna grossa emozione, se non alla mezz'ora quando Toffolotti intercetta un pallone sulla frequentata avversaria e lancia Voljo. Spadaro esce dalla propria area e ferma l'attaccante ponzianino. Al 5' della ripresa la svolta dell'incontro: Toffolotti si divincola al limite dell'area e serve sulla fascia Voljo. Il suo cross è intercettato con la mano da Sambaldi, e l'arbitro indica il dischetto. Batte lo stesso Voljo e realizza con un bel diagonale a mezza altezza. Dopo la rete biancazzurra i locali si spingono in avanti con maggior decisione, ma la loro azione è disordinata e confusa. Il Ponziana si chiude a riccio in difesa, limitandosi a distruggere la manovra degli avversari che si rendono pericolosi al 74' con una punizione calciata un po' troppo centralmente da

Denich. Un minuto più tardi è ancora la Fortitudo in avanti con Tonelli. Il Ponziana agisce di rimessa e sfiora il raddoppio al 78', quando contro Toffolotti, ben imbeccato da un compagno, viene fischiate un fuorigioco inesistente. La seconda rete ospite giunge però all'86', sempre su azione di contropiede. E' Voljo a rubare palla a centrocampo servendo Musolino smarcato qualche metro a fianco. I due si inviolano verso la porta di Spadaro che nulla può sulla conclusione del difensore biancazzurro. Esultano i giocatori del Ponziana, mentre i terzi amaro che con un tentativo di contrastare Musolino rimangono a terra a osservare la sfera in fondo al sacco. E' l'emblema di una squadra mai entrata in partita e incapace di reagire di fronte a un non irresistibile Ponziana. [Lucio Ercolessi]

## DA UN «EX» Cervignano espugnata

0-1

**MARCATORE:** Casotto al 75'. **PRO CERVIGNANO:** Sorato, Zentili, Gigante, Belviso (dal 71' Visintini), Zanon, Zanetti, Flori, Gregoris, Vrech, Spon-ton (dal 46' Tosolini), D'Oriano. **AQUILESE:** Gregoris, Fogar, Sandria, Lepre D., Iacumin R., De Grassi, De Cesco, Parise, Moras, Iacumin M. (dal 50' Lepre F.), Maruzzo (dal 72' Casotto).

**CERVIGNANO** — Le leggende dell'ex l'ha fatta da padrone in questo «derbissimo» della Bassa Friulana molto deludente e scarso di azioni di un certo rilievo: l'aquilese Andrea Casotto tre minuti dopo essere entrato in campo ha segnato un splendido gol-partita su azione di contropiede impostata dall'ottimo De Grassi; il numero sei ospite, dopo che la sua difesa si era disimpegnata in modo spettacolare, da circa metàcampo ha lanciato lungo per Casotto che, in controbalzo, ha lasciato partire un forte tiro in diagonale appena da dentro l'area. Per il resto una gran brutta partita con pochissime azioni degne di nota. Da registrare solo al 35' del secondo tempo l'incrocio dei pali colpito da Zanuti che ha calciato una fortissima punizione da circa trenta metri. Note di merito per Zentili, D'Oriano, De Grassi e Casotto. [Alberto Rigotto]

## VITTORIA AL CARDIOPALMO La Juventina sul tre a zero s'appisola e rischia grosso

3-2

**MARCATORI:** al 17' Cernigoi, al 28' Klanscek, al 58' Kavs, al 75' Amoroso e all'87' Strizolo. **JUVENTINA:** Pascolat (dal 29' Cettolo), Chizzolini, Marussi, Trevisan (dal 57' Maso), Klanscek, Cernigoi, Lovato, Bastiani, Tabal, Cingerli, Kavs. **LA JUVENTINA:** Lesarzi, Porcetto (dal 70' Bernardis), Ermacora A., Molinari (dal 70' Mauro), Ermacora G., Nardone, Fasano, Zanello, Strizolo I., Strizolo II, Amoroso. **ARBITRO:** Piemonte di Gemonia.

**GORIZIA** — Sul 3-0 la Juventina s'appisola, cambia il portiere (povero Cettolo, non ha colpa alcuna, ma non dormirà per i due gol subiti), e subisce la rimonta di un encomiabile Lauzacco. Nella ripresa i padroni di casa accelerano i tempi «tecnici» e pervengono al gol-sicurezza con Kavs, al 13'. Poi, la Juventina si siede, pecca di presunzione e viene punita: e quasi quasi subisce la beffa. Al 30' punizione dal limite di Zanello, palo, rimpallo, testa di Amoroso e rete. Al 42' Strizolo I. a centro area di collo pieno infila l'incalpevole Cettolo. [Marco Damiani]

## PAREGGIO Granata fantastici

0-0

**CORDONENESE:** Pittau, Romanin, Cigagna, Della Flora, Bullo, Turin, Tomaselli, Turchet, Gabrielli, Porcetto (Toffolotti), Sessa. **ALL. Trevisio.** **TAMAI:** Piccolo Nilo, Piccolo Marco, Ferrari, Sciorgon, Giordano, Corba, Bianchet, Sforzi, Piovessana, Sozza, Canton. **ALL. Della Pietra.** **ARBITRO:** Franzin di Monfalcone.

**CORDONENS** — Il derby fra Cordenonese e Tamai ha regalato forse la più bella partita in casa granata di tutta la stagione agonistica. La prima della classe, che veleggia sicura verso la promozione in eccellenza, ha fatto vedere le qualità di gioco e di sapienza tattica che le sono valse il ruolo di dominatrice. D'altra parte i granata si sono esaltati nel confronto con gli illustri rivali, disputando un'ottima partita e meritando, alla fine, almeno la platonica vittoria ai punti. Sono state degli avanti cordenonesi, infatti, le azioni più pericolose, frutto dell'iniziativa di un inesauribile Porcetto, il migliore in campo, che ha distribuito palloni preziosi ai compagni andando lui stesso vicino alla segnatura. La partita si sarebbe potuta sbloccare nella ripresa se l'arbitro avesse concesso un rigore per atterramento in area del lanciafiume Cigagna. [Carlo Ragogna]

## CONTRO IL SAN CANZIAN Non basta parare il penalty Pro Fiumicello superata

0-1

**MARCATORE:** Di Gioia al 51'. **PRO FIUMICELLO:** Trevisan, Bogar, Squila, Vatticina, Causo, Cusan, Mista (sostituito da Pasion), Tomat, Margarit, Pelos, Punin (sostituito da Italo). **SAN CANZIAN:** Brisco, Zanolli, Bergamasco, Mainardis, Giacuzzo, Bullian, Parisi, Di Gioia, Chiarutini, Cocchiato (sostituito da Trevisan), Barbana. **ARBITRO:** il signor Crivelli di Trieste.

**FIUMICELLO** — Partita incandescente: il pareggio era il risultato più giusto e la Pro Fiumicello lo aveva realizzato con Margarit ma l'arbitro lo ha annullato per fuori gioco di quest'ultimo, apparso a tutti inesistente. La situazione di classifica si aggrava ora per i locali Al 38' l'arbitro vedeva un fallo in area arancione e decretava il rigore. Tirava Bullian e Trevisan con un'ottima intuizione parava. Nel secondo tempo subito in vantaggio il San Canzian. Per gli arancioni era la classica doccia fredda ma dopo qualche sbadamento si riversavano nell'area ospite per tentare di riequilibrare le sorti e ci riuscivano all'88' con Margarit se l'arbitro non avesse annullato il gol. [Armando Dijust]

## PRO AVIANO I gialloblù, deconcentrati guadagnano metà posta

1-1

**MARCATORI:** al 53' Pittis, al 79' Vatta su rigore. **PRO AVIANO:** De Luca, Zambon, Mussoletto, Roveredo, Brecciarin, Zanette (46' Causo), Zorati, Cusan, Vatta, Antoniazzi, Romano (64' Della Neira). **PERCOTO:** Martina, Zoppè, Stefanutti, Moschione, Cressatti (22' Cantarutti), Fabbro, Pittis, Bordignon, Turco. **ARBITRO:** Selva di Gorizia.

**AVIANO** — Gran bella partita quella disputata al Cechella: doveva essere ap-

pannaggio della squadra di casa, solo che i gialloblù l'hanno presa alla leggera; e poco è mancato che soggiacessero al cospetto degli indomiti avversari, che hanno ribattuto colpo su colpo, faticando non poco per ottenere un giusto pareggio. Già al secondo tempo Vatta è vicino alla segnatura. La ripresa vede i gialloblù prevalere con Vatta e Romano, ma sono gli ospiti che su calcio franco vanno in vantaggio. [b. r.]

## TRIVIGNANO Un solo punto: il futuro si fa nero

Contro una Sangiorgina non trascendentale

0-0

**TRIVIGNANO:** Pinat, Cuzzot, Milocco, Pirri, Pavan, Scarel, Butto, Buttazzoni, Zorzin, Cislina (60' Bernardis), Gigante, (Cantini, Antoniazzi, Cristanelli, Minuti). **SANGIORGINA:** Betto, Taverna, Moretini R., D'Odorico, Moretini L., Comand, Andreotti M., Andreotti F., Moro, Moretini, Pegolo (Serafini, Targato, Trifolotti, Regatini). **ARBITRO:** Fiv di Legnano.

**TRIVIGNANO** — Anche questa volta il Trivignano

non è riuscito a conquistare i due punti di vitale importanza per la sua classifica. Si trovava di fronte una Sangiorgina non certo trascendentale. Solo nella ripresa i bianconeri sono riusciti in un paio di volte a impensierire la retroguardia ospite con Butto al 65', ma il suo tiro è stato ben neutralizzato da Betto e al 70' con Gigante che ha tentato di testa la via della rete. Ieri anche le numerose punizioni guadagnate dal Trivignano in prossimità

dell'area non sono state sfruttate a dovere dallo stoccatore Scarel. Così, inevitabilmente, la gara si è chiusa con un nulla di fatto che lascia presagire tempi ancora grami per la formazione bianconera. Non tutto è comunque perduto e il Trivignano nel derby di domenica con il Percoto si giocherà le residue speranze di salvare questo travagliato campionato. [Alfredo Moretti]





0-0

**SANTAMARIA:** Cocetta Marco, Catania, Bernardis, Torsoratti, Malvestuto, Paul, Snidar, Turchetti, Cecchetti, Cocetta Andrea, Martin.

**MUGGESANA:** Scignani, Fucaro, Fontanot, Persico, Norbedo, Pecchi (Gresini), Pettarosso, Bastia, Pribaz, Franca, Cecchi.

**ARBITRO:** Licata di Pordenone.

**SANTA MARIA LA LONGA** — La Muggesana torna a casa con un punto d'oro, ma può ben recriminare, a ragione, su una vittoria mancata, soprattutto per l'occasione fallita dagli undici metri da Bastia, a 17' dalla fine dell'incontro. Veramente sfortunata oggi il Santamaria dopo aver dominato gran parte della gara per poco non viene beffato dalla Muggesana a causa di un rigore dato troppo frettolosamente dal signor Licata e quindi sbagliato da Bastia. L'incontro, specialmente nella prima fase di gioco, non è stato esaltante in quanto giocato prevalentemente a centrocampo e con qualche sporadica azione dei locali con Martin e Turchetti, molto pericolosi

PAREGGIO SENZA RETI DI FRANCA E COMPAGNI IN CASA DEL SANTAMARIA

# Muggesana, undici metri di beffa

Al 73' Bastia fallisce dal dischetto il gol che avrebbe potuto dare ai giuliani i due punti della vittoria

MORTEGLIANO

Un Turriaco lancia il pallone in porta e aggancia i due punti

0-2

**MARCATORI:** al 15' Mattiuzolo, al 57' autore di Strizolo.

**MORTEGLIANO:** Beltrami, Contino, Zinzoni, Donda, Strizolo, Gori (Duri), D'Urso, Fiorenzo II, Pitico, Fiorenzo I, Gardino.

**ISONZO TURRIACO:** Cecchi, Zentili, Mania, Zin, Croci, Furlan I, Mattiuzolo, Parnesi, Furlan II, Terles (Severini), Tamburini.

**ARBITRO:** Biascovich.

**MORTEGLIANO** — Gli isontini erano giunti a Morteiglano con il chiaro intento di fare bottino pieno e ci sono riusciti. Per contrastare questo obiettivo i biancorossi hanno fatto molto, per cui il risultato premia, senza dubbio, la formazione che è stata in grado di esprimere un gioco più incisivo e determinato. L'avvio è stato un po' sotto tono ma

ben presto gli ospiti hanno preso in mano le redini dell'incontro. Al quarto d'ora, infatti, c'è stato un veloce contropiede di Furlan che ha superato due avversari mettendolo poi al centro per Mattiuzolo, che a tu per tu con Beltrami, ha trasformato. Gli ospiti si sono fatti pericolosi anche successivamente ma le loro incursioni non sono state coronate da successo. Nella ripresa ancora gli isontini in cattedra e i padroni di casa a cercare di opporsi alle loro veloci folate offensive. In più occasioni i biancorossi hanno corso seri pericoli ma al 57' il Morteiglano è costretto a capitulare per una sfortunata deviazione di Strizolo nella propria porta. Senza altri clamorosi episodi il resto della partita.

[G. L.]

MALISANA

Prova d'orgoglio dei locali Porpetto inconsistente

1-0

**MARCATORI:** 90' Zamaro.

**MALISANA:** Bertoli, Bertossi, Marcatti Emanuele, Pitta, Battistoni, Buatti S., Allegro, Marcatti Enrico, Passero, Buatti R., Zamaro.

**PORPETTO:** Pacorig, Mazzer (53' Bastone), Fagotto, Grop, Coletta, Bianchini, Visentini (70' Giacinto), Di Bert, Pez, Moro, Gigante.

**ARBITRO:** Osso di Udine.

**MALISANA** — Sicuramente inutile, ai fini di una classifica ormai da tempo irrimediabilmente compromessa, la vittoria che ieri il Malisana ha ottenuto a spese di un inconsistente Porpetto. Aiuterà certo il morale di questi ragazzi, costretti in dieci, già dal primo tempo, in gol a tempo praticamente scaduto,

[G. B.]

RISANO

Lo Staranzano su rigore si avvicina alle zone alte

1-1

**MARCATORI:** 38' Paravano, 69' Ulian su rigore.

**RISANO:** Fossier, Furlan, Garofalo, Tosolini I, Tosolini II, Porta, Nadalutti (30' Piani), Ellero, Avian, Dindo, Paravano.

**STARANZANO:** Orsini, Di Luca, Grillo, Mascarin, Cerni, Pellicani, Favero, Ulian, Franco, Fozzari, Dantignana.

**ARBITRO:** Tomasullo di Trieste.

**RISANO** — Un pareggio che sta bene a tutte e due le squadre, entrambe in lizza per le prime posizioni della classifica. Ma se la Risanese è praticamente sicura di entrare nel gruppo delle promosse, lo Staranzano deve ancora lottare. Cosa che ieri, non ha mancato di fare una volta trovatosi sotto di un gol. Per tutto il primo tempo, però, l'iniziativa è stata nelle mani della Risanese, che ha concretizza-

to la sua superiorità al 38 con la rete di Paravano. Da un'azione nata a centrocampo si è messo in movimento sulla fascia destra Avian, che ha poi scagliato un tiro cross verso la porta difesa da Orsini. Il pallone è finito sul palo, schizzando poi all'altezza del dischetto del rigore, dove era appostato liberissimo Paravano. L'attaccante non ha avuto difficoltà a depositare il pallone in rete portando meritatamente in vantaggio la Risanese. La continua pressione degli ospiti dava i suoi frutti al 24' del secondo tempo. Tosolini I, all'attacco in area Dantignana e l'arbitro non poteva fare altro che decretare il sacrosanto rigore. Lo specialista Ulian, a segno dagli undici metri anche domenica scorsa, trasformava la massima punizione portando il risultato sull'uno a uno.

S. NAZARIO

Molte emozioni

1-1

**MARCATORI:** Al 21' Matton, al 53' Coslovich.

**CAMPANELLE:** Alessio, Germani, Coslovich, Ghezzi, Sossi, Iurichich (47' Candiani), Antonazzi, Mazzucola, Lame, Piani, Volo.

**S. NAZARIO S.C.:** Miliani, Sestani F., Gurtner, Troiano, Maranzana, Indri, Indriano, Pasi, Matton, Carone (60' Favretto), De Pace (34' Vrabec).

**ARBITRO:** Pascutti.

**TRIESTE** — E' il 90'. Su una punizione da destra entra bene di testa Volo che centra la traversa della porta di Miliani. E' l'ultima emozione di una partita non bella, che ha visto comunque Campanelle e San Nazario costruire parecchie occasioni da gol: più numerose quelle del biancoscuro di Turicino, più eccitanti quelle della squadra di Caricati. Meglio il primo tempo rispetto al secondo sotto il profilo del gioco, che nella ripresa si è fatto più farglioso e confuso, ravvivato solo da alcune estemporanee giocate. La prima azione pericolosa è del Campanelle con Umei, che spara su Miliani dopo un assist di Volo. Al 20' Gurtner conclude alto con una palla discesa sulla sinistra e uno scambio con Indri. Passa in vantaggio il San Nazario al 21' Pasi sradica il pallone dai piedi di Iurichich, punta verso l'area e quindi trova benissimo per Matton che infila Alessio in uscita. Ancora Matton ha su piedi al 42' la palla in area, ma l'attaccante, pressato da Sossi, spedisce fuori. Pochi minuti della ripresa e il Campanelle pareggia. Fallo al limite dell'area su Piani: s'incarna del tiro Coslovich il cui sinistro sorvola la barriera e deposita in rete. E' il 53'. Si scopre il San Nazario, ne approfittano Volo e Compagni.

[D.]

PIERIS

Domio costretto ad arrendersi

Dreossi al 47' sigla il gol del vantaggio definitivo

1-0

**MARCATORI:** al 47' Dreossi.

**PIERIS:** Dessabo, Mascarin, Coderini, Murra (Polvar), Budicin, Sell (Trentini), Russi, Mazzilli, Kosir, Zompicchiatti, Dreossi.

**DOMIO:** Canziani, Gigliello (Conti), Braico, Suffi, Masorano, Mihely, Zaccagna, Rossi (Lanter), Gragnieri, Doria, Pagliaro.

**ARBITRO:** Tajaro di Casarsa.

**PIERIS** — Due pali e altrettanti salvataggi sulla linea per il Domio non impediscono allo stesso di cedere l'intera posta al Pieris ancora una volta troppo sprecone in area. Inizialmente sono gli ospiti a premere, ma è il Pieris a manifestare toni marcatamente più ostili, come al 15', allorché sugli sviluppi di una puni-

zione indiretta toccata a breve da Dreossi per Murra, questi scaglia un violento bolido che timbra il montante. Decollano frattanto i locali e, al 23', capita a Mazzilli la palla buona, ma spreca l'opportunità calciando sul portiere. Ancora una volta il numero 8 si rende protagonista (come più volte nel proseguimento della contesa) attorno alla mezz'ora, quando, su azione promossa da Zompicchiatti, la sua conclusione terminerebbe nel sacco se sulla linea Gigliello non allontanasse providenzialmente. Alcune punizioni consecutive a favore del granata senza esito chiudono la prima frazione in verità avara di spessore tecnico. Nella ripresa, subito in av-

vio gli isontini coronano il loro gran dannarsi. Prima, però, al 46' Zompicchiatti fa le prove generali facendole volare letteralmente Canziani con una superba botta da media distanza. Sessanta secondi dopo il gol partita firmato da Dreossi, il quale, da fuori area, raccoglie un suggerimento e fa secco l'estremo sfoderando un preciso millimetrico rasoterra. Gli antagonisti, peraltro eccessivamente a secco di smalto e di fantasia al 49' per poco non riequilibrano le sorti con uno stupendo assolo di Rossi, che conclude la sua galoppata sulla fascia esibendo un pallonetto fuori misura. Ma la partita è sempre più che mai salda nelle mani dei pierisiani.

[Moreno Marcatti]

GONARS

L'ostico Torviscosa cade

Promozione più vicina

1-0

**MARCATORI:** al 68' Bandinelli.

**GONARS:** Danielis, Stellin, Barichello, Lucchetta, Bruno, Basello, Del Frate (all'88' Pellegrini), Moretti, Bandizoli, Todaro, Pez.

**TORVISCOA:** Luppoli, Favaro, Zaninello, Pelot, Favaro I, De Zottis, Pitta, Battiston, Piovesan, Carpin, Marchesin.

**ARBITRO:** Bettoli di Fagnola.

**GONARS** — Con una minuscola prestazione il Gonars vince contro il coriaceo Torviscosa e continua la sua trionfale marcia verso la promozione. E' stata una bella partita che ha visto un primo tempo in cui le due squadre si sono acquisite ed il gioco ha stazionato prevalentemente a centrocampo con repentini capovolgimenti di fronte che però non hanno mai messo in seria difficoltà le rispettive retroguardie.

[M. A.]

SAN VITO AL TORRE

Un primato firmato Faleschini

Anche ieri il bomber ha segnato contro il Torre

2-0

**MARCATORI:** 72' autore di Moretti, 85' Faleschini.

**SAN VITO AL TORRE:** Agnini, Pallavisi, Marangon, Buso, Franz, Paludetto, Faleschini, Menotti, Tuan (81' Monreale), Ermacora, Manfrin (85' Signor), (Lavia, Comar, Urizzi).

**TORRE TAPOGLIANO:** Grigolio, Gregorati (65' Castellani), Rosin, Moretti, Rigonati, Narduzzi, Donda, Sacchetti, Tarlao, Di Giusto, Zorati (Ronchi, Crillo, Pizzutti, Bevilacqua).

**ARBITRO:** Donno di Pordenone.

**SAN VITO AL TORRE** — Si archivia sotto il segno di Faleschini anche questa vittoria del San Vito che ormai ha acquisito la promozione nella categoria superiore. Il bomber sanvitese è stato ancora una volta protagonista assoluto del

match, coadiuvato, comunque, molto bene dai compagni in giornata ampiamente positiva. Infatti, Faleschini, ha provocato la rete del vantaggio costringendo in autorette un difensore, quindi ha chiuso il conto marcando la sua 21.a rete in questo campionato. La cronaca è ricca di spunti e ha visto un San Vito determinato e molto caparbio nel cercare la via della rete fin dai primi minuti. Possiamo dire che il Torre è stato un interlocutore molto valido perché ha giocato a viso aperto e ha saputo, in alcune occasioni, mettere a dura prova la difesa di casa ed esaltare le doti del portiere Agnini. Il San Vito si rende pericoloso al 25' con Faleschini, ma la sfera lambisce il palo. Due minuti dopo ci prova Ermacora che lambisce

l'incrocio con un fendente tagliato. E' poi la volta di Manfrin ad alzare leggermente la mira. Il Torre cerca di controllare le folate offensive del San Vito, ma non punge. La ripresa si apre ancora con un tentativo di Faleschini finito a fil di palo. Al 59' Ermacora si presenta solo davanti a Grigolio, ma spara in alto. Al 67' Zorati chiama Agnini a una prodezza e al 69' è Tarlao a non sfruttare una buona opportunità. La rete sanvitese arriva al 72' su autore di Moretti che nel tentativo di anticipare Faleschini scaraventa la sfera nella propria porta. All'85' Faleschini chiude definitivamente il conto in contropiede sfruttando una fuga di Monreale e concludendo alla sua maniera.

[Alfredo Moretti]

CALCIO



1-1

**MARCATORI:** 34' Derman, 69' Martina.

**CODROIPO:** Teghil, Pussini, Pasquon, Venier (Martins), Borgo, Visentini, Margheri, Beltrame, Berlasso (Pontoni), Schiavone, Degani.

**EDILE ADRIATICA:** Mercusa, Sclanich, D'Agno, Biffi, Merich, Vatta, Bagnolo, Vecchi, Derman, Candot, Del Zotto.

**ARBITRO:** Sannino di Gorizia.

**CODROIPO** — Con un ottimo secondo tempo nonostante la rimaneggiatissima formazione il Codroipo è riuscito a raddrizzare l'incontro ricavandone un prezioso punto per la classifica. Un punto che si rivela prezioso per l'Edile che continua così agguanciata proprio al Codroipo la lotta per i primi posti. In grande evidenza il portiere

ospite Mercusa. I triestini sono passati in vantaggio al 34' grazie a Derman che approfittava di un rimpallo favorevole in area per battere l'incolpevole Teghil. I primi 45' sono stati di netta marca amaranto ma nella ripresa i biancorossi suonavano la riscossa. Purtroppo perdevano al 48' per infortunio il bomber Berlasso rendendo problematico ogni tentativo di rimonta ma al 69' acciuffavano il pareggio. Su punizione calciata da Degani la difesa amaranto restava immobile ed il neo entrato Martina, di testa, batteva l'esterefato Mercusa. Con questo pari il Codroipo rimane ancora in corsa per la Prima categoria e domenica prossima ospiterà l'Altisana per un altro acceso scontro diretto.

[Dennis De Tina]

CASTIONS DI STRADA

Un continuo assedio alla porta maranese

1-0

**MARCATORI:** 75' Isola.

**CASTIONESE:** Simis, Dambrosio, Comel, Basello, Romano, Polentarutti (Facini), Bon, Cossaro, Leonarduzzi, Isola, Maran.

**MARANESE:** Venturin, Sutto, Corso II, Corso III, Candotti, Corso I, Fatortuti, Filippini (Formentini), Zentili (Chiesa), Pizzimenti, Talian.

**ARBITRO:** Vaccanti di Spilimbergo.

**CASTIONS DI STRADA** — Non c'è stato nulla da fare per la Maranese contro una Castionese concentratissima e determinata. I locali hanno cercato per

tutto l'arco della gara la vittoria e l'hanno trovata soltanto a pochi minuti dal termine con Isola, che con una deliziosa punizione dal termine batteva il bravo Venturin. La Maranese si è dimostrata una squadra veloce ed esperta, ma non è mai riuscita a impensierire l'attenta difesa locale. La Castionese è andata vicinissima al gol, al 32'. Nella ripresa, la pressione dei locali diventava tambureggiante, ma solo a quindici minuti dal termine gli sforzi venivano premiati grazie all'onnipresente Isola.

TALMASSONS

Padroni di casa spreconi E il Camino ne approfitta

0-1

**MARCATORI:** 85' Roberto Miletta.

**TALMASSONS:** Timon, Turello, Zanello I, Gomboso, Zanello II, Turco, Cescon, Fabiani, Monte, Pestrin, Dri.

**CAMINO:** Liani, Tossutti, Marcus, Giorgio Miletta, Pagnigutti, Conestroni, Misson, Baldassi, De Poi, Claudio Miletta, Roberto Miletta.

**ARBITRO:** Trene di Trieste.

**TALMASSONS** — I padroni di casa spreconi si sono serviti in profondità che mette al centro dove nessuno raccoglie il favorevole invito. Un minuto più tardi, al 4', è Fabiani che

dai limiti dell'area calcia al volo un cross di Pestrin e la palla sorvola il montante. E' ancora Fabiani che si invola altre due volte e giunto da solo davanti a Liani mette di poco a lato. Al 33' è però Monte che, ben servito da Turello, tenta di scavalcare Liani in uscita, ma la palla sbatte sulla traversa. Al 40', per un ventale quanto inutile fallo di Turco al limite dell'area bianconera, l'arbitro assegna una punizione e Roberto Miletta con una precisa punizione aggira la barriera e infila alle spalle di Timon.

[Fabrizio Mustani]

PALAZZOLO

Il caparbio De Candido aggancia il pareggio

1-1

**MARCATORI:** 35' Bellinato, 78' De Candido.

**PALAZZOLO:** Tollo, Della Riva, Zago, Vianello, Piccotto, De Candido, Todone, Biciato, Degrossi, Aere, Biasinutto.

**RIVIGNANO:** Fantin, Odorico I, Drigo, Buran, Preghenella, Odorico II, Marangone, Tonizzo, Battistella, Collovati, Bellinato.

**ARBITRO:** Monati di Gorizia.

Un Palazzolo ben disposto e con le idee chiare impone il pareggio al più titolato Rivignano. Al 35' svista

madornale dell'arbitro che non fischia un netto fuorigioco di Bellinato. L'ala rivignanese, indisturbata, supera con un abile pallonetto l'incolpevole Tollo. Il Palazzolo si fa vivo al 75' con Biasinutto, ma è bravissimo Fantin a respingere. Al 78' il caparbio De Candido ottiene il pareggio viola con una magnifica incornata di testa. Negli ultimi minuti qualche brivido per il Rivignano, ridotto in dieci per l'espulsione di Preghenella.

[Dario Bini]

POCENIA

Un punto per parte

0-0

**POCENIA:** Versolatto, Buratto I, Meotto, Buratto II, Chiarotti, Moratti, Cudini, Ostanel, Nogli, Gavin, Cudini M. Carlet, Visentin.

**FLAMBRO:** Stroppolo, Cotto, Gigante, Vello Del Fabbro, Venudo, Pironi, Ponte, Malisan, Debedetti, Battistutta, Glavendini, Stefanutto, Morelli, Miotto.

**ARBITRO:** Cariman di Pordenone.

TRIESTE

Lignano ora sogna la promozione

La doppietta di Sabatiao mette k.o. l'Olimpia

0-2

**MARCATORI:** 29' e 44' Sabatiao.

**OLIMPIA:** Benvenuti, Mikelus (65' Bona), Ricci, Pobega, Biscardi, Mondo, Zanolin, Vichi, Benzi, Schiavonetti, Daniele, Sebastinutti Stefano.

**LIGNANO:** Glesera, Bonato, Tonutto, Sclara, Natalini, Paschetto, Cassola (74' Luise), D'Antoni, Bruno, De Bortoli (79' Cassan), Sabatiao.

**ARBITRO:** Franzin di Montebelluna.

**TRIESTE** — Un Lignano sceso sul comunale di via Flavia con

l'intento di ottenere un successo che gli permetta di continuare a sperare negli spareggi — promozione, centra l'obiettivo sconfiggendo un'Olimpia che non ha più nulla da chiedere al suo campionato. La determinazione degli ospiti è stata evidente per tutta la prima frazione condotta dal Lignano con un gioco veloce che lasciava ampio margine d'azione ai suoi pericolosi avanti. I ragazzi di Giovanni sono stati sfortunati, quando hanno ripetutamente sfiorato il gol che, senza mettere in gioco la legittimità della vittoria liganese, sarebbe stato di premio

ai loro sforzi. Per il Lignano è soprattutto l'estrema sinistra Sabatiao a mettersi in luce. Ci prova già dopo pochi secondi con un bel tiro che, secco e teso, lambisce il palo destro di Benvenuti. Alla mezz'ora, la rete prima friulana. Un assist di De Bortoli pesca liberissimo in area Sabatiao. Questi, anticipando l'uscita del portiere, in semirovesciata mette sotto la traversa. Un quarto d'ora dopo De Bortoli riassume Sabatiao, questa volta con un cross dalla sinistra, e l'attaccante schiaccia in rete di testa.

[P. M.]

BASALDELLA

Bis di Gasparini e il Pozzuolo vola

Ospiti in gol dopo 15 minuti, inutile la rimonta locale

1-2

**MARCATORI:** 15' Gasparini, 38' Fontanini, 80' Gasparini.

**BASALDELLA:** Pecoraro, Castellano, Da Dalt (Repezza), Tommasi, Fontanini, Romanelli, Pantanelli, Parente, Conato, Menazzi (Lodolo), Fontanini.

**POZZUOLO:** Manente, Gasparini, Gorizzio, Zannier (Gorasso), Minetto, Gasparini, Berchia (Galluzzo), Biasone, Cappellotti, Melchior, Manente.

**ARBITRO:** Bianci di Aviano.

**NOTE:** Espulso all'83' Castellano per proteste.

**BASALDELLA** — Il Pozzuolo

lo si è confermato definitivamente squadra leader del girone al termine di una gara splendida per impegno e livello di gioco, superando solo nel finale una degna antagonista quale si è confermato il Basaldelta, seconda forza in assoluto del raggruppamento. Derby avvincente e spettacolare per tutti i 90', di fronte ad una degna cornice di pubblico. Del terzino Gasparini entrambe le reti della vittoria, la prima al 15' su rapi-

do inserimento in area e quella decisiva a dieci minuti dal termine ricacciando in rete una miracolosa respinta di Pecoraro su tiro a botta sicura di Manente. Fontanini aveva provvisoriamente ristabilito l'equilibrio al 38' approfittando di uno svarione difensivo della difesa avversaria. Da ricordare almeno due altri eccezionali interventi del numero uno gialloblù, uno dei protagonisti dello splendido campionato del Basaldelta.

AQUILINA

Zaule e Latisana, solo confusione

L'incontro ha avuto poche emozioni vere e molti sbadigli

0-0

**ZAULE RABUISE:** Ferluga, Jencio, Varesano, Bruschini, Sila, Ulegrai, Franco, Avena, Rallico, Ellero (dal 75' Loggia), Giulio (dal 84' Mreule).

**LATISANA:** Giameli, Borlousi, Castellari, Galasso, Scrafini, Di Sopra (dal 58' Casco), Mayro, Stefanutto, Guerini, Traumonti (dal 50' Biasinutto), Fabbri.

**ARBITRO:** Crisquolo di Udine.

**AQUILINA** — Equilibrio nella confusione. La 0-0 "confusata" da Zaule

Rabuiase e Latisana ripescchia l'andamento sonnecchiato, quasi l'addio dell'incontro. Sporadiche emozioni, scaturite più da iniziative dei singoli che da manovre corali; si sono infatti perse in un mare di noia. Con sbadigli, impressioni, lentezza a scendere in (non) ritmo di una partita equilibrata, disputata da due squadre che non hanno fatto nulla per vincere. L'unico obiettivo che ancora rimane alla squadra di Giraldi è mettere in mostra i giovani del suo vivajo, of-

trendo ai vari Ellero, Giulivo e Loggia l'opportunità di fare esperienza. Insignificante arrandonevole, invece, il Latisana che, pur aspirando al salto di categoria, si accontenta di un pareggio conquistato senza alcun spreco di energie. Solo in due circostanze Ruschiana, al 60' e all'88', impugna Galeni che però nella prima occasione devia in corner un secco rasoterra, mentre nella seconda para accortocciandosi a terra.

[Roberta Gianni]





CAPOLISTA E INSEGUITRICE SI DIVIDONO LA POSTA

# Zarja e Corno: un pari al vertice

Una partita dai toni vivaci che ha permesso di misurare bene le capacità delle due formazioni

2-2

**MARCATORI:** 46' e 73' Di Lena, 51' Kalc, 65' Germani.  
**ZARJA:** Coccevari, Borelli, Ridolfo, Antonio, Fonda, Germani (80' Grgic), Auber, Varljen, Volje, Mauro, Kalc.  
**CORNO:** Cantarut, Antonutti, Tonizzo (Pallavicini), Fedele, Zucchi, Biancuzzo S., Moschioni, D'Ossvaldo, Biancuzzo L., Di Lena, Maruzzo.

**TRIESTE** — La capolista Zarja e la sua diretta inseguitrice, Corno, si sono divise equamente la posta dopo una partita dai toni vivaci che ha fatto realmente vedere di che pasta sono fatte le due formazioni.

Nel primo tempo i padroni di casa iniziavano guardandoli attenti a non commettere passi falsi dando, così, modo all'avversaria di mettere a segno uno dei suoi micidiali affondi, ma nonostante le attenzioni per ben tre volte la squadra di Basovizza ha rischiato la marcatura a causa di grossolani errori della difesa solo autentici miracoli hanno evitato il peggio; anche gli ospiti, però, in un paio di occasioni evitavano il peggio e il primo tempo si concludeva a reti inviolate anche se nell'aria si sentiva l'odore del gol.

E la prima rete non tardava ad arrivare con il Corno che al 46' riusciva a portarsi in vantaggio grazie a Di Lena abile a sfruttare un'occasione favorevole.

La gioia degli ospiti, però, durava poco tanto che al 51' Kalc portava il risultato in parità. La partita si riprendeva e anche se non vi erano grosse azioni il gioco si manteneva veloce, con continui cambiamenti di fronte e con i padroni di casa intenzionati a volgere l'incontro a proprio favore.

Il vantaggio lo Zarja lo trovava al 65' quando Germani lasciava partire una bomba dai trenta metri che Cantarut, nonostante una splendida uscita, non riusciva a deviare.

Al 73' il Corno riesce a portarsi in parità e a questo punto la partita si riaccende e al 75' lo Zarja sfiora la terza marcatura con Mauro che lascia parire un pallonetto micidiale che Cantarut con un'autentica acrobazia metteva in corner.

[Domenico Musummarra]

## PUBBLICO SCARSO E POCO ENTUSIASTA Il Primorje trionfa sul Villesse

Gli ospiti forse troppo penalizzati dal risultato finale

3-1

**MARCATORI:** al 2' De Marco, al 34' Petrollo, al 57' e all'88' De Marco.  
**PRIMORJE:** Coronica, Luxa, Milani (dal 57' Trampus), Stoka M., Pipan, Savarin, Strikel P., Miklaucich, Stoka P., Crevatin, De Marco.  
**VILLESSE:** Stefanutti, Circo, Gobbo (dal 73' Zucchi), Vesel, Budich D., Fontana, Zanch (dal 55' Biasini), Budich G., Olivo, Tomasini, Petrollo.  
**ARBITRO:** Samsa di Monfalcone.

**PROSECCO** — In un incontro che non ha certamente entusiasmato i pochi presenti sul rettangolo di Prosecco, il Primorje con tre gol di De Marco ha superato un volitivo Villesse.

Il risultato finale forse penalizza un po' troppo gli ospiti, scesi a Prosecco con una formazione abbastanza rimaneggiata priva degli squallifici Celante, Tellini e Cabas nonché dell'infortunato Piva.

Con questo non bisogna dire che il Primorje non si è meritato la vittoria ma che i giallorossi di Bidussi certamente hanno giocato al di sotto delle loro possibilità.

Per fortuna il Primorje ha trovato come avversaria una compagine che tecnicamente non ha brillato ma che dal lato agonistico è stata sempre all'altezza e non ha mai ceduto. L'incontro si è messo subito bene per il Primorje: già al 2' Miklaucich con una sua caratteristica rimessa laterale ha servito De Marco che anticipò l'estremo difensore del Villesse spendendo il pallone nella porta incustodita.

Passati in vantaggio i locali si sono un po' rilassati e il Villesse ne ha approfittato mettendo a dura prova la difesa del Primorje. Proprio da una indecisione difensiva dei locali il Villesse è pervenuto al pareggio. Solo a questo punto il Primorje si è un po' risvegliato.

senza però creare grossi pericoli per Stefanutti; anzi, al 7' della ripresa Zonich si è mangiato praticamente un gol già fatto. Ghiotta occasione per Miklaucich al 55' su traversone di De Marco, ma il bomber giallorosso spreca banalmente.

Due minuti più tardi, su un bel servizio dalla sinistra di Savarin, De Marco batte Stefanutti con un bel pallonetto. Il Villesse non demorde e continua a pressare.

Al 76' è bravo Coronica a deviare in angolo un colpo di testa di Fontana. A sancire il risultato ci pensa ancora una volta lo scatenato De Marco che a 2' dal termine sfrutta un passaggio di Pipan e con l'ennesimo pallonetto trafughe Stefanutti.

Tra gli ospiti ci è piaciuto Petrollo, mentre tra i locali De Marco è stato senza dubbio il migliore.

[R.]

## AL DERBY DEL VICINATO Mariano e Mossa sono pari Vani i tentativi a rete

0-0

**MARIANO:** Luis, Cappelli, Grande, Brescia, Turcetti, Toso, Gregorutti (Spessot), Sartori, Visintin, Viola, Rodaro (Spessot).  
**MOSSA:** Hledy, Nervo, Rusiani, Natali, Pizzi, Lambertini, Skocaj, Medot, Biasini, Trevisan, Vecchiet.  
**ARBITRO:** Marian di Udine.

**MARIANO DEL FRIULI** — Il tanto atteso derby del vicinato tra il Mariano e il Mossa, è terminato sul risultato di 0-0 che alla fine è stato il punteggio più giusto in quanto le due formazioni, sul rettangolo verde, si sono equivalse tentando entrambe la via della rete.

Per tutto il primo tempo è stato il Mossa a creare e a tentare le più grosse occasioni da rete ma ha trovato sulla sua strada un ottimo portiere marianese, Luis, in giornata di grazia che ha delto di no a tutte le sfortunate.

La ripresa ha cambiato volto, il Mariano parte deciso all'attacco in cerca della vittoria casalinga ma non la ottiene in quanto l'estremo Hledy è pure in giornata di vena dicendo di no alle palle gol dei locali.

Alla fine il pareggio, seppur uno 0-0, accontenta tutti quanti, il Mariano che non ci teneva a perdere; il Mossa che esce da un periodo critico e il pubblico che ha avuto modo di assistere a una gara emozionante per tutti i 90' senza un attimo di sosta con continui capovolgimenti di fronte che potevano dare il vantaggio all'una o all'altra squadra.

Considerato il tutto, ripetiamo, il pareggio è stato il risultato più giusto uscito dalla ruota di Mariano del Friuli che premia entrambe le formazioni in campo per le cose fatte vedere.

## IL GAJA ALLA TERZA SCONFITTA Vesna lanciato verso il gran salto

Gli sconfitti lasciano le speranze di avere l'ottavo posto

2-0

**MARCATORI:** al 63' Pertan, al 74' Krsicak.  
**VESNA:** Messina, Soavi, Massai, Barilla, Sedmak, Nico, Leonardi, Pertan, Venturini, Sedmak Diego (sostituito al 52' da Krsicak), Naldi, Candotti.  
**GAJA:** Zemanek, Lol, Stramsiak (all'83' Leban), Vengust, Netti, Ballarin, Kelemen, Ghiotto, Gregor (al 65' Pangoni), Kalc, Cermelj.  
**ARBITRO:** il signor De Odorico di Udine.

**RUPINGRANDE** — Dopo una partita estremamente vivace e divertente il Vesna batte il Gaja, lanciandosi così definitivamente verso il salto di categoria.

Da parte sua il Gaja, incaputo nella terza sconfitta consecutiva, lascia anche la flebile speranza legata solo alla matematica di poter agguantare il fatidico ottavo posto, tanto prezioso quest'anno.

Il Vesna inizia subito in avanti ma la retroguardia del Gaja fa buona guardia ed

anzi, sono i gialloverdi di Padriciano a rendersi per primi pericolosi dopo pochi minuti di gioco con una furiosa mischia sotto porta che Netti non riesce a portare a buon fine, calciando male a porta vuota. Il Vesna ribatte, prontamente, con delle fortissime conclusioni di Venturini, dotato di un tiro eccezionale dalla lunga distanza che mette, spesso, in affanno Zemanek.

I padroni di casa avrebbero la possibilità di passare in vantaggio con Naldi, il cui doppio colpo di testa, da distanza ravvicinata, viene parato alla grande dall'estremo difensore ospite.

Il Gaja sfiora, a sua volta, la segnatura con Kalc che batte una punizione, deviata miracolosamente dall'ottimo Messina mentre Cermelj giunge un soffio in ritardo sul pallone con la porta ormai sgaurita. Nella ripresa il Vesna riprende i suoi velenosi attacchi e dopo un bel scambio Pertan scarica un forte tiro che Zemanek blocca. Al 63' giunge la svolta.

Lo specialista Venturini scarica un tiro violentissimo su calcio di punizione. Zemanek para ma non trattiene e sul pallone si avventa come un falco Pertan che segna. Il Gaja si getta generosamente in avanti e Lol reclama il fallo da rigore ma l'attento arbitro De Odorico fa proseguire il gioco. Dopo poco giunge il raddoppio ad opera di Krsicak che segna da fuori area dopo una corta respinta della difesa del Gaja in seguito ad uno scontro fortuito tra Zemanek e Lol.

La partita, comunque, continua ad essere vivace con veloci capovolgimenti di fronte mentre il Gaja, pur giostrando bene in avanti, accusa la mancanza di un giocatore capace di dettare l'ultimo passaggio.

Ad un minuto dalla fine Candotti, ben servito in area da Pertan, viene messo a terra e l'arbitro concede un indiscutibile calcio di rigore che, però, lo stesso Pertan si fa parare da Zemanek.

[Massimo Vascotto]

## PARI COL PIEDIMONTE Fogliano si fa raggiungere dopo un doppio vantaggio

2-2

**MARCATORI:** al 10' Ermano, al 35' Mutascio, al 40' Primozic, al 44' Terpin.  
**PIEDIMONTE:** Barazzutti, Prodorutti, Millochi (dal 85' Cudde), Primozic, Persson, Runk, Nitti, Ben, Soffentini, Tesolin, Nitti.  
**FOGLIANO:** Tuzin, Greggio, Samsa, Kragel, Zotti, Anzolin (dal 75' Visintin L.), Clemente, Furlan, Mutascio, Visintin E., Vencina.  
**ARBITRO:** Macorin di Udine.

**GORIZIA** — Tutto si risolve nel primo tempo, quattro gol e gioco divertente con il Fogliano che ha sciolto una grande occasione in vantaggio sul 2-0.

Nel finale della prima frazione di gioco, infatti, il Piedimonte è riuscito a riequilibrare l'incontro. Palla al centro e il Fogliano è subito in gol: è il decimo ed Enrico Visintin si inverte nelle maglie sfacciate della difesa del Piedimonte e infila Barazzutti.

Il gioco riprende con agili azioni a tutto campo e al 35' perviene al raddoppio. E' il 35', e Mutascio, sempre su azione di controllo, infila libero e portiere nell'angolo con la punta del piede anticipando gli ultimi interventi.

A questo punto il Piedimonte si scuote, recupera un certo assetto sul campo al 40' su azione di calcio d'angolo battuto da Terpin, con Primozic ottiene il dimezzamento dello svantaggio.

Con la ripresa del gioco il Piedimonte aggredisce nuovamente gli ospiti e ottiene l'uno-due: siamo negli ultimi secondi del primo tempo e Terpin di testa su un invitante cross dalla squadrata l'estremo Tuzin. Nella ripresa il gioco non avrà ulteriori sussulti, le squadre sembrano acccontentarsi della divisione della posta che rimette in corsa nella classifica le due formazioni.

[m. d.]

## GIOCO NON BELLO Pro Farra fa sua la posta battendo il debole Capriva

0-2

**MARCATORI:** al 27' Ermacora, al 72' Bregant.  
**CAPRIVA:** Grassi, Marangon, Vecchiet, Marini, Musina, Belotto, D. Grion (S. Grion), Castellan (Bragagnini), Persoglia, Cassani, Riva.  
**PRO FARRA:** Burnich, Donada, Ermacora, Disegna, Cicut, Bressan (S. Brumet), Bregant, D. Brumet, Zuppi, Scarazzolo (Visintin), Ambrosi.  
**ARBITRO:** Zotta di Trieste.

**CAPRIVA** — Al termine di una partita assai brutta da vedersi, la Pro Farra si è aggiudicata con pieno merito l'intera posta in palio battendo un Capriva nettamente inferiore per 2-0.

Con questa vittoria la formazione ospite di mister Renato Disegna ritorna a respirare l'aria di centro classifica dopo tanto tempo a digiuno e che lascia prevedere un buon finale di stagione.

Il Capriva dovrà rivedere certi meccanismi e saper

profittare che in Seconda non ci sono retrocessioni per lanciare alcuni giovani del vivaio che torneranno utili per la prossima stagione.

La cronaca, vista la partita molto brutta, è ridotta all'osso e soltanto alle azioni dei due gol della Pro Farra.

Al 27' Ermacora con una beffarda punizione dal limite batte impeccabilmente Grassi che non ha nessuna colpa su questo primo vantaggio ospite. Al 72' è Bregant ad andare al raddoppio dopo aver ricevuto un preciso passaggio da Scarazzolo, ieri in giornata di vena come, del resto, tutta la sua squadra.

Il fischio finale viene salutato benissimo dalla Pro Farra mentre per il Capriva si tratta dell'ennesima sconfitta casalinga in questo campionato che per fortuna non vedrà alcuna squadra retrocedere in Terza categoria.

## MORARO SCONFITTO SECCAMENTE Pro Romans si assicura il derby

L'attacco senza soste ha prodotto un terzo gol annullato

2-0

**MARCATORI:** al 56' e al 58' Leban.  
**PRO ROMANS:** Colavetta, Livon, De Marchi, Lestani, Iuri, F. Candussi, R. Candussi, Furlan (Cimbaro), Cecotti, Leban, Bernardel.  
**MORARO:** Valente, Lestani, Calvani, Blasizza, Conforti, Nargiso, Gomiselli, Vecchiet, Longo, Diviacchi, Cassani.  
**ARBITRO:** Padrini di Udine.  
**NOTE:** al 56' espulso Bernardel; al 55' espulso Gomiselli.

**ROMANS** — Al termine di una gara vivace e, a tratti, duretta, la Pro Romans ha fatto suo il derby del Goriziano battendo per 2-0 un Moraro che è apparso irriconoscibile e che non ha mai saputo impensierire la difesa locale.

Detto questo bisogna dire che i locali hanno meritato la vittoria in quanto hanno attaccato per tutti i 90' se-

gnando un terzo gol annullato inspiegabilmente dal direttore di gara senza motivo apparente. Questa la cronaca.

Inizia la Pro Romans a spronare battuto mettendo alle corde un Moraro che non sa come uscire dal pressing avversario e appare frastornato. Al 19' Cecotti scende fino sul fondo campo, mette al centro un buon pallone per Bernardel che di testa insacca.

Sarebbe gol regolare anche secondo gli ospiti.

L'arbitro annulla con la motivazione assurda di non aver visto il pallone entrare in rete.

Si va avanti fra le proteste del pubblico e dei calciatori in campo. Al 35' Bernardel ci prova ancora di testa ma è bravo Valente ad alzare in angolo sopra la traversa. In questo frangente i locali premono ancora e

sfiorano il gol dapprima con Cecotti e poi con Roberto Candussi che falliscono di poco.

Al 56' punizione dal limite di Leban per Bernardel che restituisce al compagno di squadra che mette dentro l'1-0. Non passano due minuti, corre il 58', che Cecotti si invola sulla fascia, arriva sul fondo e mette al centro dove è bene appostato ancora Leban che comodamente realizza il secondo gol dando la vittoria alla Pro Romans ampiamente meritata.

Al 61' due falli di mano in area del Moraro non sono stati rilevati da un arbitro che non ne ha combinata una di buona. La fine vede la Pro in festa e il Moraro che esce a testa bassa e che deve meditare sulla sconfitta: forse il Moraro è sicuro della promozione?

[m. m.]

## SULL'AUDAX Il Villanova si impone

2-0

**MARCATORI:** 6' Mainardi, 56' Pizzamiglio (su rigore).  
**VILLANOVA:** Lollato, Mattiazzi, Mainardi, Giabai, Brandolini, Toson, Bervilacqua, Dindo, V. Pizzamiglio, Ermacora, Baulini.  
**AUDAX:** Andreoli, Maggi, Chiopris, Polesello, Berce, Lotolo, Samba, Presti, Olivo, Toscani, Mestroni.  
**ARBITRO:** Zanarola di Udine.

**VILLANOVA DEL JUDRIO** — Primo tempo giocato a centrocampo con poche emozioni. Solo al 6' Mainardi da fuori area tira, ma il bravo Andreoli non trattiene ed è rete. Inizio con i padroni di casa più decisi. Al 56' Ermacora entra in area e viene steso da Chiopris: è calcio di rigore. Batte Pizzamiglio ed è rete.

[Rino Tesolini]



TORNEO PROVINCE

## Triestini vittoriosi su Tolmezzo dopo due sconfitte subite

3-1

### CALCIO FEMMINILE Le ragazze del S. Andrea sono sconfitte di misura

**TRIESTE** — Sconfitte di misura le ragazze del Sant'Andrea, che in quel di Casarsa contro una delle compagini di vertice del campionato, danno vita a un incontro piacevole ed equilibrato, risolto al 78' da un gol fantasma e contestatissimo.

L'11 biancazzurro domina nella prima frazione di gioco rendendosi pericoloso in varie occasioni con Tamburelli, Milanese, Sterpin, Prisco, Calzi e Andreassich oltre all'avvistissima Gherbaz, mentre le pordenonesi si presentano raramente nella metà campo Triestina e comunque sempre sfruttando i lunghi lanci della Filelio per le veloci punte.

Nella ripresa l'incontro risulta più equilibrato con alcune buone occasioni per entrambe le squadre, comunque la più limpida nasce dai piedi della Gherbaz (da sottolineare la sua prova) che al 60' coglie la traversa dalla lunga distanza.

Al 78' l'episodio chiave: Leibelt esce sui piedi della Pizzini, l'arbitro fischia, tutti fermi e il pallone entra in rete. Invece viene convalidato il gol.

A questo punto l'incredibile: su protesta della Sterpin (capitana del Sant'Andrea) e tutti i triestini presenti, l'arbitro ci ripensa «e non è gol perché il pallone non era ancora entrato, è rigore». Ok, è rigore, tutti si avviano verso il dischetto, ma l'arbitro ci ripensa e convalida il gol.

I pochi minuti rimasti non bastano al Sant'Andrea per raddrizzare un risultato che onestamente non rispecchia quanto espresso in campo. A parte la sconfitta, l'amarezza più grande rimane per questi episodi che l'entusiasmo di quanti ancora sacrificano, in quello che dovrebbe essere lo sport più bello del mondo. Prossimo impegno, domenica 5 maggio ore 18.30 al Villaggio del Fancullo contro l'Ildrojet di San Donà di Piave.

Questa la formazione del Sant'Andrea: Leibelt, Andreassich, Sterpin, Catonari, Dugoni, Tremuli, Gherbaz, Milanese, Tamburelli, Calzi, Prisco.

Questi i risultati 17.1 giornata (28/4): Chiopris-L. Pasiano 0-5; Ildrojet-Visco 1-1; Casarsa-Sant'Andrea 1-0; Rorapiccolo-Chiaselilla 2-1; Friulvini-Majanesse 2-1.

Questa la classifica: Friulvini 28; L. Pasiano 27; Ildrojet 23; Casarsa 22; Rorapiccolo 17; Majanesse 15; Sant'Andrea 14; Visco 10; Chiaselilla 5; Chiopris 3.

Prossimo turno (5/5): Majanesse-Rorapiccolo; Chiaselilla-Casarsa; Sant'Andrea-Ildrojet; Visco-Chiopris; L. Pasiano-Friulvini.

**MARCATORI:** 30' Cadel, 47' Rupini, 49' Franz, 76' Mecchia (su rigore).  
**TRIESTE:** Faletti (Bernic), Bagattin, Castello, Sarda, Ambrosino, Macor, Radovici, Foti, Cadel, Slavech, Franz (Rocchetti), Rupini, Ferluga e Smilovich.  
**TOLMEZZO:** Lunazzi, Carrera, Martini, Lozer, Agostini, Buzzo, Di Gennaro, Zanier, Mecchia, Gori (Gobbi), Brovedani (Meuti), Zarambarra e Donado.  
**ARBITRO:** Soliani di Monfalcone.  
**NOTE:** ammoniti Castello, Mecchia, Martin, Lozer.

**TRIESTE** — Terzo impegno per la rappresentativa provinciale di Terza categoria opposta alla compagine del Tolmezzo nell'ambito del Torneo delle province.

Lo schieramento locale diretto da Di Mauro, dopo le sconfitte incamerate negli scontri contro Udine e Pordenone, ottiene un brillante successo al cospetto del Tolmezzo, compagine quadrata e volitiva ma priva di un'effettiva consistenza specie in fase conclusiva, laddove la retroguardia giuliana, forte degli ottimi Bernic e Sarda, è sempre riuscita a contenere al meglio le sporadiche reazioni dei friulani.

La rappresentativa triestina esce così di scena dal torneo, ma lo fa nel migliore dei modi, riscattando le ultime non felici prestazioni con una secca e meritata vittoria, ottenuta all'insegna di una maggior pressione e dinamismo, nonché, soprattutto, di una maggior precisione in fase risolutiva.

[Francesco Cardella]

L'avvio è tutto di marca locale con Cadel (buona la sua prova) a dare per due volte un saggio delle sue capacità acrobatiche con pericolose conclusioni di testa che si spengono di poco a lato.

La prima rete giunge dallo stesso centravanti triestino, che ben lanciato da Franz, fulmina l'estremo difensore Lunazzi con un preciso tocco ravvicinato.

Dopo la marcatura, l'incontro vive una fase di eccessivo nervosismo, sfociato in una ridda di ammonizioni e nell'espulsione dell'allenatore del Tolmezzo.

L'episodio purtroppo si propagava anche nell'ambito degli spalti, cagionando un accenno di rissa atto a ribadire le consuete tradizionali nefaste ruggini campanilistiche.

Ma al di là di questi dubbi risvolti c'è da rilevare ancora il piglio della compagine di Trieste, che nella ripresa dilaga: al 47' il secondo gol, bellissimo, ottenuto con una pregevole e raffinata giravolta di Rupini, e poi, poco più tardi, il terzo punto, con Franz, abile a siglare spettacolarmente di testa, in tuffo, sugli sviluppi di un calcio d'angolo.

Il Tolmezzo accenna a una replica, vanificata però dalla buona vena di Bernic, entrato nella ripresa al posto di Faletti, ma è lo stesso numero 12 locale a capitulare al 76', su calcio di rigore, provocato e realizzato impropriamente da Mecchia, forse il migliore delle sue file.

**RUDA:** Malusa, Cergoli (Macoratti), Drigo, Rigonati, Pato (Quaragni II), Zemolin, Donda, Del Pin, Quaragni I, Battistini, Ciani.  
**TORRE PORDENONE:** Sui, Poles, Maruzzo, Usai, Marino, Piuvello, Pizzolotto, Rodaro, Bozzo, Maranzana, Della Bella.

## CALCIO La Coppa regione

Diverse sorprese nei quarti di finale di Coppa Regione. Il risultato più notevole viene da Marano: i gialloverdi hanno eliminato la Pro Cernusco. Entrano nelle semifinali il Ruda, il Polcenigo (4-0 al Coloredo di Monte Albano per festeggiare la sicura promozione in Prima categoria) e il Portusile. I biancorossi si sono imposti (al gol di Cecchi hanno risposto Bibalo e Colizza) nella partita con la Mugge.

**Marano** 3  
**Pro Cernusco** 2  
**MARCATORI:** al 2' Zentilin, al 42' autorete di Corso, nel 1.º tempo suppl. al 3' Dreossi, al 15' Zentilin, nel 2.º tempo suppl. al 7' Zentilin.

**MARANENSE:** Venturini, Pizzimanti, Li. Corso, A. Corso, Candotti, Lu. Corso, Fattorato, Filippucci, Zentilin, Del Sal, Taliani.  
**PRO CERNUSCO:** Buttigione, Zentilin, Zanon, Belvisio, Grigolio, Zanetti, Mian, Gregoris, Florit, Spontoni, D'Orlando.  
**Polcenigo** 4  
**Coloredo M.A.** 0  
**MARCATORI:** al 23' Mazzon, al 27' Colicchia, al 75' Fabbro, e all'89' Mazzon su rigore.  
**POLCENIGO:** Fort, Blasini, Stella, Busin, Fabbro, Netto, Colicchia (Burel), Nogherot, Mazzon, Guglielmin (Del Puppo), Barbisin.  
**COLLOREDO:** Degano, Battaino, Pol, Baron, Candolini, Ellerio, Alta, Fosca, Bonafin, Bullone, Danelutti.  
**ARBITRO:** Crivelli di Trieste.

**Ruda** 5  
**Torre** 3  
 (dopo i rigori)  
**MARCATORI:** al 21' Quaragni I su rigore, al 60' Bozzo.



**TRIESTE** — Terz'ultima giornata della serie A e l'Agip Università continua a condurre dopo aver vinto anche sul Viale Sport; la vittoria è di misura, ma consente al benzinai di continuare la fuga verso lo scudetto. Papini, Rossi e Cannavò hanno segnato per l'Agip, mentre per il Viale Sport le marcature portano la firma di Zugna e Ursich.

Diretta inseguitrice il Mob. San Giusto che con la vittoria di ieri ha tolto ancora speranza al CGS sempre più in lotta per la salvezza e al quale non sono bastate le tre reti di Prelaz per controbattere le due di Francini e quelle di Doz e Filippaz.

Nella zona bassa il Barnobi con le doppiette di Nigris e Sirk e il gol di Perok si libera delle Gomme Marcellino e in camera altri due punti che lo allontanano sempre più dalla zona pericolosa; anche il Supermercato alle Rive mette in tasca altri due punti salvezza grazie al gol di Krizan (2), Apollonio e Gerin Paolo contro un Babà che ha mandato a rete Severi, Callegaris e Bisicchia. Situazione sempre critica, infine, per il Dal Macellaio che perdendo con il Rebus si trova ancora in terreno minato.

In serie B continua accesa la lotta per la prima posizione e il Circolo Lavoratori del Porto si riporta in pool position grazie alla vittoria sulla Pizzeria Ferriera (sempre in cattive acque) con le reti di Zubic (2), Ambrosetti, Morgan e Poboni e al concomi-

## BATTAGLIA IN TESTA E IN CODA L'Agip sempre più vicina alla meta dello scudetto

tante pareggio della Coop Arianna con il Coloro Roiano (quest'ultimo sempre in lotta per entrare tra le prime tre che saranno promosse); Pecile il marcatore dell'Arianna e Cipollari quello del Roiano.

Nella zona bassa il Duke si porta in zona sicura con la vittoria sul Jolly Miani Car che ancora non ha raggiunto la matematica sicurezza; per il Duke hanno segnato Roberto Russo (3), Uxa (2) e Mezzalana, mentre per il Jolly Prada. Il Buffet Scagnoli con la vittoria sul Comet con i gol di Sorci (4), Franch e Hrusar si riporta in lotta e continua a sperare.

In serie C (dove mancano ancora quattro turni) il Superjez con le reti di Leo (2), Monte e Lombardi si impone sul Stocovaz e passa a condurre la classifica ringraziando anche il Golosone che è scivolato contro la pizzeria Vulcanica; Busa (2) e Nettis hanno segnato per il Golosone e Ciucharelli (3), Zatkovich e Clabatti per il Vulcanica. Anche lo Schwagel si mantiene in fuga con la vittoria sul Rozzol Moto Shop. Sul fondo lotta accessissima (tranne per il Domus Doratti oramai fuori dalla Coppa per la prossima stagione) e il Deposito San Giovanni con la Coop San Giacomo intaccano una vittoria che può voler dire la salvezza, mentre il Sant'Andrea pareggiando con il Quadro si ritrova ancora nel mucchio.

[Domenico Musummarra]

## LE CLASSIFICHE Ventottesima giornata: questi i risultati

SERIE A	
Pizz. al Giardinetto-Presfin	2-2
Viale Sport-B. A. Agip università	2-3
Serr. Barnobi-Gomme Marcellino	5-0
Taverna Babà-Supermercato alle Rive	3-4
Dal Macellaio-Laurent Rebulà	1-2
C.G.S. Montagner-Gavini Mob. San Giusto	3-4
Montuza-Api Pizz. Stadio	7-1
Nord Est viaggi-Rapid trazz. Venezia Giulia	4-2
La classifica: Agip università, 47; Mob. S. Giusto, 45; Gomme Marcellino; 37; Pizz. Giardinetto, Laurent Rebulà, 32; Montuza, 31; Cat. Nord Est, Viaggi, 28; Taverna Babà, Viale Sport, 27; Presfin, 25; Serr. Barnobi, 24; Dal Macellaio, Sup. alle Rive, 23; Cas. Montagner, 21; Tratt. v. Giulia, 15; Api P. Stadio, 10.	
SERIE B	
Circ. Lav. del porto-Pizz. Feriera	5-0
Loc. coloro Roiano-Coop. Arianna	1-1
Coop. Alfa la-Ortofrutta Mazucchin	5-1
Bar Mario B.S.S.-Int. Autotrasp. Zorzenon	6-1
Centro cucine Baà-Edoardo Mobili	2-2
Jolly Miani Car-A.C. Duke	1-6
Capitolino-Asl Roberta pellicceria	2-4
Comet trasporti-Acili Colonia buff. Scagnoli	1-6
La classifica: C. L. Porto, 42; Coop Arianna, Roberta pellicceria, 41; Col. Roiano, Bar Mario, 39; Ccz Mazzucchin, 33; Cucine Baà, 32; Coop Alfa, 30; Aut. Zorzenon, A.C. Duke, 24; Edoardo mobili, 22; Pizz. Feriera, 21; Jolly Miani, 19; Buffet Scagnoli, 18; Comet, 12; Capitolino, 11.	
SERIE C	
Nuova Cr auto-Il Piccolo	2-0
Thermo Joannes-Seven Toning	1-1
3.P. Car-Deposito S. Giovanni	1-4
Schwagel costruzioni-Rozzol Moto shop	4-1
Pizz. Michele-Fincantieri Key Tre	6-5
Coop Pul. S. Giacomo-Imm. Domus-Ottica Doratti	4-2
Auto carroz. Stocovaz-Superjez	1-4
Sant'Andrea-Abb. Il Quadro	5-5
Gretta pizz. Vulcanica-Pizz. il golosone-Circ. sott. li	5-3
La classifica: Superjez, 45; Golosone circ. sott. li, 44; Schwagel, 43; Aut. Stocovaz, Pizz. Vulcanica, 38; Pizz. Michele, 36; il quadro, 35; Nuova Cr auto, 30; Finc. Key 3, 29; Seven Toning, 26; Rozzol moto shop, 24; Termo, il Piccolo, 22; 3P Car, 21; Sant'Andrea, Dep. S. Giovanni, 19; Coop S. Giacomo, 18; Domus/Doratti, 12.	





ALLIEVI / TORNEO «CITTA' DI GRADISCA»

# Attesa per le semifinali

Domani sera in campo Fiorentina-Atalanta e Milan-Stella Rossa



Le formazioni del Milan (in alto) e della Triestina impegnate nella sesta edizione del torneo «Città di Gradisca». (Foto Leban)

GRADISCA — Fiorentina-Atalanta e Milan-Stella Rossa. Queste le formazioni che si giocheranno, in semifinale, domani alle 20.30, la qualificazione per la finalissima del sesto Torneo internazionale «Città di Gradisca» organizzato dall'Italia San Marco con il patrocinio del «Piccolo».

Prima della finalissima (che il primo pomeriggio sarà ripresa in diretta dalla Rai a partire dalle 14.30 e diretta da Fabio Baldas) è tempo di primi bilanci per un torneo che va per la maggiore come qualità delle formazioni, italiane e straniere, partecipanti. Va detto subito che una prima vittoria l'ha già ottenuta la società gradiscana che ha organizzato il torneo. Infatti, nelle serate delle eliminatorie è stato battuto largamente il primato del pubblico su tutti i cambi con il massimo di presenza. Alla prima giornata sugli spalti di Gradisca erano presenti non meno di 2500 persone. Anche gli altri campi (Porpetto, Aquileia e Ronchi) hanno avuto presenze di pubblico da far invidia a formazioni molto più quotate di quella locale. Specialmente a Ronchi dei Legionari, dove ogni serata ha fatto registrare il tutto esaurito. Amarezza per Gorizia, dove il pubblico ha risposto soltanto per la gara fra Milan il Rapid Vienna, mentre nelle altre due era molto scarso. Detto questo, passiamo a vedere alcuni dati tecnici del torneo. Abbiamo raccolto una dichiarazione del professor Cortis, dirigente responsabile del settore giovanile del Cagliari e coordinatore nazionale della Figg per il settore giovanile-calcio scuola. «Questo torneo è molto più interessante e meglio organizzato di quello di Arco. Inoltre — continua Cortis — è il più interessante di tutti i tornei nazionali che si svolgono in Italia. Viaggiano non lo si può definire un torneo giovanile in quanto partecipano dei

calcatori della Primavera che fanno parte già delle rispettive prime squadre di A e di B. Per la prossima edizione, mi impegno a far seguire concretamente e da vicino questo torneo dalla Figg nazionale con un inserimento nei programmi federali. Una dichiarazione, questa, che rappresenta un vanto per chi, come l'Italia San Marco e «alleate», organizza una manifestazione di tale portata. Passando ai calciatori, il portiere della Triestina, Mainardi, è stato seguito con molto interesse da alti dirigenti della Fiorentina, e si direbbe che la società viola sia molto vicina al passaggio del bravo Mainardi nelle sue file.

Ma vediamo in sintesi i giovani maggiormente messi in mostra. Per l'Urss sicuramente è stato Gorobetz il migliore in assoluto. Per il Milan, oltre al collettivo, abbiamo notato un certo Billio (erede di Donadoni). Così un dirigente milanista su Billio: «Billio, fa la differenza in campo essendo un talento naturale...». Zermatten (Argentinoli) è una punta molto buona che sa il fatto suo in area di rigore. Pisani e Tacchiniardi dell'Atalanta sono i gioielli bergamaschi, così come Pivalievic astro nascente della Stella Rossa (erede di Stojkovic) che sicuramente farà strada per come sa muoversi sul campo. Nel Cagliari abbiamo visto molto bene Ancis, un regista dai piedi buoni, capace di puntare al gol con sicurezza. Il regista della Fiorentina, Beltrami, è un altro talento naturale che va seguito. Concludiamo con Baggio (fratello dello Juventus Roberto), un calciatore ottimo che tiene la posizione in campo come tornante ma che sa pure puntare a rete con decisione (i fatti, a Gradisca, lo hanno dimostrato ampiamente).

(Manlio Menichino)

## ALLIEVI / REGIONALI Spargio Pasianese-«Mobiliari»

Nel girone B vittoria scontata dello Juniors di Casarsa

TRIESTE — Ultima giornata del campionato regionale allievi. La quindicesima di ritorno ha proposto l'epilogo di un torneo cui comunque necessiterà una «codice», spargio tra Pasianese Passons e Centro Mobile, atto a determinare la finalista che incontrerà la vincitrice dell'altro raggruppamento. Ma al di là dei dati caratterizzanti i quartieri alti della graduatoria, è doveroso porre l'accento sull'ottimo finale di campionato del Ponziana. L'ultimo degli appuntamenti dei «veltri» ha confermato il valore di un organico a cui è mancato solo un pizzico di esperienza, unitamente a una condizione giunta e quantomai tardivamente. Opposto al Don Bosco di Pordenone, il Ponziana ha offerto una prestazione senz'altro valida, sebbene la bramata di ben figurare abbia offuscato spesso le idee ai ponzianini specie nella prima frazione. La rete dei salesiani è apparsa nei primi quaranta minuti assolutamente stregata, con i locali a sprecare incredibilmente diverse occasioni che hanno visto più volte i vari Lumiani, Pusceddu, Pescatori e Zucchi mancare di un nonnulla il vantaggio. Solo nella ripresa il Ponziana ha preso in mano le redini dell'incontro, riuscendo ad andare subito in rete con Palese (nell'inedita versione di terzino). Raggiunto il vantaggio, il Ponziana è riuscito a esprimersi su valori di assoluto rilievo, surlassando gli avversari. Le rimanenti segnate portano le firme di Pescatori e Zucchi per ben due volte. Ottimo quindi il congedo del Ponziana, ma non altrettanto quello del San Giovanni, che conclude amaramente un torneo avaro di soddisfazioni, e scandito solo dalle pregevoli individualità dei giovani Lipout e Tonetto. I rossoneri sono caduti ancora, nell'ultima trasferta, in casa del Donatello, facendosi superare dalla compagine locale apparsa forte soprattutto di una vivace coppia di punte. Le note leste per il San Giovanni giungono dalle buone prestazioni fornite da Tron e dall'estremo difensore Zocco determinanti quest'ultimo a limitare il passivo. Perde malamente il Montfalcone in quel di Manzano, in un match eccessivamente nervoso e privo di spunti, fatta eccezione per le buone prove degli isontini Fontanot e Volpi. Squillante successo del Fontanafredda in casa del Buonavaccisto, mentre vince «corsaramente» anche il Porcia, in casa del Bezzoli, e la Sangiorgina di Udine impatta nello scontro che l'ha vista opposta al Ronchi.

(Francesco Cardella)

Gaetano Strazzullo]

chiese, con il pareggio ottenuto a Passons deve abbandonare definitivamente i sogni di gloria.

Pareggia anche il Centro del Mobile, tremando un po' in casa della Sangiorgina, riuscita a creare qualche patema alla compagine dei mobili, preoccupati di non incappare in una e beffarda sconfitta che avrebbe irrimediabilmente compromesso l'intero torneo.

Si è concluso anche il girone B degli allievi regionali, con la vittoria, già da tempo sicura, dello Juniors di Casarsa. I ragazzi dello Juniors con un secco 3-0 al San Gottardo hanno legittimato un campionato che li ha visti sempre al comando. Ora, però, il compito che spetta allo Juniors è sicuramente del più impegnativo. Deve attendere lo spargio tra Centro del Mobile e la Pasianese per poi incontrare la vincitrice nell'incontro che designerà la squadra destinata alle finali nazionali.

Nello sprint per il secondo posto, in cui erano impegnate cinque formazioni, hanno avuto la meglio il Tolmezzo e il Pagnacco. I carnici, pareggiando a Palmanova per 2-2 hanno ottenuto quel punto che li assesta al secondo posto. Al Pagnacco, che nella volata per il secondo posto partiva in seconda fila, è riuscita l'impresa di agganciare anch'esso la seconda piazza. Decisiva la vittoria per 4-0 contro la Liventina. L'incontro è stato senza storia; netto, infatti, il divario tecnico e agonistico a favore del Pagnacco.

Al terzo posto si è classificato un terzetto: San Gottardo, Cordenonese e Pieris. Dei primi si è detto; sconfitti dalla reginetta del girone hanno perduto la poltrona d'onore. I secondi hanno visto sfumare il secondo posto nella classifica finale per l'inopinata sconfitta casalinga contro l'Italia San Marco. I ragazzi di Cordenone autori di una gara molto sfortunata, si sono fatti superare dagli agili avversari e a nulla è valsa la bella rete di Cazzarin. Infine, il Pieris ha fatto di tutto per assicurarsi i due punti in palio a Romans d'Isonzo, che avrebbero valso loro il secondo posto. L'incontro, però, è finito in parità (2-2) poiché i locali hanno replicato colpo su colpo agli attacchi ospiti.

Dalla vetta passiamo al fondo della classifica per notare finalmente una bella soddisfazione per i ragazzi di Morsano, vittoriosi a Tricesimo. Il Brugnera ha avuto la meglio, in un incontro molto equilibrato, sul Pro Cervignano (marcatore, Belet e Fresh). Tra Lignano e Aurora, infine, non ci sono stati vincitori; e lo 0-0 finale la dice lunga sulla qualità del gioco espresso dalle due compagini.

(Francesco Cardella)

## REFERENDUM Vota il campione del domani

UNDER 18

ALLIEVI

GIOVANISSIMI

Le schede devono pervenire alle redazioni di «Il Piccolo»:  
34123 TRIESTE - Via Guido Reni, 1  
34170 GORIZIA - Corso Italia, 74  
33100 UDINE - Piazza Marconi, 9  
34074 MONFALCONE - Via F.lli Roselli, 20

## REFERENDUM «Il campione del domani» L'ultima scheda di aprile

Quella che pubblichiamo qui sopra è l'ultima scheda con cui si può partecipare alle votazioni del mese di aprile per l'ormai noto referendum «Vota il campione del domani».

Come i nostri lettori sportivi sanno bene, con questa iniziativa, che col passare del tempo ha registrato un crescente successo, «Il Piccolo» vuole portare alla ribalta le migliori realtà del calcio giovanile.

Proseguendo con la tradizione iniziata nella passata stagione, quando venne creata una pagina «ad hoc» per seguire le gesta delle future realtà del calcio, il nostro giornale intende dimostrare una volta di più l'importanza che assegna a queste giovani leve, destinate a diventare i campioni del domani. Si vuole perciò offrire l'opportunità, a tutti gli appassionati del calcio, di premiare ogni mese i migliori giocatori delle categorie Under 18, Allievi e Giovanissimi.

La scheda che pubblichiamo anche oggi, come ormai da tanti lunedì a questa parte, può essere riempita completamente o solo in maniera parziale. Alla fine del mese, effettuato lo spoglio di tutte le schede pervenute in redazione, ai giocatori più votati saranno assegnati diversi premi.

Ma c'è di più. Al termine della stagione agonistica i «top dei top» verranno premiati nel corso di una festa organizzata appositamente in loro onore. Un'ultima avvertenza. Come per le passate settimane, anche questa scheda deve essere spedita o consegnata alla sede del «Piccolo» entro mercoledì.

PROVINCIALI / UNDER

## Muggesana ancora in vetta col Montebello alle costole

TRIESTE — Tutto immutato in vetta alla classifica di questo avvincente girone. La Muggesana continua a tenersi ben stretto il punto di vantaggio, rispetto all'inseguitrice Montebello. La partita più pericolosa l'avevano in programma i ragazzi di Potasso, impegnati dal Chiarbola; 3-1 il risultato finale al termine di un bell'incontro che ha visto un secondo tempo giocato alla grande dai vincitori. Bastia, Tenace D. e Curzio si sono distinti più degli altri.

Il Montebello non è stato da meno e ha sconfitto per 4-3 il solito coriaceo Breg. Per Bevk il pari sarebbe stato più giusto. «La partita — è sempre lui che parla — non è stata molto bella, ma corretta ed equilibrata; peccato per i suoi che Kosina, e pochi secondi del termine, ha centrato la traversa». Cino, per gli ospiti, si lamenta dell'arbitro, che fra i vari errori ha concesso un rigore inesistente e, pur riconoscendo il valore degli avversari, fa notare come i due punti gli siano arrivati immaturamente. Tra i migliori si sono visti Reia, Bertot, Cino e Corona.

Salomonico pareggio invece tra Costalunga e Domio. Azzolina e Pugliese concordano nel ritenere piuttosto opaca la prestazione dei due contendenti, ormai con la mente rivolta alle vacanze. Dal grigiore generale si sono salvati Chenda e Princi.

Un tempo non è bastato agli amaranto di Puntis per fermare il Sant'Andrea; 5-1 finale è maturato nella ripresa, giocata magistralmente dalla terza in classifica, dopo che il primo tempo si era chiuso sull'1-1. Moratto, Chenda, Rota e Spau sono stati i più bravi. Depase firma il gol della vittoria del «caffettieri» sull'Olimpia. Nonostante la partenza a mille dei primi venti minuti, Valner e soci hanno trovato notevoli difficoltà a perforare la difesa avversaria. In più l'espulsione di Vrabec a ventiquattro minuti dalla fine ha reso le cose ancora più difficili, ma alla fine è giunta la meritata

re. L'Azzurra da parte sua non ce l'ha fatta a bloccare l'Opicina. Imbottita di allievi e che ha avuto in Cergol e Furlan due ottimi elementi. De Belli con la sua marcatura ha concretizzato il gioco espresso soprattutto nella ripresa.

Risultato altissimo in quel di Prosecco tra Primorje ed Edile Adriatica: 6-1 per gli ospiti, che hanno approfittato di un avversario, molto rimaneggiato, che pur essendo andato in vantaggio non ha saputo reggere la baldanza avversaria. Marino, autore di una cinquantina, arriva a 23 reti, inserendosi sempre più saldamente in testa alla classifica dei marcatori e distinguendosi assieme a Giorio e Stofa Damiani tra i più attivi.

[Paris Lippi]

<b>Azzurra</b>	0
<b>Opicina</b>	1
<b>Primorje</b>	1
<b>Ed. Adriatica</b>	6
<b>Marcatore:</b> Skabar, Marino (5), Ferneti.	
<b>Primorje:</b> Blason, Taucar, Natalicchio, Skabar, Stofa Damiani, Gori, Stofa Dean, Crisma, Tomassello, Sardo, Kossuta, Cania.	
<b>Edile Adriatica:</b> Giorio, Terbon, Pentassuglia, Gabrielli, Ferneti, Gasparidi, Vidmar, Papo, Marino, Aquilante, Novak.	
<b>S. Nazario S. C.</b>	1
<b>Olimpia</b>	0
<b>Marcatore:</b> Depase.	
<b>SAN NAZARIO SUPER CAFFE':</b> Cazzato, Pinto, Bassi, Grisonich, Cattaneo, Valner, Indiano, Dazzara, C., Lubich, Dazzara P., Depase,	

PROVINCIALI / ALLIEVI

## Vertice immutato

Olimpia e San Luigi sempre staccate di due punti

TRIESTE — Rimane immutata la situazione al vertice del campionato provinciale allievi. Le concomitanti vittorie dell'Olimpia e del San Luigi Vivai Busà lasciano le posizioni staccate di due punti.

I ragazzi di Netti hanno superato con il classico punteggio di 2-0 un arduo Costalunga; autore delle reti Vincenti Junior e Pasquale. L'incontro ha evidenziato la differenza di valori in campo tra i due club, anche se gli ospiti le hanno provate tutte per cercare di fermare lo strapotere tecnico-tattico del giacobello. A tre giornate dal termine del campionato l'Olimpia appare sempre di più come la probabile vincitrice del girone se non commetterà passi falsi clamorosi proprio nelle ultimissime domeniche.

Il San Luigi Vivai Busà ha travolto per 8-1 una spenta Fortitudo. Il secondo attacco più prolifico del torneo è andato a nozze contro una difesa ospite letteralmente allo sbando. Il gol della bandiera rosso-amaranto è di Della Pietra mentre per i ragazzi di Varlen le reti sono state messe a segno da Neri, Bradi, doppietta di Zerial e tripletta di Longo. Con questa vittoria i biancoverdi mantengono il passo della capofila ma a tre giornate dal termine del campionato recuperare due punti di svantaggio sarà impresa ardua se non impossibile.

A sorpresa il Campanello Prisco è riuscito a strappare un punto nel difficile incontro che lo ha contrapposto allo Zaulo. Uno a uno il risultato al termine di un piacevole incontro; autore della rete biancoazzurra l'ottimo Valente. Risultato ad occhiali tra il

Cgs e il Domio, con gli ospiti nel primo tempo addirittura padroni della situazione, protesi a premere nella propria area gli studenti. La ripresa cambia volto all'incontro ma non il risultato che rimane inchiodato sullo zero a zero. Considerabile prova del numero uno verde, Biloslav; sempre per gli ospiti, degni di nota Tomadoni e Marsi.

Altro pareggio, questa volta per 2-2, tra lo Zaria e il Chiarbola dopo che il primo tempo

si è concluso con i primi in vantaggio per 2-0. I ragazzi di Di Leo hanno avuto dalla loro moltissime occasioni da gol ma sono riusciti a concretizzare soltanto due volte con Belich e Onovich.

Un Don Bosco senza quattro titolari ha superato per 3-1 un Breg, sin dal fischio iniziale, in dieci uomini. I gol azzurri sono stati siglati da Domio, Speranza e Facchin. Vittoria meritata per gli ospiti, che hanno affrontato un Breg privo di mordente e inconfondibile nel gioco.

Primorja a valanga sull'Opicina, con punteggio tennistico di 6-1 (gol di Pacor e Savi, autori rispettivamente di una «quadrupletta» e di una doppietta). Niente da commentare sul risultato finale, troppa la differenza di caratura tra le due squadre.

Il Sant'Andrea ha riscattato la sconfitta patita all'andata ad opera del Portuale, superandolo per una rete a zero. L'incontro è stato equilibrato per tutta la durata, con diverse occasioni da una parte e dall'altra. Vollero, attaccante biancocelesti, segna in contropiede la rete vincente. Da rilevare l'importante assenza nelle file del Portuale, di Badodi, reduce da un serio infortunio patito mercoledì durante un'amichevole. Una giornata, quella di ieri, caratterizzata dalle molteplici segnate realizzate dai prolifici attacchi del San Luigi Vivai Busà e del Primorje, mentre negli altri incontri è emerso un certo equilibrio tra le varie formazioni. Domenica prossima farò puntati sulle due protagoniste; in trasferta il San Luigi Vivai Busà incontrerà un rinato Domio e l'Olimpia un demotivato Opicina.

(Angelo Lippi)

PROVINCIALI / GIOVANISSIMI

## Cinquina dei veltri

Ha preso il via ieri un torneo post-campionato

TRIESTE — Dopo la vittoria finale del Cgs di mister Brandmayr nel campionato giovanissimi provinciali, è cominciato ieri un torneo post-campionato diviso in due gironi, di sola andata, in cui hanno aderito tredici squadre. Le prime due di ogni girone disputeranno le semifinali (la prima del girone A contro la seconda del girone B), che decideranno il vincitore di questo torneo di consolazione.

Nel girone A, vittoria di misura, dopo un incontro equilibrato, dell'Esperia S. Giovanni sul Servola. I padroni di casa a rete per tre volte grazie alla doppietta di Scorzio sono andati a goal di Paolletich, ma la reazione d'orgoglio dei ragazzi servolani è arrivata nel secondo tempo con la marcatura di Biondi e Bartolucci. Da registrare l'infortunio dell'estremo difensore Marzek, uscito nel primo tempo perché colpito da una «scarpa» durante un'uscita.

Partita equilibrata anche tra Campanelle e Zaulo. I viola, dopo aver concluso il primo tempo per uno a zero, si sono fatti superare dai «giovanissimi» del Campanello grazie alle marcature di Catlarin e Giassi.

Conclude il girone la vittoria, con il più classico dei risultati, del Don Bosco sul Montebello. I salesiani dominano per tutto l'incontro i giacobelli, colpendo ben tre palli e andando a segno con Russo

e grazie a un autogol. Da registrare l'ottima prova del terzino salesiano Carone.

Nel secondo raggruppamento il Ponziana regala per cinque a uno il S. Giovanni; per i «veltri» sono andati a rete Paolo Bursic, Moro, Girardi e Marco Bursic con una doppietta. Per i sangiovannini la rete della bandiera è stata segnata da Giurgevich nella ripresa.

Vittoria anche per il S. Luigi Vivai Busà sul S. Andrea. Un goal per tempo per i vivaisti, rispettivamente di Salna e De Giosa. Conclude il girone l'equilibrato incontro tra Fortitudo e Domio. I muggesani, dopo aver segnato uno splendido goal con Fontana e aver raddoppiato con Doroguzov su rigore hanno mancato il tre a zero con Fontanot che si è fatto parare il tiro dagli undici metri. Dopo l'errore i granata si sono innerrovati e hanno lasciato la padronanza del campo al Domio, che ha accorciato con un rigore di Scrigner e ha mancato il due a due in alcune occasioni. Da rilevare che i padroni di casa hanno concluso l'incontro in dieci, per l'espulsione del terzino in seguito a proteste.

[Pietro Comelli]

Girone A: Esperia S. Giovanni-Servola 3-2; Montebello-Don Bosco 0-2; Campanelle-Zaulo 2-1.

Girone B: S. Giovanni-Ponziana 1-5; S. Andrea-S. Luigi 0-2; Fortitudo-Domio 2-1. Riposava il Fani Olimpia.



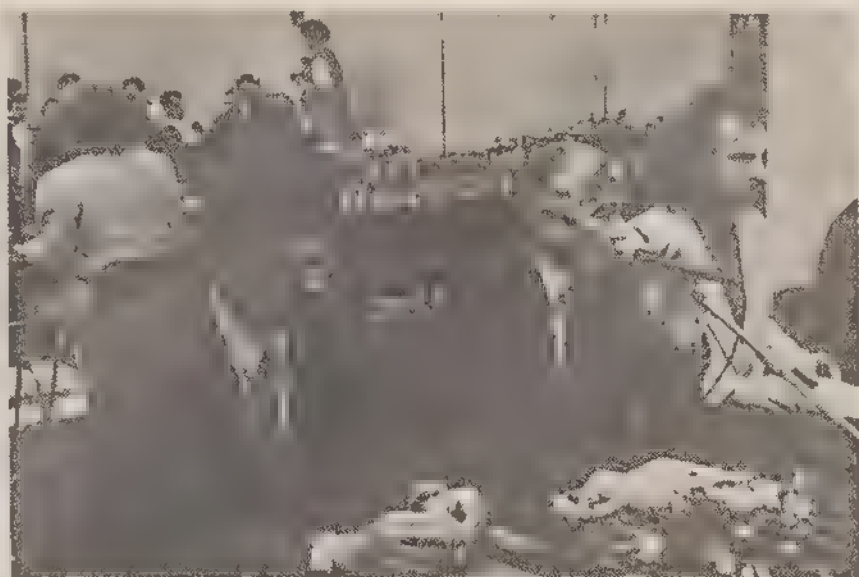
XIII RALLY DEL CARSO E DELL'ISTRIA

# Undici prove 'diaboliche'

Delle 139 vetture partite sono arrivate solamente 82 - Difficoltà meteo

## RALLY DEL CARSO La classifica generale della 13.a edizione

- 1) Nicola-Marcon (Lancia Delta Int.) 1.07.32
- 2) Lulic-Mihelcic (Ford Sierra Cosw.) 1.07.33
- 3) Lupidi-Ferfolgia (Renault 21 Turbo) 1.08.48
- 4) Jernej-Gregoric (Peugeot 309 GTI 16) 1.08.56
- 5) Crnivec-Hukmar (Lancia Delta Int.) 1.09.15
- 6) Lovisetto-Rebecca (Opel Kadett 16 v) 1.09.31
- 7) Davanzo-Ursic (Ford Sierra Cosw.) 1.09.42
- 8) Rebuli-Tessari (Ford Sierra Cosw.) 1.10.04
- 9) Gugel-Zorzi (Peugeot 309 GTI 16) 1.10.41
- 10) Grun-Tercic (Lancia Delta) 1.11.06
- 11) Polo-Shon (Ford Sierra C) 1.11.08
- 12) Holthamer-Seherl (Mazda 323 4WD Turbo) 1.11.33
- 13) Cimetti-Crosilla (Opel Corsa GSi) 1.12.04
- 14) Boselli-Salgaro (Peugeot 309 GTI 16) 1.12.25
- 15) Cremenon-Bacci (Lancia Delta 16 v) 1.12.45
- 16) Nucifora-Vallinieri (Peugeot 309 GTI 16) 1.12.46
- 17) Trcek-Hosevic (Peugeot 205) 1.13.07
- 18) Spoladori-Dellavechia (Opel Kadett GTI 16) 1.13.10
- 19) Putz-Miliani (Ford Sierra Cosw.) 1.13.23
- 20) Vigna-Ciotti (Opel Corsa GSi) 1.13.34
- 21) Zanin-Serena (Opel Kadett GSi) 1.13.40
- 22) Musizza-Pettinato (Opel Kadett GSi) 1.13.43
- 23) Valente-Lovatin (Peugeot 205 Rally) 1.13.45
- 24) Sardin-Piccoli (Opel Kadett GSi) 1.13.51
- 25) Simco-Ban (Opel Kadett GSi) 1.13.51
- 26) Klancic-Usaj (Peugeot 205) 1.13.53
- 27) Giannattasio-Andrian (Opel Corsa GSi) 1.14.15
- 28) Aldridge-Favaretto (Opel Corsa GSi) 1.14.17
- 29) Anzel-Holynski (Suzuki Swift 1.3) 1.14.32
- 30) Morandini-Longo (Fiat Uno Turbo) 1.14.33
- 31) Krmac-Rusnjak (Suzuki Swift) 1.14.55
- 32) Mohrenstiller-Fulin (Ford Sierra Cosw.) 1.14.57
- 33) Nova-Dalozzo (Lancia Delta Int.) 1.15.13
- 34) Novosel-Dodigovic (Opel Kadett GSi) 1.16.15
- 35) Casagrande-Abramo (Peugeot 205 Rally) 1.16.20
- 36) Devoti-Pissano (Renault 5 GT Turbo) 1.16.23
- 37) Daltoe-Canzan (Peugeot 205 GTI) 1.16.32
- 38) Wolly-Mattuzzi (Opel Kadett) 1.16.34
- 39) Chiorboli-Camporese (Opel Kadett) 1.16.36
- 40) Casanato-Camerin (Opel Corsa) 1.16.50
- 41) Trkaj-Radovanovic (Suzuki Swift) 1.16.58
- 42) Dubljanin-Gavrilovic (Suzuki Swift) 1.17.02
- 43) Miroslavjevic-Pucelj (Jugo 55) 1.17.05
- 44) Sereno-De Barba (Fiat Uno Turbo) 1.17.17
- 45) Peccolo-Berno (Peugeot 205 Rally) 1.17.19
- 46) Pessier-Galliani (Opel Corsa GSi) 1.17.32
- 47) Donadon-Lerussi (Peugeot 205 Rally) 1.17.34
- 48) Sikur-Favento (Peugeot 205 Rally) 1.17.37
- 49) Jurjevic-Mohor (Jugo 65) 1.17.49
- 50) Hunziker-Maranon (Peugeot 205 Rally) 1.18.03
- 51) Perencin-Brigodati (Fiat Ritmo 130) 1.18.17
- 52) Rafaj-Zule (Jugo 55) 1.18.32
- 53) Buccino-Susani (Renault 5 GT Turbo) 1.19.00
- 54) Bragneri-Carini (Opel Kadett GSi) 1.19.06
- 55) Favot-Trevisan (Fiat Ritmo 130) 1.19.52
- 56) Alzetta-Vaccari (Opel Corsa GSi) 1.20.00
- 57) Bellin-Casella (Fiat Ritmo 130) 1.20.33
- 58) Oblak-Proden (Jugo 55) 1.20.38
- 59) Francetic-Derich (Suzuki Swift GTI) 1.20.48
- 60) Vidic-Levic (Jugo 55) 1.20.59
- 61) Cornotti-Grato (Opel Kadett) 1.21.11
- 62) Petric-Santek (Jugo 55) 1.21.49
- 63) Cristofoli-Monal (Fiat Uno 70) 1.22.09
- 64) Vagnaduzzo-Cordenos (Ford Sierra Cosw.) 1.22.47
- 65) Pigi-Najdanovic (VW Golf) 1.23.18
- 66) Turcetto-Borzolo (Peugeot 205 Rally) 1.23.21
- 67) Vindigni-Tarantino (Peugeot 205) 1.23.35
- 68) Skreblin-Fijagel (Fiat Uno Turbo) 1.23.53
- 69) Salgaro-Rancan (Peugeot 205 Rally) 1.24.16
- 70) Trcek-Jesenovac (Jugo 65) 1.24.21
- 71) Loncaric-Puzic (Jugo 55) 1.24.49
- 72) Popovic-Hazler (Renault 5 GT Turbo) 1.25.04
- 73) Zelenik-Guzar (Citroen AX) 1.25.26
- 74) Vidmar-Habjan (Jugo 55) 1.26.34
- 75) Armic-Kotar (GT 65) 1.27.01
- 76) Longagnani-Zini (Peugeot 205) 1.27.03
- 77) Muheljc-Demonja (Jugo 65) 1.28.01
- 78) Rizzo-Boschetti (Peugeot 205 Rally) 1.28.02
- 79) Kavcic-Bricelj (Peugeot 309) 1.28.43
- 80) Sikic-Prekpalaj (Koral 55) 1.31.54
- 81) Rezac-Zickar (Mitsubishi Lancer) 1.42.10
- 82) Kobec-Ordanovich (Renault 5 GT Turbo) 1.47.00.



Il presidente dell'Acì Mauro Azzarita (al centro) durante la premiazione di ieri mattina.



I vincitori del XIII «Rally del Carso e dell'Istria»: Roberto Nicola (a destra) e il navigatore Marcon.



Da destra il triestino Lupidi con il navigatore Ferfolgia, terzi classificati.



La sala dell'Hotel Jolly gremita di persone intervenute per festeggiare i partecipanti. (Italfoto)

## Netto dominio delle Lancia Delta

a trazione integrale - I tranelli

dell'asfalto viscido hanno deciso

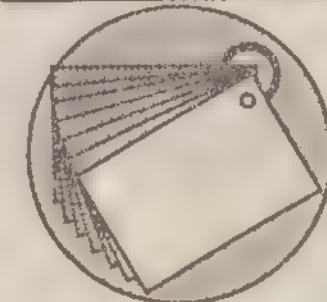
l'esito della gara internazionale

Servizio di  
Andrea Bulgarelli

TRIESTE — E anche il tredicesimo Rally del Carso e dell'Istria si è rivelato un vero e proprio «tour de force» per macchine e piloti. Lo dimostra il fatto che all'arrivo di sabato notte in piazza Unità d'Italia si sono presentate solo ottantadue delle 139 vetture partite. Segno, questo, del livello tecnico e delle difficoltà disseminate lungo le undici prove speciali del Rally. Difficoltà, poi incentivate dalle condizioni atmosferiche incerte, con improvvisi rovesci temporaleschi che hanno messo alle strette i più qualificati piloti. E' capitato infatti, che il primo pariente della prova speciale trovava l'asfalto asciutto — ma comunque scivoloso — e il ventesimo, invece, era costretto a misurarsi con un manto stradale bagnato e pericoloso. Tutte le undici prove cronometrate erano particolarmente impegnative e tali da facilitare le macchine con quattro ruote motrici. Era quindi scontato il successo di una trazione integrale anche se l'abilità dei piloti in gara non permetteva di fare un pronostico certo. Dopo i ritiri del campione jugoslavo Kuzmic alla seconda «speciale» e l'uscita di scena di Limarilli e Popovic alla settima, la lotta per la posizione di testa rimaneva circoscritta tra la «Delta Integrale» di Nicola-Marcon, la Sierra Cosworth 4x4 di Lulic-Mihelcic, la Renault 21 turbo di Lupidi-Ferfolgia e la Peugeot 309 GTI 16v di Jernej-Gregoric. Alla fine è riuscita a spuntarla Roberto Nicola con un solo secondo di vantaggio sul «Sierra» di Lulic. «Se non fosse stato per un paio di errori nel cambio dei pneumatici — ha confessato Roberto Nicola — che hanno annullato il vantaggio che ero riuscito a raggranellare, l'esito della gara si sarebbe deciso prima dell'ultima «speciale». Il secondo arrivato, Silvan Lulic, da parte sua si dichiara ugualmente soddisfatto del risultato. «Non appena ero certo di guidare la classifica valida per la prima prova del campionato jugoslavo — sostiene Lulic — non ho forzato

troppo sull'acceleratore, anche perché non era il caso di rischiare. La macchina è stupenda — continua — ma è la prima volta che la guida e, di conseguenza, non ne conosco tutte le potenzialità». Il primo equipaggio triestino che ha tagliato il traguardo è risultato quello di Lupidi-Ferfolgia. Penalizzato dalle due ruote motrici della sua Renault 21 turbo, Lupidi non è riuscito a sfruttare al limite i 280 cavalli a disposizione. Nelle stesse condizioni si è trovato il secondo equipaggio triestino — settimo nella classifica generale — formato da Davanzo e Ursic che correva con i colori dell'Automobil Club Sport Trieste. «Con questa edizione del «Rally del Carso» e dell'Istria — ha commentato ieri durante la premiazione il presidente dell'Acì, Mauro Azzarita — lo sport motoristico triestino ha fatto un salto di qualità. Un successo di partecipanti e, soprattutto, dell'abilità dei piloti che sono dati battaglia lungo tutto il percorso. Ovviamente per spiccare il volo la manifestazione dovrebbe ricorrere a un sostanzioso contributo finanziario da grossi sponsor o, meglio ancora, da enti pubblici. Inoltre — ribadisce Azzarita — la mentalità delle autorità dovrebbe cambiare. Mi spiego: preoccuparsi troppo a volte è sbagliato, perché l'organizzazione garantisce agli spettatori di poter assistere alle evoluzioni dei piloti in tutta sicurezza. L'abolizione dell'ultima tappa in notturna a San Dorligo — la nuova sicuramente avrebbe deciso l'esito finale dell'appuntamento rallistico — è indubbiamente fuori luogo». A questa critica fa eco un ringraziamento, sempre da parte del presidente dell'Acì, alle autorità per aver vigilato in maniera ottimale sulla parte italiana della competizione e per aver facilitato il trasferimento oltre confine dell'intera carovana dei partecipanti. L'obiettivo dell'Automobil club sport Trieste è di riuscire a dare vita a una «due giorni» rallistica capace di catalizzare l'interesse dell'automobilismo internazionale, e in grado di dare lustro all'immagine della città.

## TACCUINO



## TENNIS «B»

# Si riscatta il Triestino

TENNIS. Prima affermazione stagionale per la formazione di serie «B» del Tc Triestino. Le racchette biancoverdi hanno rifilato un «capotto» al Club La Meridiana di Casinabio (Modena). Tc Triestino-Club La Meridiana 6-0: Panada b. Casali 7-6 7-6, Morocchio b. Martini 6-1 7-6, Bresolin b. Sereni 6-1 6-3, Zaccagna b. Balugani 6-2 6-4, doppi al Tc per rinuncia.

MONTECARLO. La pioggia ha fatto da terzo incomodo al torneo di Montecarlo provocando la sospensione della finale del singolare maschile fra Boris Becker e Sergel Brugnera nel primo set con il tedesco in vantaggio per 5-4. Si riprenderà oggi alle 12. La finale del doppio è stata vinta dall'americano Jensen in coppia con l'australiano Warder sugli olandesi Haarhuis e Koeversmans per 5-7 7-6 (7-3) 6-4.

CECCINI. Sandra Cecchini ha vinto il primo torneo di tennis organizzato dalla world tennis association in Jugoslavia, battendo la bulgara Magdalena Mateeva 6-4 3-6 7-5. Per l'italiana è la terza vittoria in un torneo Wta. Sandra intasca un premio di 18.000 dollari, pari a 23 milioni circa di lire e guadagna 118 punti nella classifica mondiale.

RUGBY. Sono cominciati i play-off del rugby con risultati che stanno nella norma. Impressionante come al solito il Mediolanum, 59-12 sulla Bilbao Piacenza. La Sparta Informatica ha ceduto a Treviso per 29-12. Secondo previsione l'incontro fra Rovigo e l'Aquila: i veneti hanno vinto per 39-24. E' il Petrarca, comunque, che nel drappello delle migliori lascia l'impressione più positiva. Con una magnifica prova del pacchetto di mischia e dell'apertura Oliveri, al Petrarca non è stato difficile umiliare l'Iranian Loom di San Donà (28-3).

CICLISMO. Silvio Martinello fra Gie Ballan ha vinto in volata la 39.a edizione della Milano-Vignola di ciclismo. Al secondo posto si è classificato Danilo Gioia.

PALLANUOVO. Risultati della seconda giornata di ritorno del campionato di pallanuoto di serie A1: Rn Fiorentina-Erg recco 21-17; Rosama Brescia 25-14; Civitavecchia-Scoffimmi Posillipo 10-14; Can Napoli Italia1-Roma N 14-12; Mameli-Giolaro Pescara 10-14; Montedipe Ortigia-Synthesis Vultur 12-10. Classifica: Rn Savona 25; Rn Fiorentina 16; Posillipo Scoffimmi, Erg Recco, Rosama Brescia 16; Giolaro Pescara, Can Napoli Italia 13; Roma 14; Volturino Synthesis 8; Roma 12; Ortigia Montedipe 5; Civitavecchia 4; Mameli 3.

## Lo sport in TV

13.15	Montecarlo	Sport news	
13.30	Tele + 2	Eurogol	
14.00	Telegatto	Calcio dilettanti	
14.20	Telegatto	Coppa Trieste	
14.30	Tele + 2	Tennis, Torneo Atp di Montecarlo	
15.00	Rai 1	Lunedì sport	
15.40	Rai 3	Arti marziali	
16.00	Rai 3	Ciclismo giro delle regioni	
16.40	Rai 3	Calcio: a tutta B	
18.10	Telegatto	Calcio dilettanti	
18.30	Telegatto	Il caffè dello sport (1.a parte)	
18.30	Rai 2	Sportpara	
18.30	Tele + 2	Sport para	
18.45	Rai 3	Derby	
19.15	Teletenna	Rta sport	
19.30	Tele + 2	Sportpara	
19.45	Rai 3	Sport regionale del lunedì	
20.00	Telegatto	Il caffè dello sport (2.a parte)	
20.15	Rai 2	Lo sport	
20.15	Tele + 2	Erol, profili di grandi campioni	
20.30	Capodistria	Lunedì sport	
20.30	Rai 3	Il processo del lunedì	
20.30	Tele + 2	Superstar of wrestling	
22.30	Teletenna	Basket, Play off	
22.30	Tele + 2	Settimana gol	
23.00	Telegatto	Il caffè dello sport (replica)	
23.30	Teletenna	Rta sport	
23.30	Tele + 2	Sport para	
23.40	Montecarlo	Crono, tempo di motori	
0.30	Telegatto	Il caffè dello sport (replica)	
0.40	Tele + 2	Pallanuoto, campionato italiano	

## FOOTBALL Volano alto le «Aquila» mentre i «Muli» soffrono ancora

TRIESTE — Sabato sera gli Hurwits Shop Muli hanno dovuto subire un ennesimo puntiglio passivo, ma questa volta il divario tra i triestini e gli avversari è notevole. Le Aquile di Ferrara infatti si sono imposte sul terreno di via Flavio con un secco 36-0 che non lascia dubbi su chi abbia retto le redini del gioco. Se qualche cosa di positivo va detto dell'incontro, questo è tutto a favore degli ospiti che già nella prima partita contro i triestini avevano dimostrato una grande sicurezza. Le Aquile, scese in campo a Trieste, sono sembrate ancor meglio organizzate di quelle viste a Ferrara con un buon organico di Squadra e un'accoppiata di americani (il quarterback Clark ed il ricevitore Rothwell) che difficilmente lascia spazio all'errore. Le statistiche dei ferrieresi parlano da sole: 12 passaggi completati su 20 tentati con 256 yard guadagnate, oltre 103 yard venivano guadagnate poi su corsa ed è altresì sintomatico il fatto che in nessun'occasione gli ospiti siano dovuti ricorrere al calcio di allontanamento. Per quanto riguarda l'analisi della squadra di casa è forse meglio lasciar perdere, sarebbe come rigirare il coltello nella piaga del ferito, diciamo solo che i Muli in campo sabato sera non si sono proprio visti. Qualche buon piazzaggio in difesa e nulla più. Tutti sono concordi nel dire che i ferrieresi sono fortissimi e che contro di loro non c'è nulla da fare, ma nelle prossime partite i triestini sono chiamati ad una prova di orgoglio per dimostrare agli altri, ma principalmente a loro stessi, di non essere gli ultimi della classe. [Sergio Sirio]

## BASEBALL / SERIE A

# I Black Panthers favoriti della vigilia hanno dovuto alzare bandiera bianca

Servizio di  
Luca Perrino

RONCHI DEI LEGIONARI — E' finita con due imprevedibili sconfitte la trasferta parmense per i Black Panthers di Ronchi dei Legionari, impegnati per la settima e ottava giornata del girone di andata del campionato di serie A di baseball. I rovesci, considerati alla vigilia come assoluti favoriti, hanno purtroppo dovuto alzare bandiera bianca in entrambe le incontri, conclusi con i risultati di 5-0 e 16-13. Un epilogo ovviamente amaro per la squadra di Dario Bazzarini, il cui obiettivo era quello di mantenere inalterate le distanze dalle «regine» Flower Gloves Verona ed Eurogolfing Casalechio di Reno. La cronaca. La prima gara, caratterizzata dal duello sul monte di lancio tra i due pitcher stras-

nieri, Kevin Trudeau per i Black Panthers e John Ludy per il Crocetta, ha visto i rovesci poco incisivi nel box di battuta e piuttosto distratti in difesa. In attacco gli unici a segnalarsi, con un 1 su 3, sono stati l'esterno centro Gianluca Bertossi, il terza base Mauro Berini, il ricevitore Rino Malaroda e l'esterno destro Emanuele Fallacara. Il resto dell'incontro, purtroppo, ha visto i padroni di casa presentarsi come assoluti dominatori, pesantissimi in attacco. Ottima, comunque, la prestazione del lanciatore Trudeau, il quale ha subito i suoi due primi pg della sua carriera con la cascata delle «pantere». Il secondo incontro è stato caratterizzato negativamente dal valzer di lanciatori messi in campo dal manager Bazzarini: Valentinuz Bratovich, Min, Riabiz, Zamò e Hmeljak. Meglio sono andate le cose nel box di battuta, dove vanno registrati i doppi di Lom-

bardozi, Furlani (2), Bidut e Malaroda e il triplo battuto da Furlani. Non c'è stato nulla da fare, dunque, per i Black Panthers che pure all'inizio della settima ripresa conducevano per 10-4. Al settimo inning l'imprevedibile «knock-out» sferrato da una formazione, quella del Crocetta, partita in questo torneo senza grandi ambizioni. Questi gli altri risultati e la classifica del girone 2. Keeper Bolla-Kombo Livorno 7-1, 4-2; Ottaviani Macerata-Sanremo 2-1, 21-0; Flower Gloves Verona-Tenoluce Caserta 4-1, 4-3; Fiorantina Eurobuilding Casalechio di Reno 8-14, 1-6. Al comando Verona e Casalechio a quota 1.000 (8 vittorie e 0 sconfitte); seguiti da Crocetta a 750 (6-2); Black Panthers, Fiorentina e Bolla-500 (4-4); Macerata 375 (3-5); Livorno, Sanremo e Caserta 125 (1-4). In serie B, invece, dopo esser stata sconfitta nel primo incontro con il

risultato di 13-8, la compagnia del Vivo Friuli-Rangers di Redipuglia è riuscita a riscattarsi, concludendo a proprio favore il secondo appuntamento con il punteggio di 4-2. Ancora una volta gli uomini di Mario Minotto hanno fatto vedere ottime cose, seppur condizionati da un'incerta direzione di gara. Sempre nel baseball, ma in serie C1, il derby giocatosi allo stadio di Prosecco tra Alpina e Cassa rurale e artigiana di Staranzano si è concluso con il successo degli staranzanesi con il punteggio di 9-5. Per i triestini si tratta della prima battuta d'arresto della stagione. E' finito con una doppia vittoria in favore dei padroni di casa il derby tra Azzanesi e Lubiani di Ronchi dei Legionari nel campionato di serie A di softball. Le friulane si sono aggiudicate l'intera posta in palio con i punteggi di 2-1 e 4-3 (all'ottava ripresa).

## IPPICA / COLPACCIO DEL CAVALLO DI DE ROSA

# Inoki Pf è una freccia

Flipper Piella secondo su Grida mentre gli ospiti escono male

Servizio di  
Mario Germani

TRIESTE — Ma che bella sorpresa. Inoki Pf ha messo tutto in riga nel centrale torando, dopo impeccabile corsa di testa, raggiugendo di elevato contenuto tecnico, 117,7. Nel confronto con il cavallo di De Rosa sono usciti a testa bassa, e con le ossa rotte, i favoriti ospiti, fallosi subito Nice Løjberg e Lobo Bi, quest'ultimo poi recidivo a 800 metri dal palo, e lo ne del Cigno che, da buon pastista, si è trovato a disagio nel confronto con i fulmini dello sprint e che a stento ha racimolato un quarto posto. Sì, perché al seguito di Inoki Pf, che all'uscita della prima curva aveva scavalcato di forza Grida, si sono piazzati Flipper Piella e Grida, con Flipper Piella, unico capace di dare battaglia già a metà percorso e poi, in retta d'arrivo, ancora in grado di portare una seria minaccia al figlio di Zilker che però De Rosa sapeva mantenere ancora sufficientemente vispo sin sul traguardo.

Una corsa bellissima, in definitiva, affrontata da un cavallo in piena salute, salito notevolmente di tono in questi ultimi tempi e affline consacratosi «classe massima» di prima sulla piazza triestina. La partenza vedeva subito eliminarsi Nice Løjberg, e subito dopo si esaltava anche Lobo Bi, mentre Gialy filava in testa davanti a Grida e Flipper Piella, con Inoki Pf che proseguiva all'esterno portandosi con decisione all'attacco di Gialy. Il figlio di Zilker insisteva nella sua azione e, appena scurva, Gialy doveva dargli via libera, con Flipper Piella che non accettava il rallentamento del battistrada e già sulla seconda curva si apprestava a portarsi in avanti, mentre subito dopo un nuovo errore metteva out Lobo Bi. Gialy accennava a seguire le mosse di Flipper Piella a metà corsa, dove per linee interne migliorava la sua posizione Grida.

Nella retta di fronte all'arrivo, Inoki Pf aumentava la cadenza sempre seguito da Flipper Piella e Grida, mentre Gialy opponeva all'avanzata di Inoki del Cigno. Sulla curva finale le posizioni risultavano ben delineate e in retta d'arrivo Flipper Piella vanamente si proponeva su Inoki Pf che lo controllava sin sul palo, con Grida terza non troppo discosta. Subito vincitore Lamberto Guzzinati che portava Nazarina a prevalere di quattrecento metri su Inoki Pf. Nivess dopo corsa d'attesa nella scia della figlia

positiva Mauro Edera e Maria de Zuccoli. Fallosa sulla prima curva, invece, Epsom Ac. In testa nel lancio, Moris Db non ha avuto problemi a mettere in riga costantemente quanto mai sguarniti fra i quali Mah Contarossa, che era stato il primo a rompere al via, ritornava secondo davanti a Mogannon e Meo del Pizzo. C'è stata lotta al coltello fra il rientrante Elkon Wh e Isherman fra i vecchiacci di minima categoria, e a mezzo giro dall'arrivo i due sono stati raccolti con il cucchiaino, preda di Layatik, e poi di Diamant Blue il quale in retta d'arrivo passava di forza per imporsi in 1.19.1. Buona la chiusura di Iseburg Om che finiva terzo regalando Domatore rientrante dignitosamente. Un po' di maretta al via della corsa dei puledri che vedeva Nebrone investire Neva Jet, mentre filava in testa Nordyento che poi rompeda all'uscita della seconda curva sotto l'attacco di Naik Bi. Anche Naik Bi, poco saldo, ripeteva l'errore (aveva rotto anche sulla prima curva), e così in testa si ritrovava Neomy Top inseguita da Nuovanno e Nogat. Sull'ultima curva marcava un'incertezza anche Nuovanno, e in diritto era Nogat, un debuttante figlio di Mico C, attaccava Neomy Top per regolarsi nel finale con Lamberto Guzzinati al secondo successo del pomeriggio. Dadier ha passeggiato nella riserva Totip, in vantaggio dopo 500 metri, l'anziano di Andrian non si è fatto più raggiungere, mentre, senza nerbo il favorito Gilram Mo, è stato Frisbi Jet a finire buon secondo davanti a Linotype San dopo tragitto al largo. In chiusura, gran numero di Max Jet. Il 4 anni di Schipani ha fatto vedere la coda agli avversari, in testa dal primo avversario, poi isolato al traguardo in un eccellente 1.17.9, due nuovi record. Alle migliori piazzate Mira Fos e Margot Ve che avevano ambedue staccato in partenza.



Premio Bologna (metri 2050): 1) Nazarina (L. Guzzinati), 2) Nivess. 5 part. Tempo al km 1.21.4. Tot: 10, 13; (27).	
Premio Ferrara (metri 1660): 1) Dodino Pi (D. D'Angelo), 2) Gasquet. 5 part. Tempo al km 1.18.7. Tot: 11; 18; (48); 19.	
Premio Modena (metri 1660): 1) Mario Db (C. Schipani), 2) Mah Contarossa, 3) Mogannon. 6 part. Tempo al km 1.23.4. Tot: 16; 11; 15; (32); 19. Tris Montebello: 11.600 lire.	
Premio Forlì (metri 1660): 1) Diamant Blue (A. Meneghetti), 2) Layatik, 3) Iseburg Om. 12 part. Tempo al km 1.19.2. Tot: 64; 27; 37; 56; (193). Dupliche non vinta. Tris Montebello: 613.000 lire.	
Premio Ravenna (metri 1660): 1) Nogat (L. Guzzinati), 2) Neomy Top, 3) Nuovanno. 9 part. Tempo al km 1.20.7. Tot: 69; 25; 12; 24; (236). Dupliche non vinta. Tris Montebello: 356.700 lire.	
Premio Emilia Romagna (metri 1660): 1) Inoki Pf (R. De Rosa), 2) Flipper Piella, 3) Grida. 7 part. Tempo al km 1.17.7. Tot: 211; 38; 19; (297). Dupliche non vinta. Tris Montebello: 356.300 lire.	
Premio Parma (metri 2050): 1) Dadier (M. Andrian), 2) Frisbi Jet, 3) Linotype San. 11 part. Tempo al km 1.21.3. Tot: 108; 32; 28; 28; (268). Dupliche non vinta. Dupliche dell'accoppiata (4.a e 7.a corsa): 193.700 lire. Tris Montebello: 710.300 lire per 500 lire.	
Premio Reggio Emilia (metri 1660): 1) Max Jet (C. Schipani), 2) Mira Fos, 3) Margot Ve. 3 part. Tempo al km 1.17.9. Tot: 21; 13; 43; (199). 250. Tris Montebello: 48.200 lire.	

## PALLANUOTO / RISULTATI

# Ma le triestine fanno... acqua

TRIESTE — Adesso l'orizzonte si sta veramente rabbuiando. Stiamo parlando della pallanuoto triestina, di rossoabardati e rossonari (o biancogialli) che dir si voglia della Panauto Equipe. La Triestina non vince dal 16 marzo, data del successo esterno sulle Fiamme Oro, da allora un solo punto all'attivo dei ragazzi di Tedeschi. La Panauto ricorda l'ultima vittoria in data 8 aprile, per bi triveneto col Padova, poi tre sconfitte consecutive. Detto ciò la Triestina, diciamo dell'Edera. Il nervosismo serpeggiante nelle file dei triestini ha rivelato un ma-

lessere, dovuto al fatto che ormai la Panauto Equipe è giunta alla terza sconfitta consecutiva e la classifica, fino a un mese fa brillante e superiore alle ambizioni di inizio campionato, sta diventando opaca. A tutto questo si sono aggiunti gli arbitri, contestatissimi dal pubblico di casa e dallo stesso allenatore dei triestini, Lomcarevic, che ha pagato per tutti facendosi espellere verso la fine del terzo tempo. La gara si è iniziata subito per il verso sbagliato: con un 4-0 secco e rivelatore della decisione dei modenesi di andarsene da Trieste con

l'intera posta. Scarsa la concretezza nella reazione dei padroni di casa, con Plazonic ancora alla ricerca della condizione migliore. Partita segnata già all'inizio dell'ultima frazione con la Panauto Equipe in difficoltà nel recuperare i 4 gol di vantaggio accumulati dagli ospiti e per giunta privati della guida dalla panchina di Lomcarevic, nel frattempo, come si diceva, espulso dagli arbitri. [Ugo Salvini]

15-12, Anzio-Triestina 14-12. La classifica: Catania punti 20, Salerno 19, Caserta 17, Nervi 16, Camogli 14, Lazio e Como 12, Anzio e Triestina 11, Bogliasco e Sorì 9, Fiamme Oro 4. Serie B: Fanfulla-Geas 9-6, Panauto Equipe-Modena 6-10, Plebiscito Pd-R.N. Bologna 5-10, Arenzano-Torino 9-11, Uisp Bologna-Libertas Bergamo 10-12. La classifica: R.N. Bologna punti 17, Bergamo 15, Modena 12, Fanfulla 10, Panauto Equipe e Torino 9, Arenzano e Uisp Bologna 6, Geas 4, Plebiscito Pd 2.



BASKET

STEFANEL / LA «BELLA» CON LA PHILIPS

# A un canestro dall'«impossibile»

Si spegne sul ferro la «bomba» del possibile pareggio scagliata da Lokar a sette secondi dalla fine

## STEFANEL / COMMENTO Un finale che è garanzia di un grande avvenire

Commento di  
**A. Cappellini**

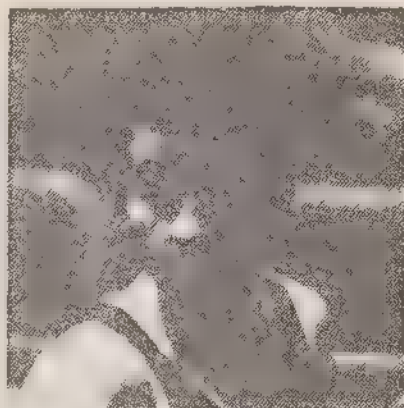
MILANO — Milano batte Trieste 2-1: la Philips continua l'avventura di questa stagione, mentre per la Stefanel significa il punto fermo per un campionato pieno di soddisfazioni. L'avventura si è conclusa in modo davvero dignitoso, al termine di una partita brillante, giocata dalle due squadre all'ultimo respiro. E' stata, comunque, una partita diversa dalle precedenti, avviata anche diversamente.

E' stato, in questo caso, D'Antoni a cambiare le carte in tavola, pretendendo dalla propria squadra una partenza bruciante. Una mossa con un evidente duplice scopo: innanzitutto quello di sconcertare la squadra triestina, che probabilmente non si attendeva, non poteva attendersi viste le prestazioni precedenti, una Philips così in palla, così reattiva, e poi per poter mettere in campo un sostanzioso distacco, già da subito, per poter dare fiato, conservare sapientemente le forze dei suoi uomini. E allora si è assistito a un primo tempo in cui una sola squadra in campo, quella di Milano appunto, che trovava percentuali di tiro davvero eccezionali, penetrazioni, con Riva, con Montecchi, con Pittis davvero irresistibili. Dall'altra parte si vedeva una squadra, la Stefanel, non certamente impotente visto che il distacco massimo non ha mai superato i 14 punti, ma incapace di frenare lo slancio del biancorosso, di abbassare una reazione sufficiente a riportarsi in partita, o quanto meno di dar l'idea, o la speranza di potersi rientrare.

Tanto che, durante l'intervallo, le considerazioni di parte nerorancio erano tutte improntate al pessimismo. A quel punto ben pochi avrebbero avuto il coraggio di scommettere sulla pure il classico soldo bucato sulle possibilità di recupero da parte della squadra di Trieste. Ebbene la seconda parte della gara è venuta puntualmente a smentire le previsioni. E non sono stati tanti i primi minuti (sem-

brava, anzi, che anche la ripresa dovesse essere l'esatta copia di quanto visto nei primi venti minuti) quanto la seconda parte della ripresa. Si è assistito a un entusiasmato crescendo di rendimento da parte dei giocatori nerorancio, sia individualmente, sia come complesso. E' venuto alla ribalta, a dare il segnale di avvio della riscossa, uno stratosferico Middleton con alcune bombe di fattura e di tempestività davvero eccezionali: gli altri lo hanno seguito a poco a poco, acquistando fiducia, bracciando gli avversari, segnando e battendosi con ogni energia su ogni palla. In quei momenti si è vista la migliore Stefanel, quella che potrà dire molto in avvenire, quella squadra che davvero oggi costituisce una realtà, una solidissima base sulla quale ancora costruire. La grinta, l'entusiasmo, la determinazione di questi ragazzi ha messo in seria crisi gli uomini dell'Olimpia: i vari Riva, Pittis, Vincent hanno, appariva evidente, cominciavano a temere, cominciavano a sentire il peso di uno sforzo precedente davvero molto, molto dispendioso.

Alla fine la fortuna non ha arriso al nerorancio di Tanjevic, per tre punti, per tre piccolissimi punti, un soffio, quasi, in relazione alle fatiche di una lunghissima e intensissima stagione. Una stagione che, comunque, è stata interpretata, e conclusa alla grande, nel modo più spettacolare. Si dovrà, certamente tornare a considerare questi mesi passati, vedere quanto di buono è stato fatto, quelli che sono, magari, stati i punti meno forti dell'edificio, di questo davvero splendido edificio. Finire in crescendo, sfiorare il sorpasso, arrivare a un passo dall'avventura europea pochi mesi dopo il ritorno nella massima serie vuol dire ipotecare un altrettanto splendido avvenire. Oggi vi sono tutte le premesse, tutte le prospettive migliori: la conclusione è la certezza che questi ragazzi potranno dare ai propri tifosi moltissime altre soddisfazioni.



89-86

**PHILIPS MILANO:** Aldi, Pittis 15, Ambrass, Vincent 29, McQueen 11, Riva 21, Biasi, Montecchi 13. N.e.: Bargna e Alberti. **ALL: D'Antoni**  
**STEFANEL TRIESTE:** Middleton 30, Pilutti 3, Fucca 10, Bianchi, Gray 17, Meneghin 6, Lokar 11, Cantarello 2, Sartori 7. N.e.: Bonventi, All: Tanjevic. **ARBITRI:** Reatto di Belluno e Zancanella di Padova.

**NOTE:** Tiri liberi, Philips 29 su 34, Stefanel 10 su 15; tiri da tre punti, Philips 4 su 13, Stefanel 10 su 24. Uscito per 5 falli Pittis. Spettatori 7.000.

Dall'inviato

Silvio Maranzana

MILANO — A un millimetro dall'impossibile. Soltanto sette secondi dalla fine con un tiro pesante dello stratosferico Lokar rimbalzato sul ferro, la Stefanel si è arresa in una delle capitoli mondiali del basket. Era la palla che avrebbe portato la squadra al supplementare. Trieste è riuscita ad aprire nei minuti finali una partita che pareva già largamente persa nel primo tempo, andando addirittura in vantaggio con Middleton sull'82-81 a tre minuti scarsi dalla fine. E' stato l'incredibile trio Middleton-Lokar-Fucca, ben spallaggiato da Meneghin, a condurre una rimonta entusiasmante che ha coronato in modo più che dignitoso lo splendido campionato del nerorancio. E' numericamente superiore alle attese la colonia di supporters triestini. Striscioni, bandiere e sciarpe nerorancio, intercalati a vessilli tricolori, addobbano quasi un intero lato corto del Forum. L'accoglienza riservata alla carovana ospite è eccezionale, applausi dagli spettatori lombardi e un gemellaggio tra i club di tifosi sancito con uno scambio di rispettivi «gadgets» al centro del parquet. Coreografie di un gruppo ormai collaudate di cheerleaders fanno da cornice al riscaldamento delle formazioni. Le squadre sono al completo, gli arbitri sembrano di buon gradimento al cian della Stefanel. Il palasport comunque presenta

Riaperta nelle battute conclusive una partita

che dopo i primi venti minuti pareva già segnata -

Un favoloso Middleton, Fucca, l'ex di Seton Hall

(nella foto) e Meneghin costruiscono la rimonta

ancora ampi vuoti sulle gradinate. La Stefanel va in campo con il quintetto base: Pilutti, Middleton, Sartori, Gray e Meneghin; la Philips risponde con i suoi titolari: Montecchi, Riva, Pittis, Vincent e McQueen. Sono rapide le prime battute di gioco, con Riva stavolta affidato a Larry, mentre Pilutti controlla Montecchi. A uomo anche la Philips, mentre Sartori arriva fin dentro il canestro con una penetrazione faticante. Il punteggio resta in bilico, poi McQueen ricaccia una palla in gola e Gray che subito dopo però va a schiacciare in tap-in. Vincent pare trasferito, con una bomba fa scattare Milano avanti sul 14-10 e poi Pittis in schiacciata prolunga il break. La Stefanel è lenta nel tornare in difesa, Vincent ha troppo spazio.

E' un'altra Philips con medie di tiro molto più elevate rispetto ai primi due match. In 6 minuti Vincent ha segnato 9 punti eludendo a ripetizione il controllo di Gray. Sul 20-12 Tanjevic si rifugia in timeout. Lentamente la Philips prende anche il comando dei tabelloni e in contropiede, in tre soli giorni velocità, reattività ed aggressività dei triestini sembrano incredibilmente più che dimezzate. Cantarello in due minuti e mezzo fa tre falli su McQueen. Middleton insegue un piccolo show: due bombe e un canestro in penetrazione, poi trova un terzo tiro pesante dopo un'infrazione di passi di Vincent. Sul 56-49 la partita potrebbe anche riaprirsi, ma purtroppo non viene rilevato un fallaccio sullo stesso Larry. Quindici minuti da giocare e Pilutti in piena rimonta pensa bene di regalare una palla a Pittis, poi fa il terzo e il quarto fallo in sequenza e finisce in panchina sostituito da Lokar. La Philips respira, è di nuovo a più undici, nonostante lo stratosferico Middleton che deve prendere da sé anche i rimbalzi e poi giunge stanco al tiro. Ma scopre la bomba pure Lokar e Meneghin va a concludere inancio. Milano però ribatte colpo su colpo e il divario resta ampio. Nei giochi uno contro uno stavolta gli attac-

canti biancorossi fanno sempre fessi i difensori nerorancio, esattamente l'opposto di quello che era successo a Chiarbola. Una bomba di Lokar e un altro recupero di Fucca che poi va a segnare il contropiede danno un'altra speranza alla Stefanel sul 70-63.

Per tre azioni di fila Trieste sbaglia l'ipotetico pallone del meno 4, poi Riva dalla parte opposta colpisce dalla lunetta. Lokar insacca il terzo tiro pesante, Trieste è a meno 6 sul 72-66. Ancora Riva ribatte e il cronometro scorre, 7 minuti e 20 alla fine, sette punti da recuperare. E' grande il cuore nerorancio, segna Fucca in penetrazione costringendo Riva al quarto fallo. La Stefanel si porta a n. di schioppo, quattro lunghezze e subito Vincent va a sbagliare. Espolse la tifoseria triestina: Lokar, Middleton e Fucca sono le anime della rimonta della Stefanel: 75-72 a sei minuti dalla fine.

Il Forum è una bolgia. Trieste ha anche migliorato la difesa, Milano trema. La lotta sotto i tabelloni è furente, Gray sostituisce Fucca. Ancora meno tre sull'81-78 e McQueen perde palla in attacco, meno due con un libero di Middleton la Philips scade in infrazione di campo. La Stefanel ha la palla del sorpasso, effettuato da Middleton sull'82-81 a 2'45" della sirena. Replica però Montecchi e lo stesso Larry sbaglia, poi Vincent dà tre lunghezze alla Philips. E' Sartori a sbagliare una bomba importantissima a cento secondi dalla fine; Vincent dalla lunetta allunga ancora 87-82 con 55 secondi da giocare. Due liberi di Lokar e ancora partita aperta con Milano che pedala la palla. Meneghin segna e subisce fallo a 36 secondi dalla sirena. Dino sbaglia il libero e la ripetizione. Un punto per Milano sull'87-86. Uno più uno per Montecchi a 22 secondi dalla fine. Li segna e porta la Philips a più 3. Lokar sbaglia la bomba del pareggio a sette secondi dalla fine. E' una resa felice.

canali biancorossi fanno sempre fessi i difensori nerorancio, esattamente l'opposto di quello che era successo a Chiarbola. Una bomba di Lokar e un altro recupero di Fucca che poi va a segnare il contropiede danno un'altra speranza alla Stefanel sul 70-63.

Per tre azioni di fila Trieste sbaglia l'ipotetico pallone del meno 4, poi Riva dalla parte opposta colpisce dalla lunetta. Lokar insacca il terzo tiro pesante, Trieste è a meno 6 sul 72-66. Ancora Riva ribatte e il cronometro scorre, 7 minuti e 20 alla fine, sette punti da recuperare. E' grande il cuore nerorancio, segna Fucca in penetrazione costringendo Riva al quarto fallo. La Stefanel si porta a n. di schioppo, quattro lunghezze e subito Vincent va a sbagliare. Espolse la tifoseria triestina: Lokar, Middleton e Fucca sono le anime della rimonta della Stefanel: 75-72 a sei minuti dalla fine.

Il Forum è una bolgia. Trieste ha anche migliorato la difesa, Milano trema. La lotta sotto i tabelloni è furente, Gray sostituisce Fucca. Ancora meno tre sull'81-78 e McQueen perde palla in attacco, meno due con un libero di Middleton la Philips scade in infrazione di campo. La Stefanel ha la palla del sorpasso, effettuato da Middleton sull'82-81 a 2'45" della sirena. Replica però Montecchi e lo stesso Larry sbaglia, poi Vincent dà tre lunghezze alla Philips. E' Sartori a sbagliare una bomba importantissima a cento secondi dalla fine; Vincent dalla lunetta allunga ancora 87-82 con 55 secondi da giocare. Due liberi di Lokar e ancora partita aperta con Milano che pedala la palla. Meneghin segna e subisce fallo a 36 secondi dalla sirena. Dino sbaglia il libero e la ripetizione. Un punto per Milano sull'87-86. Uno più uno per Montecchi a 22 secondi dalla fine. Li segna e porta la Philips a più 3. Lokar sbaglia la bomba del pareggio a sette secondi dalla fine. E' una resa felice.



Meneghin, ancora una volta un gigante. Ma che peccato, quel libero fallito... (Italfoto)



A sinistra Gray, a destra Larry Middleton, ieri semplicemente immarcabile (Italfoto)

STEFANEL / TANJEVIC

## Fra tristezza e soddifazione

«Primo tempo non buono e Philips superiore. Ai supplementari avremmo vinto»

ASSAGO - Un misto di rammarico e di soddisfazione. Un po' di dispiacere per l'occasione persa (davvero persa visto come sono andate, come si sono concluse le cose) attenuato dalla consapevolezza di aver concluso con una degna partita, una più che degna stagione. Ed è forse proprio Boscia Tanjevic a mostrare maggiore tristezza nel dopo partita: «E' stato un primo tempo sfortunato, un primo tempo che ci ha tolto molte delle nostre possibilità. Ed è stata proprio la Philips ha ritrovare in quei primi minuti uno smalto che sembrava avesse dimenticato in questi ultimi tempi».

«Ha giocato bene la Philips - ribadisce il coach nerorancio - ma ha anche giocato non bene la Stefanel, almeno molto al di sotto di quanto avevamo saputo fare nella partita di Trieste. Loro sono partiti subito forte, direi che è stata una decisione, l'interpretazione della partita data dagli uomini in campo. Non credo che sia stata una strategia di gioco programmata prima. Abbiamo incontrato avversari più reattivi, più capaci sotto i tabelloni e così via».

Un primo tempo, quindi, chiuso con bilanci sostanzialmente negativi e non soltanto nel punteggio. Poi la reazione da parte dei nerorancio: «Non è stato un cambiamento improvviso. E' stato un recupero progressivo, maturato man mano che si srotolavano i minuti del secondo tempo, fino ad arrivare al sorpasso e poi, proprio negli ultimi secondi, alla possibilità di agganciare i tempi supplementari. Se la partita fosse continuata - si sbilancia Boscia - avremmo avuto ottime possibilità di portare a casa il risultato. Loro erano ormai con alcuni

Meneghin

'arrabbiato'

e Pilutti

dispiaciuto

uomini chiave, come Riva e Pittis, caricati di falli, noi eravamo più freschi e in crescendo. Pazienza. In definitiva - conclude Tanjevic - non ho molto da recriminare. Certamente mi sarebbe piaciuto andare a Roma per incontrare ancora una volta il Messaggero».

Silva ancora maggiore mostra Meneghin: Dino, al termine della partita, ha gettato i polsini a terra. Un gesto significativo: «Perdere così dopo la rimonta che abbiamo fatto fa veramente dispiacere perché abbiamo giocato benissimo, ed abbiamo saputo reagire proprio quando loro pensavano di avere già in tasca la partita. Questa è la dimostrazione del grandissimo carattere che ha questa squadra, capace di battersi fino all'ultimo secondo. Peccato. Il primo tempo che non è stato interpretato nel modo migliore, quasi una copia di quanto avevamo fatto nella gara due a Milano. In più loro hanno indubbiamente giocato meglio di quanto hanno fatto a Trieste».

Ma anche questa giornata sfortunata ha il suo lato positivo, ovvero quello di rafforzare la decisione di Meneghin di restare con la Stefanel: «Questa partita è stata la dimostrazione del grandissimo valore di questa squadra, dopo il bellissimo campionato che abbiamo fatto. Abbia-

mo giocato ad armi pari con le migliori squadre, molto più quotate e più esperte, senza timori eversenziali. Ho avuto grandi soddisfazioni a Varese e a Milano; posso dire di averne avute altrettanto se non maggiori a Trieste. Comunque sono certo che ci aspetta un futuro davvero importante».

Rammarico e un po' di tristezza per l'avventura conclusa anche nell'espressione e nelle parole di capitano Pilutti: «Tre punti sono un niente, ma un niente che ci ha impedito di andare in semifinale. Dispiacere ancora maggiore perché è giunto al termine di una partita che era alla nostra portata contro una squadra che non era tra le più forti di questo campionato».

Il discorso automaticamente torna al primo tempo, a un primo tempo che, alla luce delle cifre, è stato il momento definitivamente negativo della partita: «Quei miseri sette rimbalzi presi nel primo tempo ci hanno tolto gran parte della partita. Non so perché abbiamo avuto questo vuoto, non saprei dare una spiegazione».

Non resta, a questo punto, che fare un sia pur breve bilancio di quanto è stato fatto in questi mesi passati e di gettare uno sguardo al futuro: «Mi sembra - Claudio è più che sicuro - che la squadra abbia fatto un ottimo campionato. Forse con un po' più di fortuna avremmo potuto ottenere qualcosa di più ed affrontare con più chances questi play-off. Per quanto mi riguarda personalmente credo di poter dire di chiudere nettamente in positivo. E' una certezza che mi spinge a continuare su questa strada».

[al. ca.]



Fucca ha concluso la stagione alla grande

STEFANEL / GLI SPOGLIATOI MILANESI

## 'Paperino' diventa un cigno

Montecchi protagonista - D'Antoni riconosce: «E' stata dura»

MILANO — Montecchi parte a razzo, scavalca quattro file di poltroncine, si proietta su una signora dai capelli grigi e dal volto affilato. Le loro sono lacrime, lacrime di sofferenza: c'è un Montecchi padre che per problemi di salute ha mancato l'appuntamento con il «Forum». E' l'ha mancato nella circostanza in cui il ragazzo di Reggio ha azzeccato la mossa del match-winner, infilando quei due tiri liberi che hanno spedito Milano a «più tre» nelle battute della disperazione.

Il successo della Philips sta tutto qui, in un momento di straordinaria emozione umana. O forse sta anche nel boato con cui il loggione Stefanel dà l'addio al campionato della «lunga favola». «Eccezionale, pubblico eccezionale, quello di Trieste. Gente che sta stare al mondo, credetemi», butta sul campo un Massimiliano Aldi che pure ieri ha avuto poco onore e pochissima gloria. Un ideale applauso, però, salva capra e cavoli e forse rinvia a migliori considerazioni su un torneo che ha già avuto troppi momenti delicati. Lacrime, abbiamo detto. Ma lacrime è un concetto che chiama gambe tremanti, ginocchia con il latte, patimenti estremi. Ed il volto tirato di Mike D'Antoni è quella maschera che dovrebbe raccontare tutto: «Sì, va bene, abbiamo avuto anche paura di vincere - sottolinea il coach dei milanesi -. Facciamo distinzioni: nel primo tempo per noi tutto benissimo, nella ripresa abbiamo sofferto. E' non è stato un problema di difesa, come può sembrare. Diciamo così: dalla panchina non abbiamo avuto molto in termini di punti, ma almeno quell'intensità difensiva che ci è venuta a supportare nelle battute con-



Duello ad alta quota tra Pilutti e Bargna (Italfoto)

clusive. E preciso anche questo: ho ritrovato per 25' almeno la Philips che voglio, una squadra che sappia ricostruire un incontro dal nulla, magari anche dovendo stringere i denti».

Nella prima frazione la 1-3-1, nella ripresa la marcatura individuale: quale delle due è stata più dannosa per la Philips?

«Beh, a giudicare dai risultati direi quella del secondo periodo. Certo, ci sono stati alcuni istanti nei quali non riuscivamo a trovare il bandolo della matassa, soprattutto nello sviluppo delle azioni sui quattro angoli della metàcampo. Abbiamo per esempio gettato al vento un paio di palloni che, in altre circostanze, ci avrebbero creato parecchie difficoltà. Ma ritengo anche che ci sia-

no state alcune nostre scelte in grado di battere le contromisure adottate da Tanjevic».

L'uomo determinante, nella Stefanel, è stato Middleton. E da voi?

«Io penso che Middleton e Lokar abbiano inventato quelle due, tre bombe consecutive che hanno avuto il potere di esaltare la squadra. Ma non dimentico Fucca e neppure Cantarello, che ha fornito sotto i tabelloni una prestazione quale non mi attendevo, almeno per intensità e duttilità. E' evidente che questo ragazzo sta compiendo grandi progressi, ed è altrettanto evidente che - se trova l'ispirazione - può essere una minaccia per molte squadre. Il mio pensiero, semmai, va comunque a Piero (Montecchi, ndr), che ha

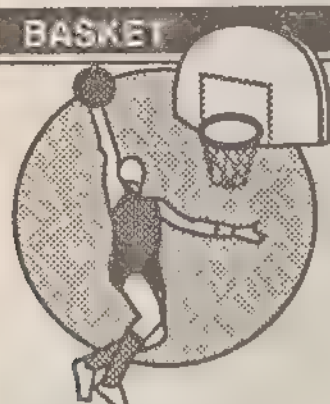
fornito una prestazione di eccezionale duttilità e che, soprattutto, non ha perso la testa quando molti altri registi si sarebbero smarriti. E' la dimostrazione di quello che è un mio vecchio principio: il regista, il «vero» regista di una squadra, matura con gli anni e anche attraverso prove che gli forgiano il carattere».

«Prossimo pensiero? «Ovviamente al Messaggero, che a quanto mi si dice è riuscito a venir fuori da una situazione non proprio felice. Certo, il nostro primato al termine della fase preliminare ci consente di respirare quell'attimo meglio».

Ed infine ecco Joy Vincent, l'uomo che potrebbe assumere a suo slogan l'espressione «mi spezzo ma non mi piego». Ha fatto il bello e il cattivo tempo, dimostrando di non ricoprire soltanto quel ruolo di giocatore «tutto fumo e niente arrosto» che alcuni gli vogliono riconoscere. «Non ho sicuramente portato fiato in cascina nelle battute conclusive - sottolinea il colored - ma all'inizio credo che anche i miei canestri siano serviti per tenere la squadra in linea di galleggiamento. E certo, contro questa Stefanel avremmo avuto bisogno di molti più punti dagli esterni, e soprattutto avremmo voluto riuscire a penetrare nell'area con maggior facilità. Ma Riva, io stesso, e poi Montecchi siamo riusciti a costruire alcune piccole cose che, nell'economia finale del gioco, sono servite a condurre in porto l'incontro. E questo, almeno per quello che mi vien da pensare in questo istante, è ciò che contava».

[Massimo Soncini]





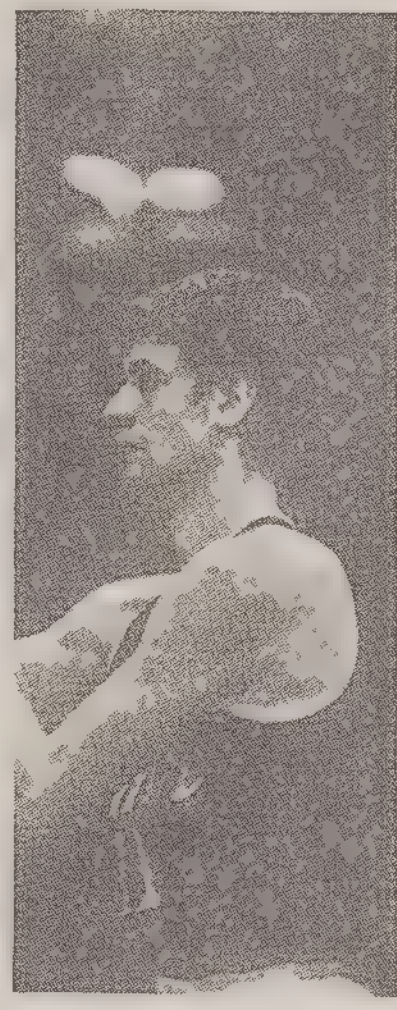
PLAY-OFF / LA SCAVOLINI PESARO ESCE DI SCENA

# Caserta ferma la corsa dei campioni

Al Palamaggiò il grintoso quintetto campano ribadisce la rotonda vittoria di una settimana fa

## PLAY-OFF / KNORR I bolognesi volano in alto sulle ali dell'«Airon»

BOLOGNA - Liquidando alla «bella» la Clear Cantù nell'antico televisivo, la Knorr Bologna è stata la prima formazione a garantirsi un posto in semifinale. La Virtus, con Brunamonti in cattiva condizione, ha potuto contare sul solito grande «Sugar» Richardson e soprattutto sulla coppia di lunghi Bi-nelli (nella foto) - Clemon Johnson che ha annichilito gli avversari. La Clear esce di scena ma può comunque essere fiera della sua stagione. Ha dato filo da torcere ai bolognesi ma soprattutto ha messo in bacheca la Coppa Korac battendo nella finale il Real Madrid. Un prestigioso ritorno alla vittoria in campo internazionale, dopo un digiuno decennale, che garantirà a Fabrizio Frates la riconferma sulla panchina can-turina.



## Gentile recita nel modo migliore la parte di capitano coraggioso:

sette su sette nel tiro da due -

## Shackleford domina ai rimbalzi

107-91

PHONOLA CASERTA: Frank 17, Gentile 31, Esposito 17, Dell'Aglio 13, Shackleford 27, Donadoni 2, Rizzo, Tufano. N.e.: Longobardi, Fazzi. SCAVOLINI PESARO: Cook 32, Day 17, Magnifico 17, Gracis 14, Zampolini 3, Costa 6, Grattoni 2. N.e.: Labella, Verderame, Boni. ARBITRI: Zanon e Cazzaro di Venezia. NOTE: Uscito per cinque falli: Gentile al 39'30" (105-90). Tiri liberi: Phonola 12/18; Scavolini 16/20. Tiri da 3 punti: Phonola 7/15 (Gentile 5/7, Esposito 1/4, Dell'Aglio 1/2, Donadoni 0/2). Scavolini: 3/9 (Gracis 0/2, Cook 2/5, Zampolini 1/2). Spettatori 6.500 per un incasso di 102 milioni.

nella testa e nelle gambe, a causa del tour de force dell'ultimo periodo, con otto partite in tre settimane. Nelle file della Scavolini, a tenere alto il vessillo è rimasto, a un certo punto, soltanto Cook, top-scorer della gara con 32 punti. Tutti gli altri hanno cercato di fare quello che potevano, ma non sono riusciti a scalzare i casertani. Tra questi ultimi, un gradino su tutti ancora una volta è apparso Gentile, capitano trascinato, con percentuali di grosso livello: 7/7 al tiro, 5/7 nelle «bombe» da 3. La Phonola ha sofferto soprattutto nella fase in cui la Scavolini ha adottato la difesa a zona, ma è poi riuscita a bucarla con tiri dalla lunga distanza, soprattutto di Gentile ed Esposito. Il primo tempo è stato equilibrato, con un vantaggio della Scavolini di quattro punti a metà della frazione (30-26), e con un successivo ribaltamento e vantaggio da parte dei casertani 3 minuti dopo (al 13' 36-32).

Il primo tempo si è concluso sul 48-45. Poi, nella ripresa, la Phonola ha pigiato il piede sull'acceleratore ed è riuscita a risucchiare punti preziosi. La fase decisiva c'è stata intorno al 10', quando i casertani hanno avuto un parziale favorevole di 10-1: sono passati da 72-68 all'82-69. I pesaresi hanno cercato invano di risucchiare il vantaggio, ma questo si è rivelato determinante fino alla fine. Negli sprazzi finali, la Phonola — con la testa ormai già alla semifinale — ha regalato sprazzi d'alto basket, entusiasmando il pubblico in tribuna.

CASERTA — La Phonola vola sulle ali dell'entusiasmo e, nella «bella» dei quarti di finale del playoff, supera d'impeto la Scavolini, prevalendo in uno scontro diventato ormai «storico» del basket italiano e guadagnando l'accesso in semifinale, dove c'è già ad attenderla la Knorr. E' stata una gara tiratissima, in pieno clima da play off. Molto equilibrata nel secondo tempo, si è risolta praticamente nella ripresa quando i casertani hanno pigiato sull'acceleratore e hanno avuto il «break» decisivo. E' stata una grossa prestazione di squadra dei casertani che hanno mostrato, in questa occasione, una grossa voglia di vincere e la determinazione nel riscattare dopo la débacle nella partita di ritorno a Pesaro. La Scavolini ha cercato di porre degli argini all'impeto dei casertani, ma poi è venuta meno proprio nella fase decisiva della gara. Ciò, probabilmente, anche a causa della stanchezza fisica e psicologica che avevano i pesaresi,

## PLAY-OUT / VERDE Varese doma Brescia nel supplementare

94-103

d. l. s. TELEMARKET BRESCIA: Colonna 2, Mazzoni 9, Cagnazzo 11, Cappelli 2, Paci 16, Henry 19, Agnesi 9, Plummer 26. N.e.: Boselli. RANGER VARESE: Ferrarino 9, Wood 9, Conti 12, Bowie 42, Vescovi 15, Calavita 6, Sacchetti 2, Rusconi 8. N.e.: Brignoli. ARBITRI: Nelli di Certaldo e Pasetto di Firenze. NOTE: Tiri liberi Fernet Branca 23 su 26; Teorematoru 17 su 23. Usciti per cinque falli: 35'29" Pratesi, fallo tecnico ad Anchisi 26'25". Tiri da tre punti: Fernet Branca 13/23; Teorematoru 8/16.

110-93

SIDIS REGGIO EMILIA: Bryant 32, Londero 17, Lamperti, Boesso 17, Cavazoni 16, Ottaviani 17, Glouchkov 11, Peroni. N.e.: Casoli, Drigani. TOMBOLINI LIVORNO: Diana, Bonaccorsi 25, Piccozzi 6, Coppari 4, Sonaglia 14, Rolle 21, Giannini, Tosi 7, Addison 16. N.e.: Rauber. ARBITRI: Fiorito e Maggiore di Roma. NOTE: Tiri liberi Sidis 32/24; Tombolini 16/20. Usciti per cinque falli: 28'50" Piccozzi (60-76), 35'30" Tosi (78-92), 39'19" Coppari (88-104). Tiri da tre punti: Sidis 8/15; Tombolini 7/14.

102-91

FERNET BRANCA PAVIA: Cavazzana, Bariero 5, Zatti 2, Pratesi, Coccioni 8, Lock 22, Fantin 11, Masetti 3, Oscar 51. N.e.: Gabba. TEOREMATOUR: Lana 5, Polesello 8, Anchisi 14, Portapolesello 15, Middleton 19, Misi 4, Vranes 17, Motta 9. N.e.: Re,

## PLAY-OUT / GIALLO Crollo interno di Pistoia: un terzetto va in fuga

101-111

KLENEEX PISTOIA: Crippa 10, Rowan 44, Valerio 8, Silvestro 8, Carlesi 2, Campanaro, Bun 2, Capone 6, De Sanctis, Douglas 21. BIRRA MESSINA TRAPANE: Mannello 19, Lot 10, Piazza 9, Martini 4, Johnson 17, Zucchi, Huri 28, Cassi 16, Morone 2, Castellazzi 6. ARBITRI: Grossi e Guerrini. NOTE: Alla fine della partita lancio di monete in campo da parte dei tifosi locali, una delle quali ha colpito alla testa il medico della Birra Messina procurandogli una lieve ferita.

61-64

TURBOAIR FABIANO: Minelli 8, Solomon 21, Solfrini 8, Israel 12, Pezzini 4, Conti 8, Bonafoni. N.e.: Pellegrino, Del Cadia, Tosolini. PANASONIC REGGIO CALABRIA: Santoro 9, Bullara 12, Garret 14, Tolotti 14, Young 13, Righi 2, Lagana, Riffatti, Lanza. N.e.: Pirillo. ARBITRI: Casanmassina di Cantù e Paronelli di Gariverte. NOTE: Tiri liberi: Turboair 11/11; Panasonic 8/12. Tiri da tre punti: Turboair 4/11 (Minelli 2/4, Conti 2/4, Solomon 0/2, Solfrini 0/1). Panasonic 4/10 (Santoro 1/3, Bullara 2/3, Tolotti 0/1, Young 1/3).

111-90

TILANTO FORLI' FUMAGALLI: Mentasti 24, Bonamico 21, Me Adoo 21, Fox 27, Ceccarelli 4, Gnechi 5, Codevilla, Fusi, Di Santo. LOTUS MONTECATINI: Rossi, Capone 11, Zatti 16, Boni 28, Me Nealy 18, Palmieri 2, Landsberger 15. N.e.: Rotelli, Annibali, Marchetti. ARBITRI: D'Este di Venezia e

## ARTA TERME Clinic tecnico

TRIESTE - La Lega basket Alpe Adria Organizza in collaborazione con il Comitato regionale allenatori federali il quarto clinic internazionale per allenatori, su tecniche e problematiche del settore giovanile. Il clinic si terrà nei giorni 3, 4 e 5 maggio a Arta Terme, in concomitanza con le finali del torneo Alpe Adria, categoria cadetti. E' scaduto il termine per l'invio della quota delle adesioni in assegno ma si può comunque partecipare all'iniziativa pagando l'importo (pensione completa in albergo e clinic 300mila lire, solo clinic 150mila lire) sul posto. Informazioni: presidente provinciale Caf Gaetano De Gioia (telefono 040/567503, tutti i giorni dalle 14 alle 18 e dalle 19 alle 21) o Alessandro Guidi (040/830304, martedì, mercoledì e giovedì dalle 20 alle 21.30).

## PLAY-OFF / ROMA AVANTI Cooper modello Lakers: Treviso deve arrendersi

97-91

IL MESSAGGERO ROMA: Lorenzon, Croce 7, De Piccoli 2, Premier 19, Avenia 2, Niccolai 12, Radja 19, Cooper 28, Razzoli 8. N.e.: Attilia. BENETTON TREVISO: Mian 2, Savio, Iacopini 22, Vazzoler, Minto 11, Gay 10, Del Negro 37, Generali 9. N.e.: Villalta e Battistella. ARBITRI: Zeppilli di Roseto e Colucci di Napoli. NOTE: Tiri liberi Il Messaggero 24/34; Benetton 23/37.

ROMA — Il Messaggero cancella la Benetton dalla geografia del play off qualificandosi per la semifinale dove affronterà la Philips. Ma quanta fatica per gli uomini di Bianchini. Dopo tre partite incerte e tirate fino all'ultimo, i romani riescono a sbarazzarsi della presenza ingombrante del «monell» di Treviso con una grande prova di squadra e una maiuscola prestazione di Cooper. Solo Del Negro è stato superiore all'ex Lakers risultando alla fine il miglior realizzatore della

partita con 37 punti, con una percentuale di tiro eccezionale (78 per cento da due e 100 per cento da tre con 9/9 dalla lunetta). La Benetton in attesa del salto di qualità che il probabile innesco di Kukoc e forse anche di Rusconi potranno garantirle, ha giocato una gara coraggiosa. Pur penalizzata da un inizio disastroso dove ha sfiorato addirittura i -20 punti, ha reagito ritornando in corsa per la vittoria. Ma la panchina lunga del Messaggero ha alla fine avuto la meglio. Bianchini nell'occasione ha recuperato anche Avenia, infortunato a una caviglia all'inizio della settimana. Il gioco corale ha permesso a Radja di ricevere più palloni e di mettersi in luce sotto canestro (migliore rimbalzista della partita con 12 palloni catturati). Doppia soddisfazione per i bianchi di Treviso con una grande prova di squadra e una maiuscola prestazione di Cooper. Solo Del Negro è stato superiore all'ex Lakers risultando alla fine il miglior realizzatore della

## SERIE B1 / LA DIANA GORIZIA CEDE IN CASA AI BERGAMASCHI

# Mesto addio al sogno «play-off»

A metà del primo tempo clamoroso «black-out»: per 7 minuti canestro stregato

83-89

DIANA GORIZIA: Pietri 5, Mian, Trisciani 2, Masini 13, Lenoli 14, Magro 3, Spagnoli 12, Borsi, Passerelli 19, Colnaghi 13. TIA BERGAMO: Buratti 18, Bosio 20, Mafezzoni 3, Burini, Zonca 4, Ravizza 6, Di Gregorio 8, Boccafurni 4, Foschini 15, Tavernelli 11. NOTE: Primo tempo: 38-39, tiri liberi: Diana 20/25, Tia: 29/37. Usciti per 5 falli: Magro al 34'18 (68-74), Pier 35'42 (72-75), Colnaghi al 39'30 (80-86). Spettatori 1400 per un incasso di 12 milioni e 500 mila.

GORIZIA — E' finita tra i fischi con il pubblico goriziano che ha apertamente contestato la conduzione della partita da parte della panchina e dei giocatori. La sconfitta è sempre amara da digerire in particolar modo quando la speranza aveva ricominciato a far capolino tra i tifosi. Una sconfitta senza giustificazioni. Peccato perché in quaranta disastrosi minuti la Diana è riuscita a rovinare una credibilità che era riuscita a conquistare, in questo finale di campionato. Con sei vittorie consecutive era, infatti, riuscita a riagganciare il carro play-off.

Proprio per questo è difficile riuscire a capire il perché, quasi d'incanto, la luce si sia spenta in casa goriziana. Un black out improvviso che ha colpito la squadra al 9' del primo tempo quando in vantaggio di 9 punti (30 a 21) la squadra per ben sette minuti non è riuscita ad andare a canestro su azione, subendo un parziale di 14 a 4, e grazie alla trasformazione di 4 tiri liberi. Si potrà dire che a provocare questo disastro sia stato il cambio ordinato da

Gebbia che ha richiamato in panchina Pieri per lasciar posto a un inconcludente Trisciani. Ma non è stato solamente questo cambio a provocare il controbreak bergamasco. La squadra ha dato l'impressione di aver paura. La manovra è diventata poco fluida mentre in difesa i due piccoli Buratti e Bosio trovavano sempre il modo di battere la difesa goriziana senza alcun ostacolo. L'inizio della ripresa non cambiava di molto le cose. Gebbia ordinava una strana zona mista che dava modo alla Tia di andare al tiro da fuori con una facilità incredibile. Un vero disastro. Tra l'altro il coach goriziano lasciava ancora incredibilmente in campo Trisciani mentre invece si dimenticava in panchina più del necessario Spagnoli che sembra-

va l'unico assieme a Colnaghi ad avere le idee chiare. Insomma: un vero disastro. In una situazione simile il Tia Bergamo non poteva che andare a nozze. Per i bergamaschi era la partita decisiva per continuare a sperare nella salvezza ed è stata affrontata con il giusto spirito, lottando alla morte su ogni pallone e sfruttando al meglio tutte le occasioni che le venivano offerte. Nonostante tutto il qualche momento della ripresa la Diana aveva dato l'impressione di poter tornare in panchina portandosi a ridosso degli avversari. Ma ogni volta la Tia allungava nuovamente il passo vanificando tutti gli sforzi dei padroni di casa. Certamente sul risultato finale ha influito il fatto che ben presto Magro e Masini sono stati gravati di falli. Con

il loro apporto part-time tutto è diventato difficile. Si è avuta quindi la conferma che i gialloblù sono Masini dipendenti: quando gira lui va tutto bene altrimenti sono guai. Qualche perplessità è stata creata dal fatto che Gebbia dopo averlo schierato nel quintetto base ha lasciato in panchina Borsi. Il giocatore però era febbricitante e non in grado di dare forse il suo apporto migliore. Si chiude con questa sconfitta un altro capitolo della storia del basket goriziano costretto rimanere ancora nel purgatorio della serie B. Non è un dramma; l'importante è continuare con coerenza sulla strada già tracciata sperando che le esperienze di questa stagione servano a qualcosa.

[Antonio Gaier]

## FEMMINILE / SOCIETA' GINNASTICA TRIESTINA

# Bartoli: «Siamo davanti a un bivio»

'O troviamo uno sponsor o largo con la linea verde. Il dilettantismo in A1 ormai non esiste più

Servizio di  
Alberto Bolis

«E' inutile nascondersi dietro a un dito. Il campionato di quest'anno è tutto da dimenticare. Ci ha riservato solo amarezze e delusioni, la squadra era demotivata, non si è visto un briciolo di volontà, mentre di abbondante c'era solo la rassegnazione: siamo retrocessi dall'A1 perché ce lo meritavamo». Matteo Bartoli, presidente della Società ginnastica triestina, commenta così, sconsolatamente, la negativa stagione della Sg Aromcaffè, massima espressione del basket femminile triestino. A fronte di tanti successi registrati quest'anno dalla società biancoazzurra negli altri sport, l'unica nota dolente viene da un settore tradizionalmente prolifico di soddisfazioni. L'Aromcaffè questa volta non ha proprio girato. «Nessuna scusante — continua — né per la società né per le atlete. Un po' di sfortuna c'è stata, certo, ma non può e non deve essere una giustificazione. Adesso, a mente fredda, dobbiamo fare un esame di coscienza e prendere provvedimenti per il futuro. Ormai siamo a un bivio: o continuare ad alto livello, cercando l'immediato ritorno in A1, a patto di trovare uno sponsor in grado di tirar fuori, senza batter ciglio, le centinaia di milioni di lire necessarie all'allestimento di una formazione competitiva, oppure adeguarsi alla realtà e avviare un discorso a lunga scadenza, lanciando le giovani che si affacciano alla prima squadra dal nostro florido settore giovanile. A tal proposito, voglio ricordare che quest'anno le nostre formazioni minori della pallacanestro femminile si sono tutte imposte nel rispet-

tivi tornei regionali, dalla Propaganda alle Cadette, dalle Allieve alle Juniores». «Non si tratta di disfattismo — prosegue Bartoli — ma di realismo. Il basket femminile di A1 non è gestibile da una società dilettantistica. Bisognerebbe creare una sezione autonoma dal resto della Sg, indipendente sia dal punto di vista gestionale sia da quello amministrativo, in una parola una società "professionista". Noi, da persone serie, non possiamo fare altro che renderci conto di questa situazione, tanto più che il pubblico triestino non segue la squadra e gli incassi di un'intera stagione sono a dir poco miserevoli». «E' un vero peccato — dice Bartoli, scuotendo la testa — perché la pallacanestro triestina vanta tradizioni consolidate e di prestigio. Un'altra soluzione forse sarebbe quella di riunire le forze delle varie società sotto un'unica bandiera. Ma questa è solo una fantasmagoria». Ad aggravare ulteriormente una situazione già drammatica, è arrivata la notizia del «forfait» di Paolo Fusaroli, caposezione del basket femminile, con la conseguente perdita dell'abbinamento della Sg con l'Aromcaffè. Per la prossima stagione si ripartirà da zero o quasi. Chiuso questo doloroso capitolo, il presidente Bartoli traccia un profilo globale della stagione sportiva dell'Sg. «Abbiamo sfiorato quota 2000 iscritti alle varie discipline — spiega ritrovando il sorriso —. E' stato l'anno del judo e delle arti marziali che, grazie al lavoro decennale del caposezione Sauro Bacherotti, ha vissuto un vero e proprio «boom», dalla conquista di due titoli italiani di Erica Baroncini e

Fulvia Piller, all'organizzazione di tornei internazionali, all'incredibile incremento dei partecipanti ai corsi del mattino. «Bene, come al solito, la pallacanestro maschile, l'atletica leggera (grazie anche alla collaborazione con il Cus), il canottaggio. Desidero ricordare la riscoperta della scherma da parte dei giovani e la positiva annata della sezione ginnastica, curata dal caposezione Roberto Tandoi, che ha visto il ritorno dei grandi numeri per l'attività sportiva prescolare, quella dedicata ai bambini dai tre ai cinque anni. «E, ancora, la pallavolo. Da un paio d'anni abbiamo avviato un programma per questo sport. Abbiamo allestito una squadra femminile che ci sta dando grandi soddisfazioni nel campionato di B2. Il settore è decisamente in crescita e penso che la pallavolo sia destinata a diventare l'immagine della Sg dei domani. «C'è poi la sezione danza, che non può essere considerata uno sport ma una vera e propria espressione artistica, e che ci dà sempre molte soddisfazioni». Le conclusioni di questa chiacchierata Matteo Bartoli le riserva a chi lo sport lo pratica per passione: «Senza mai tralasciare l'aspetto agonistico, che lo ritengo comunque preminente rispetto alle altre attività ed estremamente educativo, nel futuro continueremo a seguire con molta attenzione le esigenze di chi, non più giovanissimo, cerca ancora efficienza, svago, compagnia e mantenimento della salute. E' questo l'impegno sociale che la Società ginnastica triestina si assume nei confronti di tutta la città».

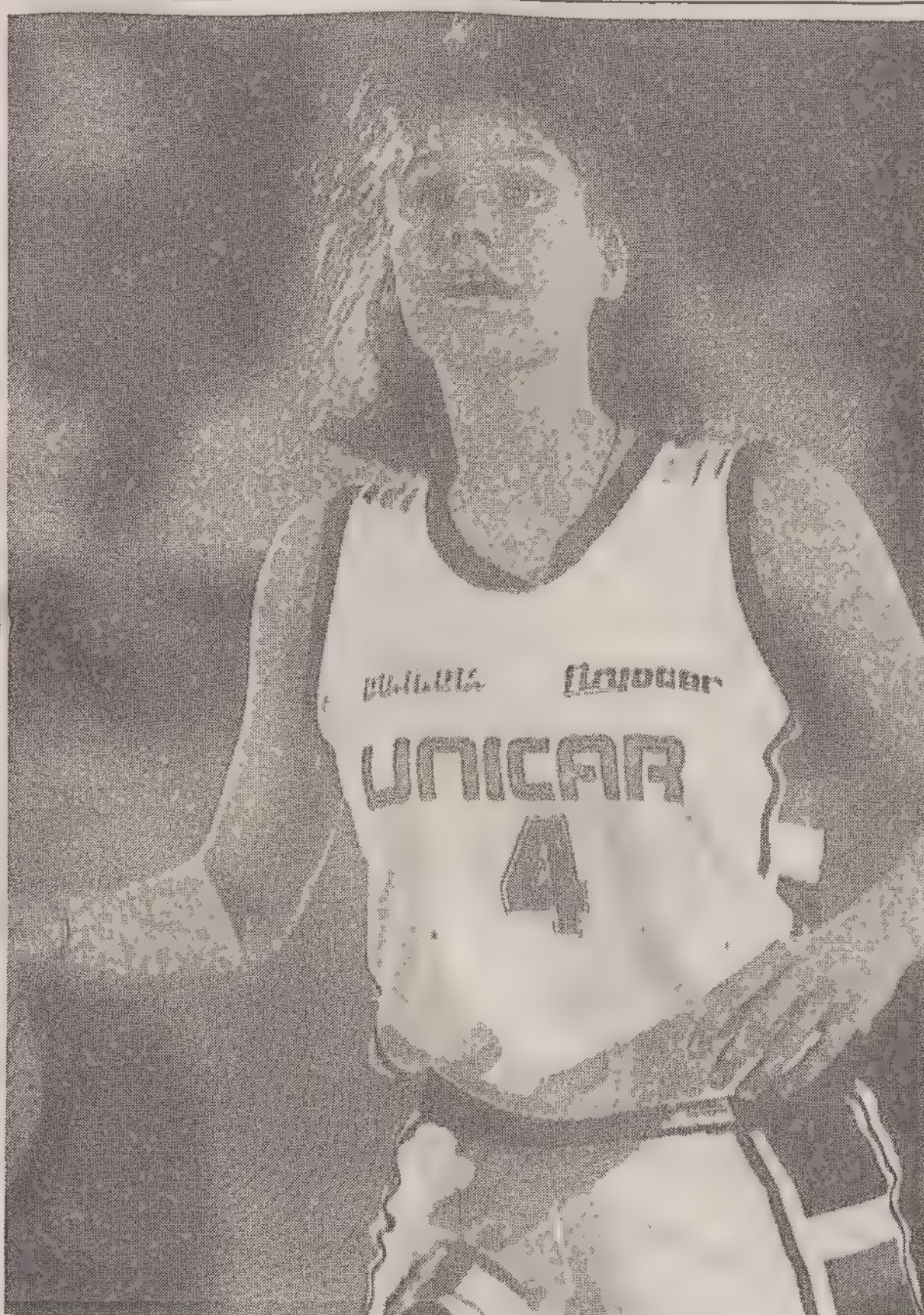
## FEMMINILE / JUNIORES Biancocelesti a Capo d'Orlando Le «mule» si sono guadagnate un posto alle finali



TRIESTE — La squadra juniores della Sg Aromcaffè si è qualificata alle finali nazionali aggiudicandosi il concentramento interregionale a Piacenza. Le biancocelesti hanno battuto il San Miniato 109-81, Genova 101-85 e Rho 75-64. Le finali nazionali si svolgeranno dal 14 al 18 maggio a Capo d'Orlando, in provincia di Messina. Nel girone A giocheranno la Conad Cesena, il Gragnano, il Catania e il Geas Se-

sto San Giovanni; nel girone B si affronteranno invece l'Immecco Bari, Saturnia Viterbo, Galli San Giovanni Valdarno e, appunto, le triestine. La manifestazione è organizzata dal comitato attività giovanile di Napoli. La Conad è la formazione campione uscente. La formula dei campionati prevede nelle prime tre giornate la disputa degli incontri eliminatori al termine dei quali le prime due di

ogni girone si affronteranno nelle semifinali, mentre le ultime due giocheranno per i posti che vanno dal quinto all'ottavo. Nella foto la formazione della Sg Aromcaffè al gran completo: in piedi Vignini (aiuto allenatore), Stallo, Calcina, Poropat, Gori, Sciucca, Giurich, Costa (allenatore); associate Almerigotti, Suppangic, Verde, Dagostini, Martiradonna, Varesano, Scarpellini (accompagnatore).

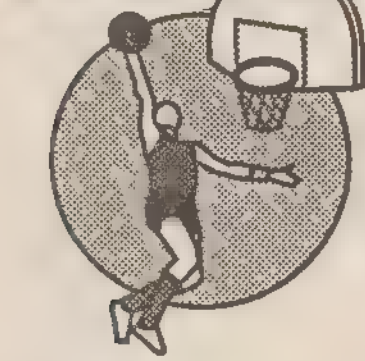


## Alla Comense il primo round

CUGGIATO (Como) — Nella prima finale del play-off la Comense Pool batte la Conad Cesena 83-68. Buona prova, comunque, delle triestine Donadel e Zocco (nella foto). Comense: Passaro 3, Fullin 12, Gordon 22, Ballabio 3, Stili 24, Todeschini 9, Bianco, Gaudenzi 3, Salvestrini 7. N.e.: Brena. Conad: Zocco 14, Lloyd 10, Schiesaro 2, Donadel 16, Gori 6, Piatta 6, Pollini 12, Caldato, Corallo, Tassara 2. Arbitri: Skerly di Trieste e Vianello di Venezia.



BASKET



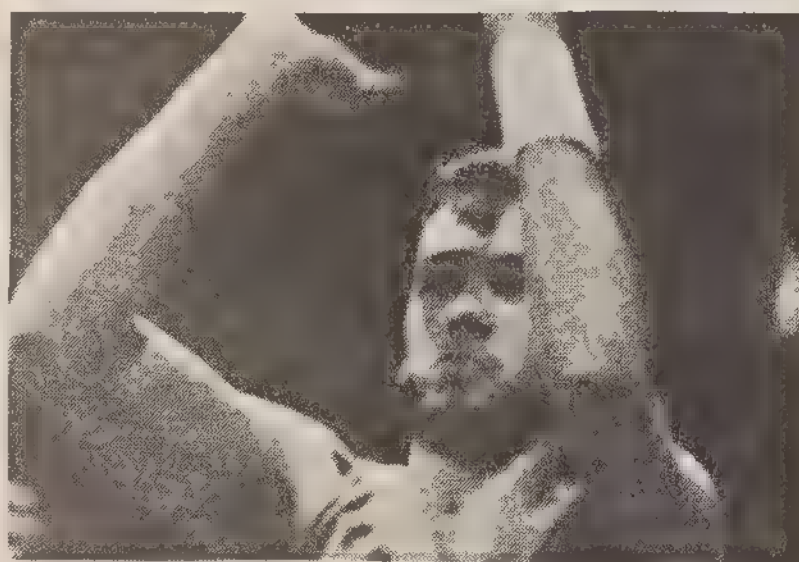
SERIE C / PER LA SESTA VOLTA CONSECUTIVA

# Il Latte Carso va k.o. al palasport

Adesso il discorso salvezza dipende dagli ultimi due incontri casalinghi, contro lo Jadran e il San Donà

SERIE C / JADRAN

Rimane a galla fintantoché lo permettono gli arbitri



Pierobon, autore di 19 punti a Padova (italfoto)

100-87

PIEROBON: Carlo 10, Reyes n.e., Pavanella 14, De Nicolao 7, Illotti 30, Longo 3, Ramigni 3, Pinton 11, Merlin 22, Lude-  
rin 11, Dal Porto.

JADRAN: Oberdan 10, Ciuch 18, Pregarc 19, Stanizza 2, Sossi 6, Pertot, Merlin 13, Paulina 7, Sckerk n.e., Smotlak 12. A.L. Vatoec.

ARBITRI: Bressan e Zinni di Gorizia.

NOTE: Tiri liberi: Pierobon 36/45, Jadran 21/25. Primo tempo 43-54.

PADOVA — Trasferta sfortunata per lo Jadran che, pur rendendosi autore di una convincente prestazione, non riesce a espugnare il parquet del Pierobon Padova.

Per buona parte della prima frazione le due formazioni procedono appaiate senza riuscire ad acquisire margini significativi. La situazione però si sblocca verso il 15', quando gli ospiti con un quintetto giovanissimo (Pregarc più quattro juniores) riescono ad allungare con decisione, portandosi dal 33 pari al 43-54 della pausa. E' un punteggio che rispetta bene i valori visti in campo fino a questo momento, con uno Jadran che è riuscito ad affiancare alla consueta arcigna difesa un reparto offensivo molto veloce e preciso.

Alla ripresa del gioco, il

Pierobon parte molto determinato, e già al 27' riesce ad annullare lo svantaggio, operando il sorpasso sul 65-64. Motivo della rimonta è il passaggio dei padroni di casa a un gioco basato maggiormente sul contatto fisico, che gli arbitri sembrano tollerare. Lo Jadran però non gode della medesima opportunità, e anzi, nel tentativo di preservare i giocatori dal rischio falli deve passare alla marcatura a zona. Neppure questa mossa porta i risultati sperati, perché gli arbitri fischiano ugualmente il quinto fallo dapprima a Ciuch, al 26', poi a Smotlak e Pertot, al 39', infine a Sossi al 39'.

Nonostante questa situazione davvero precaria, la squadra di Vatoec non affonda, riuscendo a rimanere agganciata all'incontro come provano i parziali del 30' e del 35' raggiunti rispettivamente sul 70-66 e sul 83-77.

A due minuti dal termine, due bombe di Merlin e Pregarc rimettono tutto in gioco, riportando a sole due lunghezze lo Jadran sul 85-83; a questo punto, però, diventano di nuovo protagonisti gli arbitri, e così, sfruttando i moltissimi tiri liberi a favore, il Pierobon chiude con un pareggio finale di 15-4.

[Massimiliano Gostoli]

Latte Carso 66

Roncade 75

LATTE CARSO: Cerne 15, Zubelli, Tonut 18, Laudano 9, Bertotti 4, Trampus 3, Menardi 9, Briganti 4, Bussani 2, Blasina 2. A.L. Zerial.

RONCADE: Schiavinato n.e., Premi 15, Guerretta 4, Fava 2, Carretta 5, Biasin 6, Barbon 16, Donai, Pale 14, Zanatta 13. A.L. Bonel.

ARBITRI: Guarnieri di Rovigo e Bardini di Padova.

NOTE: Tiri liberi: Latte Carso 15/22, Roncade 24/43. Primo tempo 31-37.

TRIESTE — Per la sesta volta consecutiva il Latte Carso è costretto a cedere il passo nei turni casalinghi. E una battuta d'arresto, subita per mano del Roncade, che proprio non ci voleva, alla luce di una classifica che richiedeva assolutamente i due punti.

Il discorso salvezza dipende ora dagli ultimi due impegni al palasport, che vedranno i servolani opposti allo Jadran, nel derby, e al San Donà, e anche dai risultati che sapranno ottenere le formazioni che ora lo affiancano in graduatoria.

E pensare che la partita si inizia nel migliore dei modi con i padroni di casa molto pimpanti, che non faticano a trovare la via del canestro alternando veloci contropiede a precisi assist sotto canestro contro la difesa avversaria schierata a zona.

Anche nel reparto difensivo non ci sono problemi, con marcature azzeccate che costringono gli ospiti a conclusioni forzate e a molte palle perse.

Dopo sei minuti si è così sul 14-5, punteggio che per la verità non rispetta pienamente la superiorità espressa dai servolani. Il Roncade non può a questo punto che rifugiarsi nel time-out, mossa che si rivela subito azzeccata, spezzando il ritmo posto alla gara da un Latte Carso che pare lancia il suo attacco più grintoso e con una ritrovata vena al tiro, in meno di quattro minuti riaccuffano il pareggio sul 15 pari. Si entra così in una fase di stanchezza, ravvivata soltanto da

un botta e risposta nelle conclusioni pesanti tra Laudano e Premi (il migliore dei suoi). Negli ultimi cinque minuti del tempo, mentre la Servolana alterna difese individuali e a zona, il Roncade riesce a far suo un piccolo margine che difende fino alla pausa, raggiunta con il tabellone che indica un 31-37 che non rende merito a una buona prima frazione dei padroni di casa.

Per giunta, a 50 secondi dal termine, viene fischio a Trampus il quinto fallo, per essersi aggrappato al canestro in una schiacciata.

In avvio di ripresa, mentre la difesa, ora individuale, fa il suo dovere, per il Latte Carso i problemi vengono dal settore offensivo, dove fioccano conclusioni azzardate, iniziative improbabili e ingenuità come le infrazioni di passi fischiate in diverse occasioni. Basti pensare che al 26' (33-48) la Servolana non aveva ancora segnato un canestro su azione, avendo solo realizzato due liberi.

Qualcosa cambia verso la metà della frazione: con il rientro in campo di Cerne, pur gravato di quattro falli, che crea scompiglio nella retroguardia avversaria, ponendo così le basi per una difficile rimonta. Non si tratta però di un'impresa facile, perché il Latte Carso è costretto a giocare con Bertotti, Laudano, Tonut e Menardi, a loro volta con quattro falli a carico, che non possono quindi esprimersi al meglio in fase difensiva.

Grazie anche a un Tonut più efficace che nel primo tempo, la Servolana riesce a ridurre le distanze al 9 punti del 54-63, al 34' e a riaprire così la partita.

L'allenatore Zerial gioca anche la carta della 1-3-1, che permette di arrivare al minimo svantaggio sul 64-69 a 24'00" dalla sirena. Nel finale, però, la fretta si impadronisce dei giocatori triestini che vanno troppo velocemente alla conclusione senza cercare la manovra corale, e così il Roncade può nuovamente allungare fino al 66-75.

[Massimiliano Gostoli]

SERIE D / DINO CONTI E INTER 1904 ORMAI CON L'ACQUA ALLA GOLA

## Zerial-Don Bosco derby divertente

TRIESTE — Un bel derby intenso e divertente, due prove sfortunate per Dino Conti e Inter 1904 ormai con l'acqua alla gola, e una buonissima quanto vana prova del Cgs Bull: questo in breve quello accaduto in questo week-end cestistico per le triestine di serie D. Ma andiamo con ordine.

Dicevamo del derby fra Zerial Arredamenti e Don Bosco, veramente intenso, nonostante le due compagnie non avessero problemi in classifica. La partenza vedeva avanti seppur di poco i padroni di casa, con i salesiani piuttosto in difficoltà sui giochi d'attacco avversari. Sul finire di frazione gli ospiti si rifacevano sotto, chiudendo in parità (47-47). Le prime battute della ripresa vedevano ancora un costante equilibrio (al 25' 54-54). Il Don Bosco a questo punto chiudeva meglio in difesa e giocando con maggior razionalità riusciva a conquistare 6-8 punti di vantaggio sullo Zerial, alle prese con problemi di falli e di cambi (a Perossa e Monticolo, in panchina per onor di firma, ad Agnelli alle prese con problemi al ginocchio, nel corso del primo tempo si è aggiunto l'infortunio di Mancini, che è stato vittima di una gomitata all'occhio). I muggesani cercavano di riportarsi sotto, ma Babic con alcune preziose conclusioni manteneva i suoi avanti.

Molto bene per Bertoni, oltre al già citato Babic, Avramidi, utilissimo sotto le pance. Per coach Paroli da segnalare Sculin, sempre pungente in attacco.

In cattivissime acque Dino Conti e Inter 1904, ora rispettivamente quartultima a 17 punti e terzultima

a 16 e con sole due partite da giocare. Il Dino Conti è dovuto soccombere contro l'Indaco Ponte di Piave alla fine di un incontro combattutissimo. Il primo tempo si chiudeva sul 44 pari. Inizio della ripresa col botto per gli ospiti, che piazzavano un parziale di 12-2, ben presto rintuzzato da Gori e soci (61-60 a meno 12'23"). Il match arrivava all'ultimo minuto con il Dino Conti sopra di 1 (al 39' 84-83), ma gli ospiti prima ripassavano in vantaggio e a 35" dal termine rallentavano nuovamente prendendo tre lunghezze che i muggesani non erano in grado di recuperare nel concitato finale sbagliando in due occasioni la bomba del pareggio.

Tra i biancoverdi da menzionare Catalantotti. L'Inter 1904 ha perso sul campo dell'Arte una ghiotta possibilità di fare un importante passo avanti verso la salvezza, facendosi superare da una diretta concorrente. Gli amaranto si sono rovinati con un primo tempo disastroso, chiuso sul 47-32, primo tempo nel quale tutti gli uomini apparivano sfasati e senza idee. Tardivo il risveglio nella ripresa che consentiva ai triestini di riavvicinarsi, mai comunque al punto da riuscire a impensierire veramente l'Arte.

Gran bella prova del Cgs Bull che con una formazione rimaneggiata ha tenuto in scacco per gran parte dell'incontro la capoclassifica Birex. La prima frazione era tutta di marca Cgs Bull, che chiudeva sul 47-33, ma usciti dagli spogliatoi gli ospiti rimontavano il distacco. Negli ultimi minuti, forti della maggiore esperienza, riuscivano a condurre in porto l'incontro, tornando a Sacile

col primato solitario in classifica. Molto bene tra i biancoblu Maccarato e il giovane (classe '73) Tiziani.

ZERIAL ARREDAMENTI - DON BOSCO 78-87  
ZERIAL: Perossa, Agnelli 6, Giubbini 15, Mancini, Gobbi 5, Norbedo 10, Sculin 26, Del Piero 8, Monticolo, Basili 8. A.L. Parigi.

DON BOSCO: Ledda 9, Olivo 10, Martone 7, Furlan 9, Avramidi 21, Aiello 1, De Ruvo 1, Ragaglia 6, Babic 21, Just, A.L. Bertoni.

NOTE: Tiri da tre punti: Olivo e Babic 2, Martone, Furlan e Gobbi 1. Tiri liberi per lo Zerial 13/20, per il Don Bosco 21/30.

DINO CONTI - INDACO PONTE DI PIAVE 84-87

DINO CONTI: Catalantotti 17, Trimboli 10, Gori 12, Toscano 3, Petelin 16, Demegna 10, Zaccagna 10, Ruffini, Grasman 2, Pitacco 4, A.L. Grisoni.

NOTE: Tiri da tre punti: Catalantotti 2, Gori e Petelin 1. Tiri liberi 16/27.

ARTE GORIZIA - INTER 1904 77-75

INTER 1904: Martucci, Jurkic 8, Canziani 16, Agostini 9, Pozzocco 17, Radovani 16, Sciolis 2, Briganti 7, De Zuccoli, Molinari, A.L. Moschioni.

NOTE: Tiri da tre punti: Pozzocco 1. Tiri liberi 17/22.

CGS BULL - BIREX SACILE 77-80

CGS BULL: Ruzzier 3, Naccarato 15, Cattunar, Rossi 4, Poropat 19, La Borta 11, Tiziani 10, Borian 1, Ceppli 14, Nobile, A.L. Cavazzon.

NOTE: Tiri da tre punti: Tiziani 2, Naccarato e Ruzzier 1. Tiri liberi 19/29.

[Massimiliano Ledda]

PROMOZIONE / NESSUNA SORPRESA NELLA PENULTIMA GIORNATA

## Vincono le pretendenti alla serie D

TRIESTE — Nessuna sorpresa in questa penultima giornata del campionato di Promozione maschile. Vincano Kontovel e Santos Autosandra, uniche squadre in lizza per la serie D e perdono tutte le tre squadre in ballottaggio per la retrocessione.

Prevedibile vittoria del Kontovel sul campo della Libertas Dual Soft. Una partita un po' al risparmio degli ospiti e una buona gara del biancorossi di Zorzin che hanno contribuito a mantenere il confronto sui livelli relativamente equilibrati con l'attacco di casa ispirato da un concreto Degrassi. Gli ospiti, con la mente già alla gara con il Santos, hanno fatto registrare un'ottima distribuzione di punti con Ciuch, top scorer a quota 22.

Anche il Santos Autosandra non ha inflitto sulla propria avversaria, il Cicibona, che non si è fatto intimidire rendendosi protagonista di un buon avvio di gara. Con

il passaggio alla zona gli ospiti iniziano a calare, l'attacco del Santos si fa più vemente e il break non tarda a venire; i ragazzi di Giuliano conquistano, così, una decina di punti di margine che consente loro di portare vittoriosamente a termine questa gara.

Ancora una volta un'ottima gara di Bajc che ha trovato nel suo compagno Coloniello una degna spalla, mentre il collettivo di casa si è espresso sui consueti livelli.

Dopo l'avvio l'attacco corsaro sul Fincantieri che lamentava le assenze di Breccelli e Travisan. Sostanziale equilibrio sino al 35' con il trio di attacco ospite, composto da Sumbaresi, Apollonio e Otta, in particolare luce; per i padroni di casa si difende bene Mezzavilla anche se i suoi compagni non riescono a coadiuvarlo. A cinque minuti dal termine i padroni di casa crollano di schianto dando via libera

alle bordate biancoblu che si fanno sempre più pericolose. Dopo questi cinque minuti di black out pressoché totale il passivo è pesante e non rispetcia totalmente l'andamento della gara ma, come già detto, le assenze hanno pregiudicato la reale competitività dei padroni di casa di Radesich.

Lo Scoglietto vince di misura sull'Orient Express nonostante le assenze di rilievo. Equilibrio totale con Bisca sugli scudi. Dall'altra parte si è distinto Sumbaresi, ben 25 punti all'attivo per lui, che sta attraversando un ottimo periodo di forma.

Partita a senso unico, infine, tra Soko e Stella Azzurra con Ciriello e Pulin protagonisti e un vantaggio sempre cospicuo per gli ospiti.

Scoglietto-O. Express 67-65 (26-29)  
SCOGLIETTO: Bisca 29, Micoli 3, Villanovich 4, Han 6, Crescevic 9, Zafred 16, Benbich 0.

ORIENT EXPRESS: Giovannini 0, Guidoboni 6, Stronati 7, Stoppa 2, Covelli 1, Lucchini n.e., Sumbaresi 25, Lizzul 10, Benedetti 15, Degrassi n.e.

Fincantieri-Dif 60-74 (32-33)

FINCANTIERI: Deste 17, Mezzavilla 18, Potocco 3, Elia 0, Crevatin 10, Radesich 2, Sidari 3, Coretti 5, Tremul 2.

DLF: Apollonio 19, Otta 18, Rivolt 3, Altin 8, Sumbaresi 16, Carbonera 0, Valdemarin 2, Gallo 10, Cenzone 0.

Bor-Barcolana 68-75 (27-28)  
BOR: Pieri 31, Jogan 2, Kervacich 8, Sametz 0, Porcovich 5, Smotlak 16, Volk 0, Furlan 4, Tull 0.

BARCOLANA: Carbonara 11, Macchi 11, Marassi 8, Bonetta 6, Bosso 7, Rogantini 7, Venier 4, Fortunato 8, Ravalico 0, Borghesi 13.

Santos-Cicibona 90-81 (47-37)

SANTOS: Valente 17, Canato 10, Tomasini 15, Degrassi

15, Flora 9, Rivari 12, Riosa 4, Sodomaco 1, Farci 5, Radovani 2.

CICIBONA: Bajc 29, Coloniello 15, Pertot 8, Presl 2, Bogatec 0, Pertot M. 7, Lippolis 5, Zupin 10, Berdon 4.

Libertas-Kontovel 91-104 (45-50)

LIBERTAS: Degrassi 25, Glavina 14, Busdon 0, Serchen 7, Persoglio 12, Bratos P. 3, Bratos F. 7, Bassi 15, D'Orlando 8.

KONTVEL: Gulli 21, Civaridi 17, Stoka 17, Starc 3, Ciuch 22, Budin 13, Sterni 11, Brilic 0, Sterni A. 0.

Sokol-Stella Azzurra 95-108 (36-53)  
SOKOL: Klanjscek 23, Sedmak 0, Usaj 2, Gruen M. 11, Rosati 14, Gruen A. L. 14, Busan 7, Stanisa 6, Pertot 4, Gruen A. N. 14.

STELLA AZZURRA: Pulin 15, Ciriello 20, Spolaore 19, Ziberna 14, Girardin 4, Angelica 12, Masala 4, Damiani 0, Carnelli 15, Toich 9.

[Roberto Lisjak]

VOLLEY



SERIE C1 / MATEMATICA CERTEZZA A DUE GIORNATE DAL TERMINE

## Il Ferro Alluminio approda alla B2

Coronato un sogno che data dal 1988-'89 - Contro il Montecchio una gara superba

B2

Cus 3  
Mogliano 1

CUS: Ziani, Aizza, Cella, Dagiat, Danielli, Bobbo, Cerasari, Gianolla, Visintin, Bertocchi.

MOGLIANO: Favaretto, D'Arconio, Figuera, Zarnello, Dal Ben, Rosina, Antonello, Berto, Favaro, Andreuzza, Toffolo, Marcon.

ARBITRI: Lodi (Mo), Bisaldi (Ts).

NOTE: Parziali: 15-10, 14-16, 15-12, 15-10; durata set: 23', 39', 27', 22'.

TRIESTE — Ancora una buona prova del Cus, che ritorna alla vittoria dopo la battuta di arresto della scorsa settimana contro il Valdarno. Non si è trattato di una partita facile per i triestini, che hanno dovuto rinunciare a Ziani, squalificato per una giornata. Il Cus si è così disposto in campo in maniera atipica, con Aizza nell'insolito ruolo di palleggiatore, Bobbo, Gianolla, Dagiat — che si è alternato al centro con Danielli —, Visintin e Cella. Nonostante questa soluzione di emergenza, i padroni di casa hanno sempre tenuto la situazione sotto controllo, riuscendo a imporsi nelle fasi finali dei parziali e dimostrando così di essere squadra in ottime condizioni di forma fisica e mentale.

[a. c.]

3-0

MONTECCHIO: Zanrosso, Andriolo, Catani, Cecchinato, Fira, Ruaro, Vencato, Zanello, M. Zanovello, P. Zanovello.

FERRO ALLUMINIO: Pellarini, Longo, M. Grassi, G. Grassi, Corsi, Marchesini, Vitellio, Stabile, Momic, Cola, Cherin.

ARBITRI: Satnassi (Ravenna) e Delise (Trieste).

NOTE: parziali: 15-9, 15-8, 15-12; durata set: 14', 18', 22'.

TRIESTE — Il Ferro Alluminio disputa la migliore partita del suo campionato e conquista così la certezza matematica della promozione in B2 a due giornate dalla fine della stagione. Si trattava di un incontro estremamente importante, soprattutto per i veneti, per i quali rappresentava l'ultima chance per cercare di riaggiungere la coppa di testa, composta da Ferro Alluminio e Chorro Padova. Per i triestini c'era il desiderio di legittimare anche in casa la promozione già virtualmente conquistata la scorsa settimana contro il Sic Rovigo.

La partita è quindi iniziata nel segno di una chiara tensione da entrambe le parti della rete; ma i pirmi a riuscire a dare fluidità al proprio gioco sono stati i padroni di casa: con una serie di battute incisive il Ferro Alluminio ha messo in grossissima difficoltà gli ospiti, e si è così trovato a condurre 11-3. Si può dire che la partita sia finita a questo punto: la squadra allenata da Pellarini ha preso via via coraggio mettendo in mostra grande compattezza

in ogni fase di gioco, ma soprattutto aggredendo senza sosta il Montecchio.

I veneti, da parte loro, sono parsi in crisi rispetto all'andata; piuttosto demoralizzati per una stagione ormai compromessa dai troppi intoppi avuti contro squadre buone, ma non irresistibili, gli ospiti non sono quasi mai stati capaci di impensierire i triestini, pur disputando una buona partita: troppa era la differenza di convinzione perché il Montecchio potesse sperare di imporsi sul Ferro Alluminio visto sabato.

I padroni di casa sono scesi in campo con il consueto sestetto, composto da Longo, Marchesini, Stabile, Cherin, Cola e Momic, sostituito nelle fasi finali del terzo set da Vitellio: tutti hanno giocato su ottimi livelli, tanto da non consentire di stilare graduatorie di merito.

Il Ferro Alluminio giunge così alla B2, dopo averla sfiorata per due anni consecutivi: nella stagione '88-'89 quando la squadra, partita con propositi di salvezza, fu la rivelazione del proprio girone; e nel campionato successivo, quando solo le difficili condizioni di lavoro — vista l'inagibilità della «Su-  
vich» — impedirono di ottenere la promozione. L'obiettivo è stato finalmente colto quest'anno, da una squadra che, ricaricata dall'arrivo di Stabile e Marchesini, ha condotto il campionato dalla prima giornata, accettando la pressione di dover vincere ogni incontro.

[A. C.]

FEMMINILE / B2 E C1

Sgt Vitrani, sereno all'orizzonte

Il Bor Elpro condanna l'Ausa Pav - Sloga sfortunato

Lasalle Romano-Sgt Vitrani: 0-3 (12-15, 14-16, 10-15)  
SGT VITRANI: Vida, Fraga-  
como, Fatutta, Pittoni, Patuzzi, Damiano, Ziani, Gregori, Micai, Armanini. A.L. Manzin.

A Vicenza, in tre set la Sgt Vitrani ha piegato il Lasalle Romano senza concedere alle avversarie alcuna prova d'appello. In settantacinque minuti le triestine guidate dal tecnico Giorgio Manzin si sono imposte dunque su una squadra, se non irresistibile, certamente intenzionata a non lasciarsi sfuggire alcuna occasione «ghiotta» per ben figurare, anche se in questo scorcio di campionato i giochi sono ormai quasi fatti. Per le triestine si tratta di una vittoria che rasserena ulteriormente l'orizzonte e che allontana definitivamente i timori per una retrocessione pur mai paventata. Ciò che importa è che la trasferta di sabato scorso ha fatto vedere una Sgt Vitrani quasi del tutto rianata. Con Gregori e Ziani mai scese in campo, Puzzer e Patuzzi sul terreno di gioco per pochi istanti, Manzin ha risolto l'incontro con il sestetto che si era ben fatto valere all'inizio del campionato.

Nel corso della partita le due contendenti hanno lottato quasi alla pari, punto a punto, anche se già nel primo set la Sgt Vitrani ha posto una seria ipoteca sull'esito dell'incontro con un parziale di 5 a 12 a proprio

favore, chiudendo alla fine il set senza troppe difficoltà. Il parziale successivo, combattuto all'insegna dell'equilibrio, si è risolto nelle ultime battute, quando sul 14-13 a favore del Lasalle la Sgt Vitrani ha rimontato e chiuso il set con una bella schiacciata della Puzzer, entrata in partita da pochi istanti.

Il terzo set, che alla fine si doveva rivelare decisivo, ha visto la Sgt Vitrani condurre con tranquillità. Sul 9-12 a favore delle triestine, il Lasalle è riuscito ad aggiudicarsi infatti ancora un solo punto.

Bor Elpro Cunjia-Ausa Pav: 3-0

(15-17, 15-9, 15-11)  
BOR ELPRO CUNJIA: Vitez, Fucica, Grbec, Nacinovi, Traettino, Stopper, Vidali, Venier, Foraus, A.L. Kalc.

Pur senza la Nacinovi ferma per una distorsione alla caviglia, e la Maver ancora non in perfette condizioni, in un'ora di gioco il Bor Elpro Cunjia «ha insaccato» in casa altri due importanti punti ai danni dell'Ausa Pav che con questa sconfitta è ormai destinata matematicamente alla retrocessione.

Sempre in vantaggio nel corso di tutto l'incontro, Marko Kalc ha piegato le avversarie rimanendo così in corsa per la promozione in B2 grazie a un'ottima prestazione delle atlete di rincalzo. Provando una formazione inedita con la Vitez in regia (rilevata a tratti

dalla Grbec) e la Fucica opposta, la Maver e la Vidali centrali, la Traettino e la Stopper in ala, Kalc è corso ai ripari nel migliore dei modi rimediando alla defezione della capitana.

Ora si guarda già, non senza qualche preoccupazione, agli ultimi due decisivi impegni. Le prossime avversarie delle biancozzurre potrebbero ancora sfoderare prestazioni di qualità. La trasferta monfalconese, di una decina di giorni fa, insegna.

Pandacolor Sarmolea-Sloga Koimpex 3-1 (15-17, 15-4, 15-13, 15-12)  
SLOGA KOIMPEX: Lupinc, Fabrizio, Marucelli, Milovich, Zbogor, Miot, Sossi, Skerk, Ukmar, Pertot. A.L. Peterlin.

Rientrano in città a testa alta le ragazze di Peterlin che pure sconfitte hanno dato vita a Sarmolea a un incontro senza dubbio vivace con una delle prime della classe, ancora in corsa per la promozione. Al di là del monologo delle avversarie nel secondo set che ha visto il Pandacolor prevalere nettamente, lo Sloga Koimpex ha sempre lottato. Positivi infine gli esperimenti tattici di Peterlin che in questa partita, assente la Grbic, ha fatto esordire in parte del terzo e in tutto il quarto set la quindicenne Karin Starc, mandata in campo a rilevare in cabina di regia la Lupinc.

[Elena Marco]

HOCKEY SU PRATO / A2

## Il Cus finalmente sicuro di sé L'Itala ritrova gioco e punti

Cus Trieste

Villar Perosa

(giocata sabato)

MARCATORI: nel p.t. al 10' Lauretti, nel s.t. al 10' Giugovaz, al 25' Zampieri.

CUS TRIESTE: Dindignana, Marangon, Fergas, Giovannini, Giugovaz, Sansone, Grube, Verdoggia S., Svaghel, Verdoggia L., Calligaris.

FIAT RICAMBI VILLAR PEROSA: Ribetto, Bergoin, Fenoglio, Zampieri, Laurenti, Ribetto, Gastant, Dell'Anno, Bertone, Fosson.

Cus Trieste

H. C. Bra

(giocata ieri)

MARCATORI: nel p.t. al 15' Verdoggia L., nel s.t. al 10' Svaghel, al 17' Verdoggia L., al 30' Anania.

CUS TRIESTE: Sterni, Marangon, Fergas, Giovannini, Giugovaz, Sansone, Grube, Verdoggia S., Svaghel, Verdoggia L., Marolla.

BRA: Muò, Muò A., Pettito, Nota, Bavaro, Scalise, Pittaro, Anania, Millauro, Ferrero, Giacardi, Bavaro, Bava.

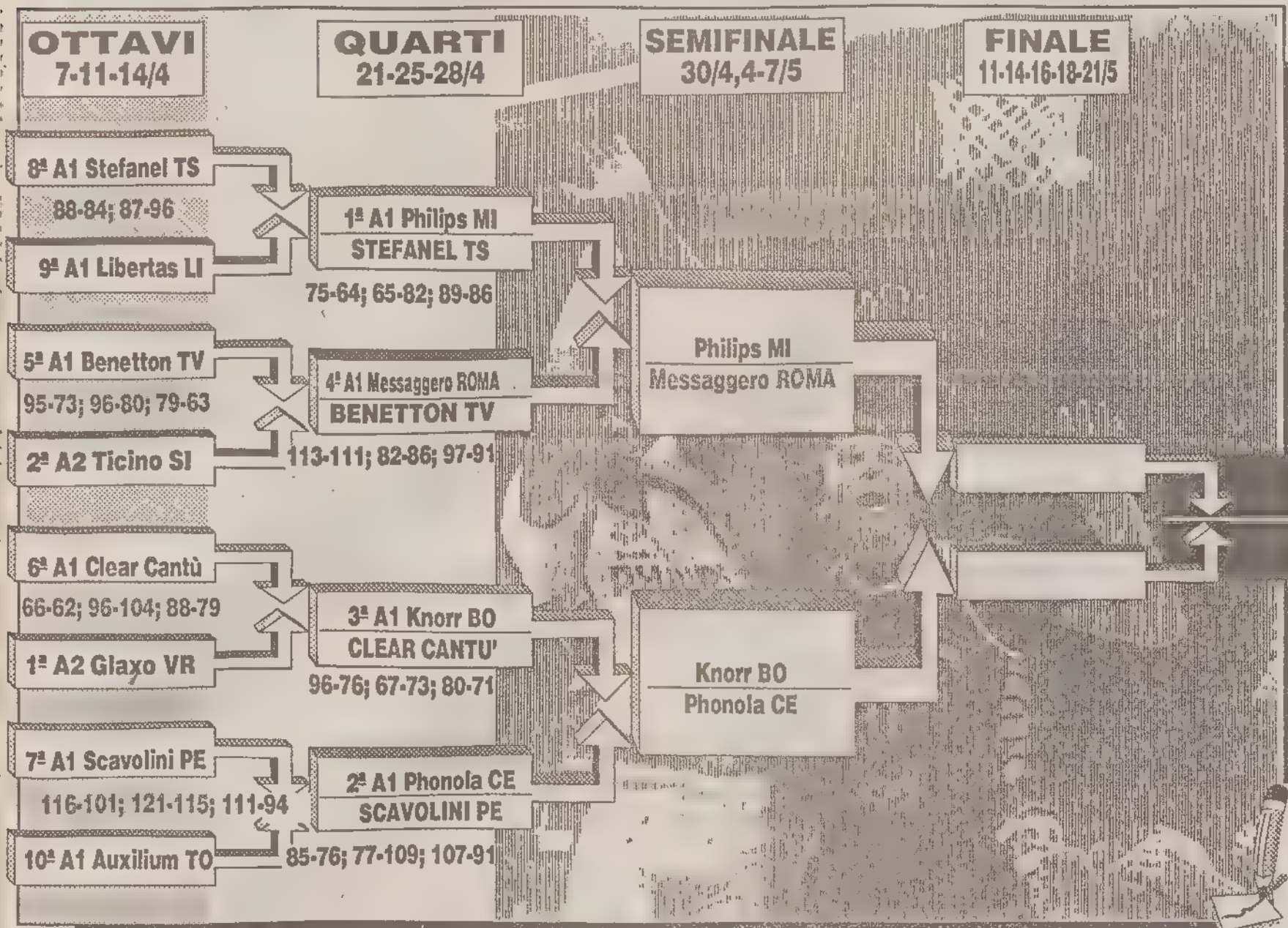
Un Cus Trieste finalmente sicuro di sé ha fatto vedere i suoi verdi al Fiat Ricambi, pur perdendo alla fine con il minimo scarto. Nell'incontro di sabato gli uomini di Marangon non hanno avuto alcun timore reverenziale nei confronti della forte compagine di Villar Perosa, capitano a dieci minuti dal termine su una caotica azione scaturita da corner torto durante dai piemontesi con molta rete.

Durante l'incontro, oltre alla bella rete del momentaneo pareggio di Giugovaz, il Cus Trieste ha creato delle pregevoli azioni andando vicinissimo al gol con Grube e Svaghel.





## Le classifiche del basket



### PLAY OUT Un terzetto al comando nel girone giallo

Questi i risultati della sesta giornata dei play out:  
**GIRO VERDE:**  
 Sids Regio Emilia-Tombolini Livorno 110-93 (49-42); Fernet Branca Pavia-Teorema Arese 102-91 (47-41); Telemarket Brescia-Ranger Varese 94-103 d.t.s. (83-83, 43-45).  
 Classifica: Ranger e Fernet Branca punti 10; Teorema e Tombolini 6; Sids 4; Telemarket 0.  
 Prossimo turno (2/5 ore 20.30).  
 Ranger-Sids, Tombolini-Fernet Branca, Teorema-Telemarket.

**GIRO GIALLO:**  
 Kleenex Pistoia-Birra Messina Trapani 101-110 dts (93-93; 48-48); Filanto Forlì-Lotus Montecatini 111-90 (57-54); Turboair Fabriano-Panasonic Reggio Calabria 61-64 (24-28).  
 Classifica: Filanto, Birra Messina e Kleenex punti 8; Turboair 6; Panasonic 4; Lotus 2.  
 Prossimo turno: (2/5 ore 20.30).  
 Panasonic-Kleenex, Birra Messina-Filanto, Lotus-Turboair.

### Serie B/1

RISULTATI	PROSSIMO TURNO
Gorizia-Bergamo 83-89	Mantova-Avicola 83-89
Cagliari-Campobasso 94-88	Pesaro-Cagliari 94-88
Sangioianni-Ferrara 82-70	Ferrara-Gorizia 82-70
Ravenna-Gorizia 85-74	Bergamo-Mantova 85-74
Modena-Padova 71-65	Gorizia-Modena 71-65
Ragusa-Pesaro 88-81	Rimini-Ragusa 88-81
Avellino-Rimini 112-95	Campobasso-Ravenna 112-95
	Padova-Sangioianni 78-59

CLASSIFICA
Rimini 40 29 20 9 2494 2303
Ferrara 38 29 19 10 2391 2397
Avellino 36 29 18 11 2283 2248
Cagliari 36 29 18 11 2576 2520
Avellino 34 29 17 12 2474 2314
Ragusa 34 29 17 12 2566 2504
Gorizia 34 29 17 12 2689 2645
Campobasso 32 29 16 13 2401 2331
Mantova 28 29 14 15 2461 2445
Imola 28 29 14 15 2400 2395
Sangioianni 28 29 14 15 2416 2450
Bergamo 26 29 13 16 2413 2414
Padova 22 29 11 18 2281 2317
Gorizia 12 29 6 23 2393 2655
Pesaro 8 29 4 25 2246 2543

## Le classifiche del volley



### Play off Maschile

Sisley Treviso, il Messaggero Ravenna, Mediolanum Milano e Maxicon Parma, vincendo anche le partite di ritorno dei quarti di finale, sono state promosse alle semifinali dei play off di pallavolo.  
 Risultati dei quarti: Sisley Tv-Chiaro Pd 3-0 (15-9, 15-13, 15-9); S.S. F. il Messaggero Ra 0-3 (7-15, 8-15, 8-15); Alpitour-Mediolanum Mi 1-3 (17-16, 14-16, 2-15, 7-15); Philips Mo-Maxicono 0-3 (9-15, 4-15, 3-15). Accoppiamenti delle semifinali (in programma il 5, 7, 9, 12 e 14 maggio): Sisley il Messaggero e Mediolanum-Maxicono.

### Serie B1 Maschile

Risultati: Vbc Cr-Pall. Mn 1-3; Cepriratti-Di. Po 1-3; Bustaffa Mn-4 Torri Fe 0-3; Sisley Tv-Mia Vr 3-2; Sisley Tv-Tec Fin 1-3; Ipa Fe-Filtecnica 3-1; Pall. Bi-Vbu Adu Ud 3-1.  
 Classifica: Belluno, Quattro Torri 40; Filtecnica 34; Tec Fin 28; Vbu Adu, Pall. Mn 26; Sisley 24; Mia Vr, Bi. Po 22; Bustaffa, Kemichat, Ipa 18; Cepriratti 14; Mondovi 4.

### Serie B2 Maschile

Risultati: Sav Codigoro-Sassuolo 3-0; Povoleri-Valdarno 2-3; Stadium-Mo 3-1; Ferdolier-Ranciers 3-0; Pall. Motta-Galleo 3-2; Cus Ts-Mogliano 3-1; C. salito-Belluno Volley 3-1.  
 Classifica: Valdarno 44; Cessalto 42; Belluno 34; Uisp Mo 32; Cus Ts 30; Ferdolier, Codigoro, Stadium 26; Galleo 20; Povoleri 18; Mogliano 16; Motta 14; suolo 6; Rangers 2.

### Serie C1 Maschile

Risultati: Chioggia-S. Giustina 3-1; Novanta-Natisonia 3-0; Bassano-Sacile 3-1; Asijr Civile-Petrarca Pd 2-3; Mussolente-Sicc Ro 3-1; Maniago-Latus Pn 3-0; Ferro Alluminio Ts-Inglese Montecchio Vi 3-0.  
 Classifica: Ferro Alluminio, Petrarca Pd 44; Montecchio 38; Novanta 36; Sicc Ro 28; S. Giustina 26; Cividale, Bassano 24; Mussolente 22; Maniago 18; Chioggia 14; Sacile, Latus 8; Natisonia 2.

### Serie C2 Maschile

Risultati: Mobilificio-Olimpia 3-1; Broto-Vbu 3-1; Libertas-Rozzoli 0-3; Cremona-Friuli 3-1; Sistema Credit-Remanzacco 3-0; Bor Agripex-Torriana 3-0; Insa Val-Itely Faedis 3-0.  
 Classifica: Credit 42; Bor Agripex 40; Friuli 32; Remanzacco, Cremona 28; Olympia, Insa, Mobilificio 24; Broto, Rozzoli 22; Torriana 20; Faedis 14; Vbu 18; Libertas 4.

### Serie D Maschile

Risultati: Pall. Ts-Panizo 2-3; Carmona Ruote-Caldini 3-0; Volley Club-Prevenire 3-0; Bo Frost-Promelco Bula 1-3; So Se 3-1; Cuore 3-1.  
 Classifica: Promelco 36; tris 32; Prevenire 30; Volley Club, Falegnameria 26; Cus 24; Bo Frost, Carmona 16; So Se, Ma 14; Caldini 12; Amici del Cuore 10; Pall. Ts 2.

### Play off femminili

La Teodora Ravenna si è qualificata per la finale scudetto del campionato italiano di pallavolo dove, da sabato prossimo al meglio delle cinque partite, affronterà la Imet Perugia qualificata a spese di Reggio Emilia. Nella quarta partita di semifinale contro la Yoghi Ancona la Teodora si è imposta per 3-1 (8/15, 16/13, 15/10, 16/14).  
 Risultati dei play off: Scudetto: Teodora-Yoghi 3-1, A/1 (4 a gior.); Paris Mode-Editoria: Cial S. Lazzaro 3-1; Cassano-Iveco Impresem 3-1.

### Serie B1 Femminile

Risultati: Valcar-Fabbri 3-0; Calvisano-New Eurocar 3-0; Teodora Ra-Sav Bg 3-0; Pall. Cr-Cavit Tn 3-0; Pall. Libertas Cr-Randi Sangiorgina 0-3; Pall. Lecco-Logistica 3-1; Albatros Tv-Bim To 2-3.  
 Classifica: Teodora 44; Ram-di 42; Dim 34; Calvisano, Pall. Cr 32; Picco 30; Cavit, Logistica 28; Libertas Cr 24; Albatros 12; Valcar 10; Fabbri, Sav Bg 8; New Eurocar 4.

### Serie B2 Femminile

Risultati: Feltre Bi-Osr Tn 3-0; Cmc Ve-Ac. Fer Cr 3-0; Gta Mn-Castelgomberto 0-3; Smv Bs-Faro Vr 3-2; J.C. Cus Fa-Castelgomberto 3-2; Viterbo At-1-2-3.  
 Classifica: Smv 44; Cus P 34; Pall. Pn, Ac.Fer. Cr, Tn 32; Feltre Bi 30; Gta 26; Faro Vr 24; Sgl Vitrani Arr. 20; Cmc Ve 18; Pav Ud 16; Vivil Ud 14; Castelgomberto 8; Lasalle 6.

### Serie C1 Femminile

Risultati: Tregorofani-Ghemar 3-1; Conad-Alloys 3-2; Pandacolor-Sloga Koimpex 3-1; Kennedy-Pall. Nervessa 3-1; Montecchio-Gematox 0-3; Bor Elpr Cunja-Ausa Pav 3-0; Focce Colui-Volley Dolo 3-1.  
 Classifica: Focce Colori 38; Bor Elpr Cunja 36; Nervessa, Pandacolor 34; Kennedy, Ghemar 32; Conad 28; Sloga 24; Tregorofani 18; Alloys 16; Gematox 14; Ausa Pav 12; Montecchio 2.

### Serie C2 Femminile

Risultati: Itar-Pall. Altura 1-3; Martignacco-Sokol Indules 3-1; Cus Ud-Danone 0-3; Peroni-Mercato 3-2; Asijr Solvepi 3-0; Pall. Pn-Ottica 2-2.  
 Classifica: Cus Ud, Libertas Martignacco 40; Ottica 38; Sokol Indules 36; Sovodnje 30; Mercato 28; Tarcento, Altura 24; Pall. Pn, Peroni 20; Danone 14; Asijr 12; Solvepi 10; Itar 0.

### Serie D Femminile

Risultati: 3-0; Natisonia-Itas 1-3; Pall. Mossa-Celina 3-2; Carro-geria-Lavoratore 1-3; Pizz. Mario e Luciana-Kontovel n.d.; Cecchini-Pizz. «Al Ledra» 2-3; Torriana-Oma 3-0 Classifica: Lavoratore 46; Torriana 38; Itas 36; Carro-geria 34; So.Co. Pel 30; Oma 26; Mossa, «Al Ledra» 2; Celina 22; Cecchini, Mario e Luciana 16; Natisonia 14; Kontovel 8; Piers 0.

per la pubblicità rivolgersi alla



*Società Pubblicità Editoriale*

TRIESTE - Piazza Unità d'Italia 7, telefono (040) 366565-367045-367538, FAX (040) 366046 • GORIZIA - Corso Italia 74, tel. (0481) 34111, FAX (0481) 34111 • MONFALCONE - Via F.lli Rosselli 20, tel. (0481) 798829, FAX (0481) 798828 • UDINE - Piazza Marconi 9, tel. (0432) 506924

### Serie C

RISULTATI	PROSSIMO TURNO
Crup Pordenone-Virtus G.D.C. 67-75	U.S. Roncade-Giganti Mestre 67-75
U.S. Servolano-U.S. Roncade 67-75	A.S.B. Bassano-U.S. Italo S.M. 67-75
U.S. Italo S.M. G.S. Italmont 67-75	B.C. Dilenardo-B.C. Jesolo 67-75
B.C. Jesolo-A.S.B. Bassano 67-75	Virtus G.D.C. Consulspe M. 67-75
U.S. Plerobon-Jadran Tkbc 100-87	Jadran Tkbc-U.S. Servolano 74-72
Giganti Mestre-B.C. Dilenardo 74-72	G.S. Italmont-C.B.U. Udine 74-64
Consulspe M.-Prometheus 74-64	V.H. Conegliano-Crup Pordenone 88-88
C.B.U. Udine-V.H. Conegliano 88-88	

CLASSIFICA
Crup Pordenone 44 28 22 6 2490 2244
Prometheus 42 28 21 7 2569 2226
B.C. Di Lenardo 36 28 18 10 2324 2200
Consulspe M. 36 28 18 10 2446 2329
U.S. Roncade 32 28 16 12 2288 2235
A.S.B. Bassano 30 28 15 13 2493 2409
G.S. Italmont 30 28 15 13 2344 2276
Jadran Tkbc 30 28 15 13 2241 2268
U.S. Plerobon 28 28 14 14 2286 2267
B.C. Jesolo 28 28 14 14 2372 2376
U.S. Italo S.M. 26 28 13 15 2266 2321
U.S. Servolano 26 28 13 15 2256 2383
Virtus G.D.C. 20 28 10 18 2280 2404
C.B.U. Udine 12 28 6 22 2077 2359
Giganti Mestre 2 28 1 27 2115 2448

### Serie D

RISULTATI	PROSSIMO TURNO
Zerlati-Muggia-Don Bosco 78-87	P. Plave Indaco-Birex Sacile 108-101
Libertas Digas-Civiale E.T. 77-40	Arle Go-Ardia Go 102-90
S.G.T. Birex Sacile 77-40	Martignacco-Libertas Digas 77-55
Ardia Go-Staranzano 77-55	C.G.I.-Zerlati Muggia 77-75
Martignacco-S. Margherita 103-81	Staranzano-Don Bosco 103-81
Arle Go-Inter 1904 84-87	Civiale E.T.-Inter 1904 84-87
Portogruaro-S. Michele 84-87	S. Margherita-Portogruaro 84-87
C.G.I.-P. Plave Indaco 84-87	

CLASSIFICA
Birex Sacile 44 28 22 6 2491 2252
Civiale E.T. 42 28 21 7 2466 2283
Portogruaro 42 28 21 7 2531 2366
Libertas Digas 40 28 20 8 2663 2432
S. Margherita 38 28 19 9 2546 2394
Don Bosco 36 28 18 10 2557 2417
Ardia Go 28 28 14 14 2420 2401
Zerlati Muggia 28 28 14 14 2351 2340
S.G.T. 28 28 14 14 2425 2332
P. Plave Indaco 22 28 11 17 2405 2577
Martignacco 20 28 10 18 2348 2350
Arle Go 18 28 9 19 2252 2425
Inter 1904 18 28 9 19 2362 2476
C.G.I. 17 28 9 19 2237 2358
Staranzano 16 28 8 20 2431 2742
S. Michele 10 28 5 23 2147 2469

### Promozione

RISULTATI	PROSSIMO TURNO
Santos-Ciclobia 90-81	C.I.U.S.-U.S. Bor 60-74
Scoglietto-Orient Express 60-74	Ciclobia-Fincantieri 60-74
Fincantieri-D.L.F. 60-74	Orient Express-S.D. Sokol 60-74
U.S. Bor-Barcolana 60-74	Barcolana-Scoglietto 60-74
Libertas Ts-S.D. Kontovel 91-104	S.D. Kontovel-Santos 91-104
S.D. Sokol-Stella Azzurra 95-108	Stella Azzurra-Libertas Ts 95-108
Riposa: C.I.U.S.	Riposa: D.L.F.

CLASSIFICA
Santos 36 23 18 5 1934 1760
S.D. Kontovel 35 23 18 5 2049 1794
Barcolana 34 23 17 6 2049 1865
Stella Azzurra 32 23 16 7 1833 1724
C.I.U.S. 30 23 15 8 1721 1623
Fincantieri 28 23 14 9 1823 1767
U.S. Bor 24 22 12 10 1901 1814
Scoglietto 24 23 12 11 1794 1853
D.L.F. 22 24 11 13 1962 1855
Orient Express 12 23 6 17 1716 1878
Libertas Ts 10 23 5 18 1665 1933
Ciclobia 7 22 4 18 1600 1856
S.D. Sokol 1 23 1 22 1655 1980

# FIAT NUOVA.

# ARIA NUOVA.



Il valore della vostra vecchia auto si è ridotto a un valore puramente affettivo? Vi ha accompagnato fedele per lunghi anni, ma oggi è asmatica, inquinante e vi costa troppo, in pazienza e in manutenzione? Come se non bastasse, ormai non interessa più a nessuno?

Fiat la ritira a condizioni per voi particolarmente vantaggiose. Per tutto il mese di aprile le Concessionarie e Succursali Fiat valutano infatti il vostro usato ormai troppo usato, in qualsiasi condizione e di qualunque marca esso sia, fino a 2 milioni se passate a una Croma.

1 milione e 300 mila, invece, se passate a una Tempra o una Tipo. 1 milione tondo tondo se acquistate la Uno. 700 mila, infine, se scegliete Panda o 126.

E se il vostro usato vale di più, naturalmente vi sarà sopravvalutato.

Ma attenzione, l'offerta è valida solo fino al 30 aprile. Non aspettate.

Chiuderete così in bellezza la lunga stagione con la vostra vecchia auto, e si aprirà per voi una nuova primavera automobilistica con la vostra nuova Fiat.

Una stagione di nuove prestazioni, di nuovo confort, di nuove soddisfazioni. Per questo, quando andrete dalle Concessionarie e Succursali Fiat, non chiedete quanto costa la vostra Fiat nuova. Scoprite prima quanto è conveniente cambiare auto in aprile.

**FINO A 2 MILIONI**  
 PER RITIRARE DALLE STRADE ITALIANE  
 L'USATO TROPPO VECCHIO

L'offerta è valida fino al 30/04/91 su tutte le vetture della gamma Fiat disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso.

IL VALORE. LA NUOVA GRANDE PRESTAZIONE FIAT.





Serie A

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Sampdoria, Inter, Milan, Juventus, Torino, Genoa, Parma, Atalanta, Napoli, Roma, Lazio, Fiorentina, Bari, Cagliari, Lecce, Pisa, Cesena, Bologna.

Serie B

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Reggiana-Avellino, Triestina-Cosenza, Barletta-Cremone, Lucchese-Foggia, Ascoli-H. Verona, Padova-Messina, Brescia-Modena, Ancona-Pescara, Salernitana-Taranto, Reggina-Verona.

C1 girone A

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Trento-Carpi, Spezia-Casale, Baracca-Chievover, Venezia-Empoli, Monza-Fano, Carrarese-L. Vicenza, Pavia-Piacenza, Mantova-Pro Sesto, Como-Varese.

C1 girone B

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Licata-Arezzo, F. Andria-Battipaglia, Nola-Casertano, Casertana-Catanzaro, Monopoli-Giarre, Campania-Palermo, Siracusa-Siena, Perugia-Ternana, Catania-Torres.

Serie C2

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Viareggio-Alessandria, Olbia-Gubbio, Cuneo-Massese, Mobon-Novara, Livorno-Oltrepò, Poggibonsi-Pontedera, Cecina-Prato, Dertona-Sarzane, Montev-Tempio.

Serie C2

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Chioldi, Sambened, Teramo, Rieti, Ascoli, Vigor Lam, Sansepolcro, Frosinone, Latina, Formia, Nettuno, Anagnina, Ardea, Albano, Roma, Civitavecchia, Ostia, Fregene, Lido di Ostia.

Interregionale

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Pro Gorizia-Bassano, Sevegliano-Caserta, Centro Mobile-Inabelluno, Conegliano-Mira, Optergina-Monfalcone, Calcevozzana-P. Piave, Fulgor-S. Donà, Montebelluna-S. Giovanni, Giorgione-Sacilese.

Promozione

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Portici-Manzanese, Portici-Pordenone, Lucinico-Pordenone, San Sergio-Gradese, Ronchi-Cussignacco, Cornone-Serenissima, Palmanova-Pasianese, Fontanafredda-Marcò.

Prima Categoria

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Pro Oropio-Varmo, Fiumigino-Valnata, Juniors-Tavagnacco, Sanvittese-S. Luigi V. Busà, S.M. Sialiana-Portuale, Arteniese-Cividalese, Pro Fagnola-Bulles, Gemonese-Spillimbergo.

Seconda Categoria

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Chioldi-Flume Veneto, Valsusa-Caneva, Polcenigo-Prata, Torre Pord.-V. Rovereto, Don Bosco Por.-S. Cordenone, Pro S. Martino-Sangiovanese, Colicchio-Azzanese, Budella-Spal.

Terza Categoria

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Pol. Aiello, A.S. Terzo, Fincantieri, Independente, Fossalon, Pavesa, Ontagnano, A.C. Villa, Strassoldo, A.S. Grado, Romana, Castiglione.

Under 18

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Gradese-Portuale, Montebelluna-Italia S.M., S. Canzian-Latisana, Lucinico-San Luigi, S.M. Sialiana-Pro Gorizia, Ronchi-San Sergio, Cornone-Sovigiana, Zaula-San Giovanni.

Allievi

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Donatello-S. Giovanni, S. Canzian-Latisana, Lucinico-San Luigi, S.M. Sialiana-Pro Gorizia, Ronchi-San Sergio, Cornone-Sovigiana, Zaula-San Giovanni.

Provinciali

Table with 10 columns: Squadre, P, Totale, Casa, Fuori, Reti, M.I. Rows include Palmanova-Torres, Brugnara-P. Cervignano, Lignano-Aurora, C.G.S. Domio, Breg-Don Bosco, Olimpia-Costantua, Primorja-Villor, Portici-Pordenone, Lucinico-Pordenone, San Sergio-Gradese, Ronchi-Cussignacco, Cornone-Serenissima, Palmanova-Pasianese, Fontanafredda-Marcò.

Le migliori tecniche di riscaldamento dai leaders europei del settore. FONDIS, TIROLIA, FRANCO BELGE, thermocet. Includes images of wood stoves and promotional text.





Il Piccolo

# Trieste

Lunedì 29 aprile 1991



STAMANE L'ESTREMO SALUTO ALL'ASSESSORE CECCHINI

## Il lutto del Comune

Esequie pubbliche - Il corteo parte alle 10 da largo Granatieri

Si svolgeranno stamattina i funerali di Eraldo Cecchini, l'assessore comunale assassinato mercoledì scorso sotto casa. Le esequie solenni, in forma pubblica, inizieranno alle 8 alla cappella civica di piazza Vecchia. La salma rimarrà esposta fino alle 9.30, poi, alle 9.45, seguiranno la commemorazione del sindaco Franco Ricchetti e la funzione religiosa officiata dal parroco di San Giovanni, il rione dove abitava Cecchini. Il corteo funebre, con in testa il gonfalone della città listato a tutto e una scorta di vigili urbani in alta uniforme, partirà alle 10 alla volta del cimitero di Sant'Ana, dove, alle 10.30, l'assessore regionale Gianfranco Carbone, dello stesso partito socialista dove militava Cecchini, terrà un'allocuzione funebre ricordando la figura dell'assessore. Subito dopo il corteo raggiungerà, all'interno del cimitero, il luogo della sepoltura. Alle esequie saranno presenti le massime autorità cit-

L'assassino

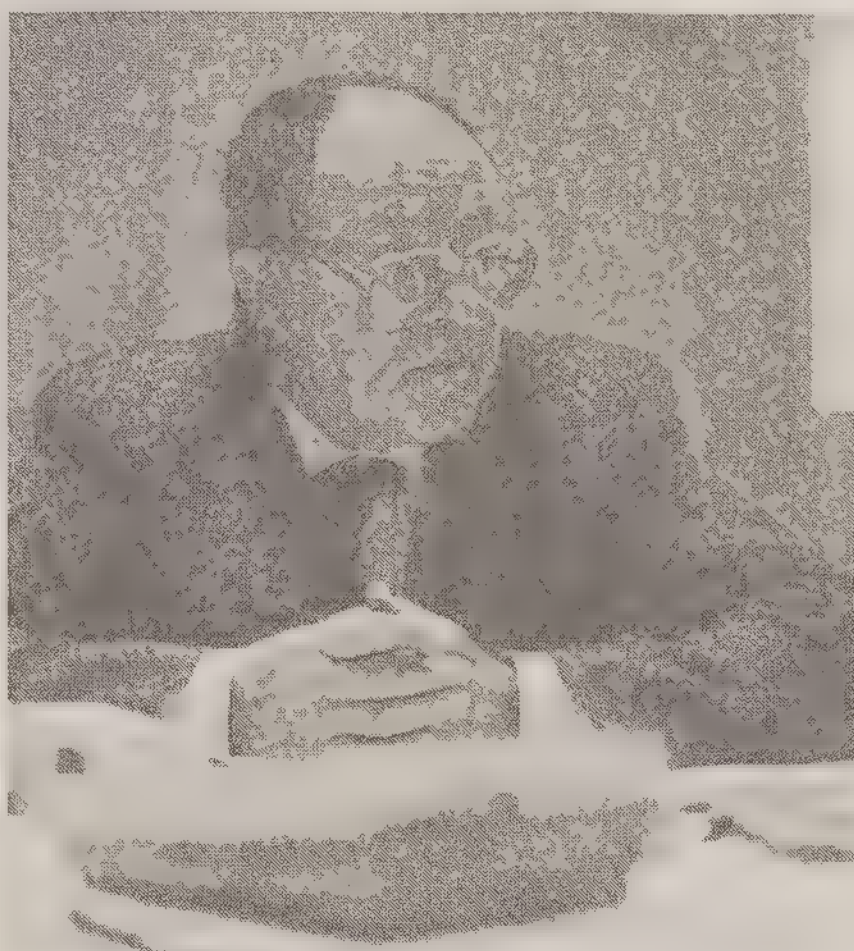
resta chiuso

in un ostinato

silenzio

tadine, oltre al sottosegretario Franco Castiglione e all'onorevole Gabriele Renzi. L'ultima volta che si svolsero funerali in forma pubblica a Trieste fu nel novembre del 1968, quando morì Ercole Miani, eroe della Resistenza, decorato con quattro medaglie d'argento al valor militare. Le Giunte avevano anche considerato la possibilità dell'esposizione della salma di Cecchini nella sala del Consiglio comunale, ma il regolamento municipale prevede una simile eventualità solo nel caso della scomparsa di un sindaco in carica.

Sul piano delle indagini la polizia continua l'istruttoria a ritmo serrato senza escludere alcuna pista, compresa l'ipotesi che ci possa essere stata un'istigazione mirata all'origine dell'omicidio. «Ci stiamo muovendo a 360 gradi — riassume il capo della Squadra Mobile, Giuseppe Padulano — e nessuna pista finora è stata abbandonata; in ogni caso per il momento non sono emersi nuovi elementi, stiamo procedendo con interrogatori a tappeto tanto negli ambienti del Comune quanto in quelli dell'acp e stiamo verificando ogni più piccolo indizio: è un lavoro lungo e minuzioso, ci vorrà tempo». Dal canto suo l'assassino, Luigi Del Savio, chiuso nell'infirmeria del Coroneo continua a opporre un ostinato mutismo agli inquirenti, e in più il suo stato psichico sembra ulteriormente aggravato. «Non parla, e adesso versa in un profondo stato depressivo», spiega Padulano.



L'assessore comunale Eraldo Cecchini in una immagine dello scorso gennaio. I suoi funerali si svolgeranno stamane in forma pubblica.

OGGI IL CONVEGNO INTERNAZIONALE

## Profughi dall'Est europeo: «marea umana» in arrivo

Servizio di

Maurizio Manzin

Il dramma dei profughi Albanesi non è stato che la classica punta di un «iceberg» che rischia di travolgere in modo devastante la nostra città. Trieste, a livello europeo, rappresenta senza dubbio per importanza la seconda porta verso Est, superata, come potere di «attrazione» solo dalla Germania. Una porta che apre i suoi battenti verso l'Europa, meta agognata da milioni di «nuovi profughi» che hanno già le valigie pronte per cercare fortuna nell'Eldorado del Vecchio continente. La complessa problematica sarà oggetto quest'oggi (inizio alle 9.30) di un convegno organizzato dall'Istituto internazionale per i diritti dell'uomo e che vedrà la partecipazione dei principali esperti mondiali del settore. Saranno a Trieste, infatti, l'alto commissario delle Nazioni Unite per i rifugiati Windgren e il dottor Miccio del Comitato per l'emigrazione di Ginevra, reduce dal

confine tra Turchia e Irak dove è intervenuto per cercare una soluzione al dramma del popolo curdo. Il Consiglio d'Europa sarà rappresentato dal dottor Cunha, mentre per l'assemblea parlamentare europea sarà presente il dottor Cucò, presidente della sottocommissione per i rifugiati. Per il governo italiano parlerà il professor Ungari, al vertice della commissione per i diritti umani della presidenza del consiglio dei ministri. I lavori saranno aperti dalla relazione introduttiva del professor Guido Gerlin, presidente dell'Istituto per i diritti dell'uomo. Per quanto riguarda i rifugiati il documento su cui si basa il diritto internazionale è la Convenzione sottoscritta a Ginevra il 28 luglio 1951 e garantita dall'Organizzazione delle Nazioni Unite. Ma la situazione politica degli ultimi anni, a partire dall'autunno dell'89 per quel che riguarda l'Est, impone la realizzazione di strumenti, anche giuridici, nuovi e adeguati alla situazione sociopolitica euro-

pea. In questa direzione si sta muovendo sia la Cee, sia il Consiglio d'Europa, che ha visto recentemente salire da 23 a 25 i propri Stati membri con l'ammissione dell'Ungheria e della Cecoslovacchia. Per questo organismo sta operando la sottocommissione dell'assemblea parlamentare per i rifugiati il cui presidente, dottor Cucò, sarà oggi a Trieste. La convenzione di Ginevra del '51 e le successive integrazioni, la più importante delle quali è costituita dal protocollo sottoscritto nel 1967 a New York, sanciscono il diritto che nessun rifugiato politico possa essere allontanato dal territorio nazionale dove ha cercato aiuto. Anzi deve essere trattato con lo status giuridico proprio a qualsiasi altro straniero (a meno che non si tratti di un individuo socialmente pericoloso, o un ricercato per delitti commessi all'estero). Al diritto del rifugiato fa da corollario il dovere del Paese di primo accogliimento di non

respingerlo. Ma la grossa incognita sarà l'emigrazione dall'Est. «Non appena l'Unione sovietica aprirà i confini — sostiene Gerlin — e quando la situazione economica in Polonia diverrà insostenibile, ma lo stesso dicasi per Ungheria, Romania, Cecoslovacchia e l'attigua Jugoslavia dove incombe lo spettro di una guerra civile, Trieste rappresenterà una delle vie principali di un esodo in massa. E le previsioni parlano di milioni di rifugiati. A questo punto non dobbiamo più rinviare la soluzione del problema». Oltre a nuovi strumenti giuridici occorre predisporre un piano di coordinamento a livello europeo per organizzare le strutture e le procedure di accogliimento dei profughi che giungeranno da Est. A sopportare tutto il peso di questo triste e complicato fenomeno non devono essere unicamente gli Stati di frontiera. Una prima risposta giungerà quest'oggi proprio dai lavori del convegno di Trieste.

GRAVE UN PENSIONATO RUZZOLATO NELLA «ERCOLE» DI GABROVITZA

## Cerca asparagi, cade in grotta

E' precipitato per 80 metri lungo la ripida scarpata d'accesso fermandosi su un ghiaione

Raccoglieva «bruscardoli» e asparagi selvatici nei pressi della grotta «ERCOLE», una delle più frequentate del Carso. E' scivolato sulla ripidissima scarpata ed è precipitato nella cavità rotonda e rimbombante tra i massi. Si è fermato sul ghiaione dopo una ottantina di metri. Erano da poco passate le 16 di ieri. Ora Claudio Ricci, 50 anni, via dei Giardini 65/4, pensionato delle Ferrovie, è ricoverato con prognosi riservata all'ospedale di Cattinara. Ha una brutta frattura al cranio, i denti spezzati, il cuoio capelluto sollevato su almeno metà testa, un braccio fratturato. Quando è arrivato all'ospedale con l'ambulanza aveva già perso conoscenza e non è stato in grado di raccontare nulla dell'incidente. Secondo la ricostruzione dei tecnici del Soccorso speleologico, questa sarebbe la dinamica più probabile. Claudio Ricci raccoglieva i germogli nella dolina che porta all'ingresso della



cavità. La discesa è estremamente ripida e scivolosa. In più basta un nonnulla per muovere i sassi del ghiaione. Il pensionato era solo. Quando è «volato» nessuno l'ha visto.

Qualche tempo dopo una coppia di giganti ha sentito i lamenti del ferito uscire dalla cavità. Hanno dato l'allarme. La Cri ha avvisato la stazione del Soccorso speleologico a

Borgo Grotta Gigante e da lì sono partiti i volontari. Gabrovizza e la grotta non sono molto lontane. «Ci siamo calati lungo la scarpata assicurati alle corde. «Il

ferito era riverso sul ghiaione» racconta Louis Torelli, uno dei sette speleologi che assieme agli uomini della Cri hanno soccorso Claudio Ricci. Il ferito è stato inserito in una speciale barella. Il medico della Cri non lo ha perso di vista per un attimo. Nel braccio gli aveva inserito l'ago della «flebo». La «ERCOLE» è una delle più frequentate cavità del Carso. Già in passato è stata teatro di disgrazie. Non per la sua difficoltà ma proprio per l'apparente banalità della discesa. Nel '65 un insegnante del «Nautico», Vincenzo Nicoli, recitò sul fondo e si salvò per miracolo. Un suo amico e due bambini restarono invece bloccati per ore sul ciglio del pozzo interno, profondo una trentina di metri. Nel gennaio '73 precipitò nella grotta una ragazza di 25 anni, Nelda Dudine. Anche lei, gravemente ferita, fu salvata dai pompieri. [Claudio Erné]

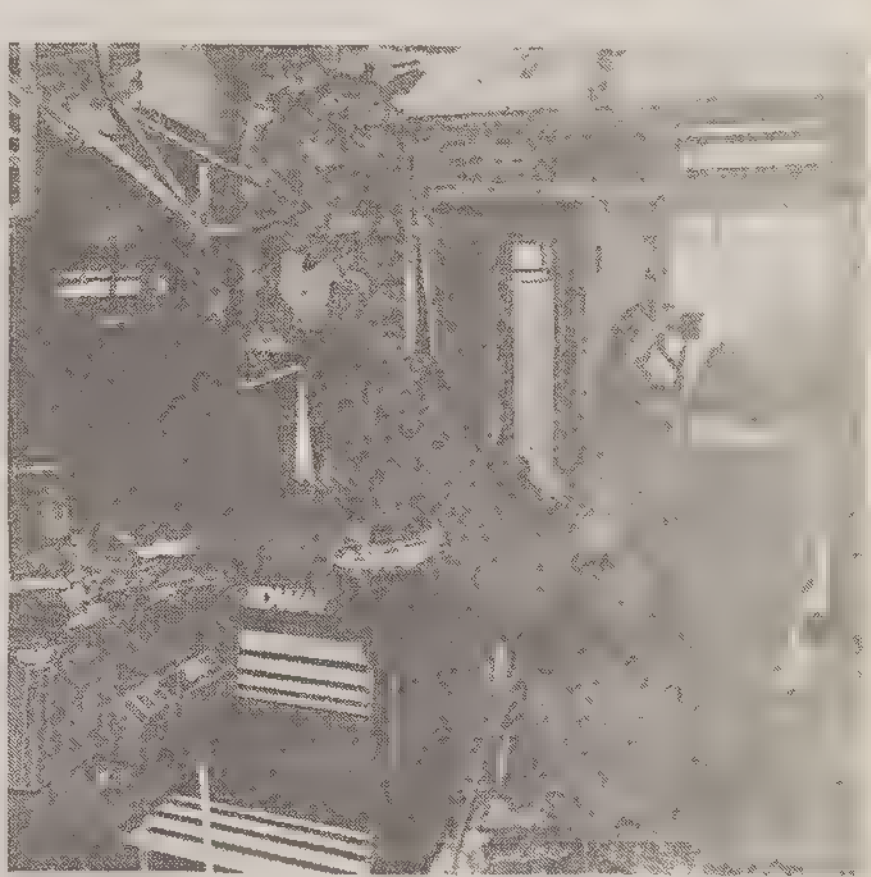
UNA BOMBOLA DIFETTOSA ALL'ORIGINE DELL'ESPLOSIONE

## Sala giochi distrutta dal gpl

Confermata l'ipotesi dell'incidente - Ingenti danni alle auto in sosta

E' stata proprio una bombola difettosa di gas Gpl a causare l'esplosione che l'altra sera, verso le 23, ha praticamente distrutto la sala giochi di via di Servola 125, senza tuttavia causare danni alle persone. La polizia ha accreditato l'ipotesi dell'incidente causato da una fuga di gas, anche perché un testimone ha affermato di essere passato di fronte alla sala giochi poco prima dell'esplosione e di aver sentito un forte odore di gas provenire dall'interno. La sala giochi, gestita da Giuliana Zorzenon, 46 anni, abitante in via Gianelli 10, ha riportato danni gravissimi. Il botto è stato violentissimo e ha, tra l'altro, scagliato la saracinesca a quasi venti metri di distanza. Diverse vetture in sosta nei paraggi sono rimaste danneggiate, e lo stesso stabile dove è ubicata la sala giochi ha riportato di-

verse lesioni murarie. Per fortuna nella palazzina dove è situata la sala giochi non ci sono altri appartamenti, e al momento dell'esplosione nessun pedone passava da quelle parti. Già l'altra sera la stessa Giuliana Zorzenon aveva segnalato ai vigili del fuoco accorsi sul posto la presenza all'interno del locale di una bombola di gas Gpl, avanzando l'ipotesi che il cattivo funzionamento di questa fosse all'origine dell'esplosione. Inoltre il gestore ha dichiarato alla polizia di non aver mai ricevuto alcun tipo di intimidazione, né ha segnalato alcun fatto che possa far pensare a un'azione dolosa di carattere intimidatorio. La sala giochi è frequentata dai giovani del rione di Servola; al momento della chiusura tutto era in ordine, stando a quanto ha riferito Giuliana Zorzenon alla polizia.



Videogiochi distrutti dalle fiamme nella sala di via di Servola. (Italfoto)

### FERMATI Tre rumeni clandestini

Prosegue senza sosta l'esodo dei clandestini attraverso il confine italo-jugoslavo. Ieri la polizia ha bloccato e respinto oltreconfine altri tre clandestini rumeni, sorpresi mentre si aggiravano a piedi lungo la superstrada. I tre, sporchi e affamati con il volto segnato dalla stanchezza, erano privi di passaporto e come unico bagaglio avevano una borsa di plastica con pochi effetti personali. Sono stati portati in Questura all'ufficio stranieri e da qui imbarcati sul primo treno per la Jugoslavia. La «lista» dei clandestini, dunque, si allunga di giorno in giorno. Tra respinti e allontanati, nel corso di questo 1991 (operazioni effettuate da parte degli operatori della Questura e della Polizia di frontiera), i dati si aggirano attorno alle seimila unità.

LA GRANDE NAVE INGLESE E' GIUNTA L'ALTRA NOTTE IN RADA CON ORE DI ANTICIPO

## Canberra: da Zara a Trieste a «forza tutta»

Sempre gravi le condizioni della passeggera colta da malore e operata al Maggiore - Escursioni per oltre 1.500 crocieristi



La «Canberra» ormeggiata al molo settimo. Non è la prima volta che l'unità da crociera della «P&O» giunge nel nostro porto. Ha già fatto visita a Trieste nell'87, nell'89 e nell'agosto del '90. In ogni occasione è stata ammirata da lontano perché la sua lunghezza, 250 metri, non ne consente l'attracco alla Stazione marittima. La poppa «uscirebbe» dal molo per almeno trenta-quaranta metri. (Italfoto)

Servizio di Claudio Erné

«Avanti tutta». Così ha ordinato al largo di Zara Ian Gibb, il comandante della «Canberra», l'enorme nave da crociera della «P&O» giunta a Trieste sabato notte. L'ordine del tutto inconsueto aveva una ragione precisa. Una delle passeggere, Dorothy Golding, 70 anni, si era sentita male, aveva perso conoscenza. Il medico di bordo aveva diagnosticato un probabile aneurisma polmonare. Bisognava fare presto per giungere a Trieste dove opera una delle più note équipe di cardiocirurghi. L'«avanti tutta» ha fatto vibrare lo scafo esattamente com'era avvenuto nell'82 al largo delle isole Falkland quando la nave, carica di truppe britanniche, era sfuggita a un attacco aereo degli argentini. La «Canberra» ha preso velocità al largo di Zara. Il «fischio» delle turbine si è fatto più acuto. Dalla partenza da Southampton non era mai avvenuto. Le eliche hanno morso l'acqua e hanno spinto i 250 metri dello scafo, 44.600 tonnellate di stazza lorda, a più di 27 nodi. La velocità media in una crociera raggiunge a malapena i 14. La grande nave bianca ha risalito l'Adriatico come fosse un incrociatore ed è giunta in rada a Trieste all'1.30 di ieri. Era attesa dalla vedetta «229» della Capitaneria di Porto, messa in allarme via radio. Importante in questo l'opera dell'agenzia «Samer Shipping» cui da sempre si appoggiano nel nostro porto le navi della «P&O». La signora Golding, la figlia e il medico della «Canberra» sono stati trasferiti a terra. Un'ambulanza della Cri li ha portati all'ospedale Maggiore. Erano passate le 3. Pochi attimi dopo la signora è stata visitata da un cardiologo e da un cardiocirurgo. L'unità coronarica era già in allarme. Si trattava di definire me-

glio la diagnosi formulata a bordo e di compiere tutti gli esami necessari. Alle 13 la paziente è entrata nella sala operatoria della divisione diretta dal professor Bruno Branchini. L'intervento coordinato dal dottor Bartolo Zingone si è protratto fino alle 19. Ora la paziente è sottoposta a terapia intensiva. La prognosi sarà sciolta appena fra qualche giorno. «Appena ristabilita sarà di nuovo nostra ospite. Ovviamente senza pagare un soldo» ribadiscono all'agenzia. A bordo della grande unità la vita dei 1575 crocieristi non ha comunque subito scosse. Durante la notte, mentre la «Canberra» volava verso Trieste, molti hanno tentato la fortuna al tavolo del casinò. Altri hanno ballato, giocato a carte, brindato nel «night club», assistito alla proiezione di films. Il grande battello era rimasto in rada dall'1.30 alle 7.30 di ieri quando è entrato nel valone di Muggia e ha attraccato al molo Settimo. La prua rivolta verso il largo, pronto a muovere. Poco dopo i passeggeri hanno iniziato a scendere a terra. «Abbiamo organizzato escursioni in autotreno a Venezia, Aquileia, Postumia» spiegano ancora all'agenzia. «Chi ha scelto di rimanere a Trieste ha avuto a disposizione un servizio-navetta di bus dell'Act». «Shuttle bus» si leggeva al capolinea della stazione marittima. Lì, per tutta la mattina è scesa l'usuale clientela di queste navi. Anziani col berettino e la macchina fotografica, donne coi ricci della «permanente». Colori pastello, verdolini, carota sbiadita. «Fanno il giro della piazza e ritornano a bordo, forse annoiati» spiega l'autista del bus, un po' deluso. I tassisti se ne sono già andati dopo aver atteso, inutilmente. Navi bianche, pensionati, crociere a prezzo fisso. Ciò non toglie che è importante che Trieste sia divenuta scalo fisso dei grandi alberghi galleggianti. L'unità è ripartita alle 21.30 alla volta di Itala.

### ARRESTATO Con l'«ero» in tasca

Un giovane milanese di 20 anni, Davide Di Rosa, in servizio di leva a Trieste, è stato arrestato ieri notte dai carabinieri di via dell'Istria perché trovato in possesso di un grammo e mezzo di eroina. Il giovane militare di leva è stato avvicinato per un normale controllo dalla pattuglia dei militari mentre passeggiava da solo lungo la via Nazionale, a Opicina, verso le due di notte. Dopo una breve prequisizione i carabinieri hanno trovato nascosta addosso al giovane militare una bustina contenente l'eroina, un grammo e mezzo di stupefacente, quanto basta per far scattare le manette. Davide Di Rosa è stato arrestato per detenzione di sostanze stupefacenti e portato al Coroneo dove si trova disposizione dell'autorità giudiziaria.

Godina

VIA CARDUCCI, 10 - VIA ORIANI, 3

OGGI SIAMO  
APERTI CON  
ORARIO NORMALE

Fantasia

CORSO SABA, 16  
VIA CARDUCCI, 14

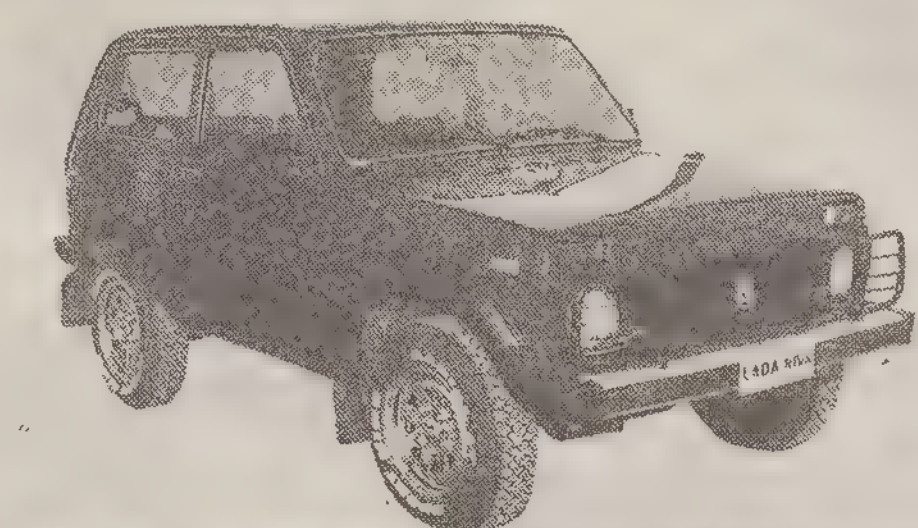
LADA NIVA

1600 - 4x4 - 5 marce - Trazione integrale  
importazione diretta dalla Russia  
modelli serie '91

L. 10.950.000 Iva compresa  
disponibilità modelli extralusso

ALFA ROMEO 75 1600

da L. 16.800.000 in poi  
vetture nuove d'importazione



AUTOMOBILI PODRECCA VIA DEI PORTA, 9 - TRIESTE - TEL. 040/368994

### «INVITO AL CONFRONTO»

Con questi prezzi ci riconfermiamo primi nella convenienza

INDESIT frigo 140 lt. vano ghiaccio	L. 228.000
INDESIT lavatrice cesto inox termostato	L. 415.000
REX lavastoviglie 12 coperti silenziosa	L. 650.000
REX cucina termometro 4 fuochi forno gas	L. 240.000
CANDY lavatrice 600 giri termostato 5 vaschette	L. 560.000
IBERNA frigo tavolo grande capacità	L. 220.000
IGNIS frigo 2 porte 300 lt. 4 stelle	L. 475.000
ZOPPAS lavatrice 400 giri 16 programmi	L. 470.000
SAN GIORGIO lavatrice mezzo carico termost.	L. 550.000
AEG lavastoviglie 4 programmi 12 coperti	L. 675.000

RATEAZIONI DA L. 22.000 AL MESE  
SENZA FORMALITÀ BANCARIE

zanon

TRIESTE - V. PARINI 6 - ELETTRODOMESTICI TV - TEL. 775333  
TRIESTE - V. PARINI 8 - VIDEO HI-FI - TEL. 755838



DELLA ZONCA OSPITE DELLA JUNIOR CHAMBER

## «La città deve reperire nuove aree produttive»

Il reperimento di aree su cui fare nascere nuovi insediamenti produttivi e il coraggio di cogliere e realizzare le opportunità che Trieste offre, sono due capisaldi di una filosofia imprenditoriale che mira a ridare nuovo respiro a una città demotivata e ripiegata su sé stessa. L'opinione è del conte Agostino Della Zonca, amministratore delegato della Tripovich, 48 anni, laureato in economia e commercio, uno dei protagonisti della vita economico-finanziaria della nostra città e ospite, l'altra sera, dell'ultima conviviale organizzata dalla Junior Chamber italiana. Presentato dal presidente del "chapter" cittadino, architetto Enrico Torlo, che lo ha invitato a ricordare i suoi primi approcci col mondo dell'imprenditoria triestina, coincide, più di vent'anni fa, proprio con la sua adesione all'allora "neonata" Jci, Della Zonca ha individuato nella preparazione professionale ma anche nella capacità di guardare sempre al futuro senza dimenticare il passato e la tradizione, i punti di riferimento di ogni imprenditore moderno. «Il primo aiuto — ha ricordato ancora l'ospite — l'ho avuto proprio da un amico della Junior, un'associazione che, senza dubbio, mi ha permesso di crescere e che già allora aveva grandi motivazioni e grandi obiettivi. Lavorare insieme è stato positivo, spe-

**«Se non ci sono  
gli imprenditori  
importiamoli  
senza timore»**

cie in una città come Trieste che aveva, e ha tuttora, delle notevoli possibilità imprenditoriali. Possibilità, comunque, che sta ai singoli gestirsi con volontà e coraggio». Una città con grandi potenzialità, ma povera di vitalità e di iniziative, Trieste resta per Della Zonca il primo porto dell'Europa del Sud e la punta più avanzata verso il mercato del cuore del continente e dell'area balcanica «che deve avere il coraggio di trovare nuove forze vive, anche al di fuori dei propri limiti confinati. Confini che il secondo conflitto mondiale ha reso soffocanti e stretti. E' per questo — ha ribadito l'ospite — che dobbiamo accogliere a braccia aperte coloro che, con coraggio e criterio imprenditoriale, scelgono Trieste come sede per i loro investimenti. Se non abbiamo imprenditori, importiamoli, non ne riceveremo che van-

tagio». E' qui che il reperimento di aree per nuovi insediamenti produttivi diventa condizione primaria per un reale avanzamento della città. «E' anacronistico che Trieste non abbia un "centro commerciale". C'è bisogno di uno sviluppo del terziario e di una certa lungimiranza nell'affrontare antichi problemi che senza una gestione moderna potrebbero portare Trieste al "suicidio" economico». Riaggiungendosi all'esperienza Junior e sollecitato dal presidente Torlo, Della Zonca ha ribadito ancora la necessità di saper cogliere le opportunità «come Trieste fece sotto l'Austria, sfruttando le grandi occasioni di quell'epoca. Come ora non fa, invece, — ha insistito — nonostante la sua apertura e il suo incontestabile cosmopolitismo, confermato dal fatto, rarissimo nella tradizione italiana, di un sostanziale livellamento delle classi sociali all'interno della sua comunità». Professionalità, coraggio, tempismo: la moderna imprenditoria, dunque, è questo, ma anche altro. Denaro, per esempio. «Quando ci sono le buone idee, i soldi si trovano sempre», ha ribadito il conte Della Zonca, vent'anni fa socio Junior con grandi progetti e molta determinazione, ora protagonista della vita imprenditoriale non solo cittadina.

### MONARCHICI Nuovo direttivo

Il Congresso provinciale del Movimento monarchico italiano ha riconfermato Enzo Barbino alla presidenza del sodalizio. Il «comitato» risulta invece così composto: Claudio Cante, Giorgio Fachin, Marco Faiman, Giorgio Machnich, Domenico Musumara, Milena Pucchi da Filicaja, Mario Sardo Albertini, Roberto Strani, Maria Lupi (delegata femminile), Elisabetta Zavagna (responsabile giovanile).

Il congresso ha anche auspicato il ripristino della divisione di poteri (legislativa, esecutiva, giudiziaria) e una maggior presenza dei monarchici nel tessuto politico e sociale. Per questo sarà aperta una campagna di pubblica adesione al Mmi, in particolare nell'ambiente giovanile.

TEATROGIOVANI: BILANCIO DELL'EDIZIONE

## 'Fai-da-te' sulla scena

Il successo della rassegna sta nel proporre spettacoli facili

Si è conclusa sabato sera la rassegna «Teatrogiovani», organizzata dal Circolo culturale «Jacques Maritain», in collaborazione con l'assessorato alle questioni giovanili del Comune di Trieste e nata con l'intento di offrire un'occasione di riflessione, svago e incontro, con spettacoli rappresentati esclusivamente da studenti delle superiori e universitari. Gruppi teatrali che, comunque, hanno dimostratezza con il palcoscenico e che quindi sono stati capaci di offrire un prodotto di alto livello, in grado di essere apprezzato da spettatori di qualunque fascia d'età.

«Teatrogiovani» — spiega Rossana Poletti, responsabile culturale del circolo J. Maritain — è un esperimento innovativo perché presenta esclusivamente spettacoli messi in scena (e a volte anche scritti) da compagnie formate da studenti, che vedono nel teatro un mezzo per comunicare, crescere ed esprimersi. Con questa rassegna — continua la Poletti — abbiamo dato l'occasione a gruppi teatrali formati da giovanissimi attori di trovarsi di fronte a un pubblico vasto e non necessariamente formato da coetanei.



Nella foto, la responsabile culturale del circolo «Jacques Maritain», Rossana Poletti, assieme alla direttrice artistica Maria Pia Monteduro e ai ragazzi dell'Istituto magistrale D'Aosta, del «Nautico» e del «Da Vinci».

Ma, e forse è questo l'aspetto più importante della rassegna, con «Teatrogiovani» il circolo culturale «J. Maritain» è riuscito a far accostare a generi di prosa diversi spettatori forse non ancora abituati a frequentare sale teatrali, ma che ugualmente possono essere stimolati da allestimenti adatti alla mentalità e alle istanze dei giovani stessi.

«A Trieste — illustra Rossana Poletti — non esiste un teatro minore per i giovani, e spesso i ragazzi si trovano a disagio e a subire passivamente spettacoli complessi, senza avere gli strumenti per riuscire a comprenderli. Questa difficoltà di comprensione si trasforma in una disaffezione verso le sale teatrali in genere, con i risultati che tutti conosciamo: una costante diminuzione degli abbonamenti».

Eppoi, non bisogna dimenticare che per i ragazzi che fanno del teatro nella nostra città, non esistono strutture in grado di permettere l'allestimento di spettacoli senza dover sopportare costi troppo elevati per compagnie dilettantistiche. Il risultato? Semplice: fantasia e slancio giovanile vengono repressi

il prossimo appuntamento con il circolo culturale «J. Maritain» è fissato per quest'estate. Dal 7 luglio al 25 agosto il circolo organizzerà la terza edizione de «La sera del di di festa», con spettacoli di teatro di piazza e concerti di musica medioevale, rinascimentale, barocca e folkloristica.

[an. bul.]

### COMITATO RESISTENZA Crozzoli illustra le adesioni alla cerimonia della Risiera

Il presidente del Comitato per la difesa dei valori della Resistenza e delle istituzioni democratiche, e della Provincia di Trieste, Dario Crozzoli, in un comunicato estende un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno inteso partecipare il 25 Aprile alle celebrazioni della Resistenza alla Risiera di San Sabba, nel 46.º anniversario della Liberazione. Al tributo che i presenti hanno voluto personalmente dare alla manifestazione commemorativa, si aggiungono — rileva Crozzoli — i messaggi di apprezzamento e di adesione pervenuti dalle massime autorità della Repubblica. Il segretario generale della presidenza della Repubblica ha trasmesso una nota con la quale viene manifestato il sincero apprezzamento del Presidente Cossiga e i suoi sentimenti di ideale adesione alla solenne cerimonia, che vuole testimoniare il ricordo e l'omaggio della comunità triestina e di quella nazionale in favore di quanti hanno lottato e sacrificato la vita per i più alti valori di pace, di libertà e di democrazia. Altri messaggi sono arrivati tra gli altri, dal segretario della Democrazia cristiana onorevole Forlani, dal segretario del Pds Occhetto, dal segretario del Psdi senatore Gariglia.

### CADELLI Stamane i funerali

Stamane alle 9.15 nella cappella dell'ospedale Maggiore si svolgono i funerali di Marco Cadedelli, capocronista del nostro giornale per vent'anni. Cadedelli è deceduto giovedì.

Nella sua lunga carriera ha rivestito numerose cariche. Fu consigliere e poi presidente dell'Ordine regionale dei giornalisti, nonché presidente dell'Unione Stampa cattolica del Friuli-Venezia Giulia.

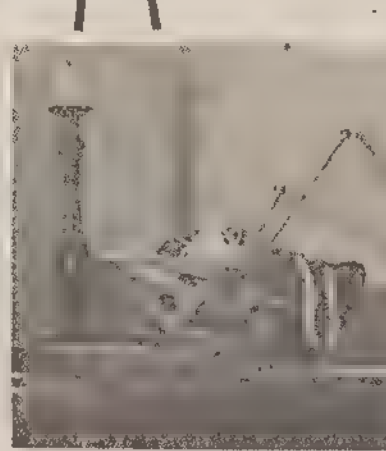
### VOLONTARI DELLA LIBERTA' In una mostra undici anni nelle nebbie della storia

Resterà aperta fino al 28 maggio (dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19 nei giorni feriali) la mostra storica allestita alla sede dell'Associazione volontari della libertà, per ricordare le drammatiche vicende che si svolsero a Trieste nell'arco di tempo che va dall'armistizio dell'8 settembre '43, alla Redenzione del 26 ottobre '54.

L'inaugurazione della mostra è avvenuta ieri, nella sala del sodalizio, al primo piano di piazza S. Antonio 2, in occasione del

46.º anniversario dei primi moti insurrezionali del Corpo volontari della libertà, preludio all'insurrezione generale avvenuta il 30 aprile '45, al comando del colonnello Antonio Fonda Savio contro l'occupazione nazista. Durante la celebrazione, il presidente dell'Associazione Colombis ha rievocato le gesta di quelle drammatiche giornate, dalla calata dei partigiani titini fino all'ansiosa attesa della Redenzione.

### GALLERIE



Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce nitida e pulita, e spesso si riflettono a loro volta su piani lucidi e trasparenti. E se realismo e iperrealismo si rincorrono nelle vedute degli interni, in più di un quadro le pareti si aprono verso l'esterno con finestre che incorniciano paesaggi tenui e spesso invernali che vibrano di tocchi impressionistici.

Una mostra di Walter Dusat è allestita presso la galleria d'arte «Al bastione» di via Venezian. L'artista, che è nato a Turriaco e vive a Pieris, applica l'iperrealismo novecentesco a soggetti che siamo generalmente abituati a veder ritratti dal realismo ottocentesco. Lo scarto di secolo che si cela compresso dentro il prefisso «iper», provoca una sorta di sfasamento che è l'aspetto che maggiormente connota e caratterizza lo stile di Dusat. Vecchi libri aperti e chiusi, violini di scorcio e spartiti di serenate, cesti di vimini e candelieri di legno, riflettono una luce









6.55 Unomattina. Presentano Livla Azzariti e Puccio Corona.  
10.15 Five Mile Creek, stazione di posta. Sceneggiato.  
11.00 Tg1 Mattina.  
11.05 Il sogno dei Novak, telefilm.  
12.00 Tg1 Flash.  
12.05 Occhio al biglietto.  
12.30 La signora in giallo, telefilm.  
13.30 Telegiornale.  
13.55 Tg1 Tre minuti di...  
14.00 Il mondo di Quark.  
14.30 Sette giorni Parlamento.  
15.00 Lunedì azzurro.  
15.30 L'albero azzurro.  
16.00 Bigli Varietà per ragazzi.  
17.30 Parola e vita: le radici.  
18.00 Tg1 Flash.  
18.05 Italia ore 6.  
18.45 Paolo Fratese conduce 30 anni della nostra storia.  
19.40 Almanacco del giorno dopo.  
19.50 Che tempo fa.  
20.00 Telegiornale.  
20.40 «SORVEGLIANZA SPECIALE». (1987). Film poliziesco. (1.a visione tv).  
22.35 Appuntamento al cinema.  
22.45 Tg1 Linea notte.  
23.00 Emporion. Rotocalco economico del Tg1.  
23.15 «Cinema è».  
24.00 Tg1 Notte - Che tempo fa.  
0.20 Oggi al Parlamento.  
0.25 Mezzanotte e dintorni.

9.00 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io.  
9.50 Protestantesimo.  
10.20 Dse - Storia. Amami Alfredo.  
10.50 Destini, serie tv.  
11.50 Tg2 Flash.  
11.55 I fatti vostri.  
13.00 Tg2 Ore tredici.  
13.15 Tg2 Diogene.  
13.30 Tg2 Economia - Meteo 2.  
13.45 Beautiful, serie tv.  
14.15 Quando si ama, serie tv.  
15.15 Tua - Bellezza e dintorni.  
15.25 Detto tra noi.  
16.25 Tutti per uno: La Tv degli animali.  
17.00 Tg2 Flash.  
17.05 Spaziolibero.  
17.25 Videocomic.  
17.50 Alf, telefilm.  
18.00 «Tgx», quotidiano di divagazioni umoristiche di Michele Mirabella e Silvia Nebbia.  
18.20 Tg2 Sportsera.  
18.30 Rock café.  
18.45 Moonlighting, telefilm.  
19.45 Tg2 Telegiornale.  
20.15 Tg2 Lo sport.  
20.30 L'ispettore Derrick, telefilm.  
21.35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer.  
23.15 Tg2 Pegaso. Fatti & Opinioni.  
24.00 Meteo 2 - Tg2 Oroscopo.  
0.10 Mozart (17.a puntata).  
1.20 Reporter, telefilm.

10.30 Trento: Premiazione XXXIX Festival della montagna.  
11.00 Baseball: campionato italiano.  
11.30 Brescia. Bocce: Coppa Italia seniores.  
12.00 Dse - Il circolo delle 12.  
14.00 Rai Regione - Telegiornali regionali.  
14.30 Tg3 Pomeriggio.  
14.40 Dse - Il circolo delle 12 (2.a parte).  
15.40 Sportilia (Fo). Arti marziali: campionato del mondo Full contact.  
16.00 Perugia. Ciclismo: giro delle Regioni.  
16.40 Calcio: A tutta B.  
17.40 Schegge.  
17.50 Giornali e Tv estere.  
18.00 Speciale «Geo».  
18.35 Schegge di radio a colori.  
18.45 Tg3 Derby - Meteo 3.  
19.00 Tg3.  
19.30 Rai Regione - Telegiornali regionali.  
19.45 Sport regione del lunedì.  
20.00 Blob. Di tutto di più.  
20.25 Una cartolina spedita da A. Barbato.  
20.30 «Airport» (1970). Film drammatico.  
22.45 Tg3 Sera.  
22.50 La Tv delle ragazze. Presenta Avanzi.  
23.55 Tg3 Notte.

Eventuali variazioni degli orari o dei programmi dipendono esclusivamente dalle singole emittenti, che non sempre le comunicano in tempo utile per consentirci di effettuare le correzioni.

## Radiouno

Onadavere: 6.08, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57.  
Giornali radio: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23.  
6.11: Oggi è un altro giorno; 6.48: Bolmare; 7.20: Gr regione; 7.30: Gr1 lavoro; 7.40: Gr1 Sport, Fuoricampo; 8.30: Gr1 Speciale Fuoricampo; 9: Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '91; 10.30: InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che strappa dalla radio; 11: Gr1 Spazio aperto; 11.10: Note di piacere; 11.18: Dedico alla donna: Tu, lui, i figli e gli altri; 12.04: Radiodetective; 12.30: Giallo in musica; 12.50: Tra poco Stereora; 13.20: Gr1 La bugia; 13.25: Spaziolibero; 13.45: La diligenza; 14.04: Oggiavvenne; 14.28: Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo; 15: Gr1 business; 15.03: Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede; 16: Il paginone; 17.04: Io e la radio; 17.30: L'America italiana; 17.58: Mondo Camion; 18.08: Dse. Giochi talenti; 18.30: 1983: Venti d'Europa; 19.15: Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa; 19.20: Gr1 mercati. Prezzi e quotazioni; 19.25: Audiodisco. Spazio multimedico; 20: Cartacarbene; 20.20: Note di piacere; 20.30: Piccolo Concerto; 21.04: Radiopio. «Radiouno

ai grandi Premi internazionali»; 22: Radio anch'io '91 presenta Colori; 22.30: Antonella Luadi in «Tesori sommersi»; sceneggiato di G. Cassieri; 22.44: Bolmare; 22.49: Oggi al Parlamento; 23.09: La telefonata; 23.28: Chiusura.

## Radiodue

Onadavere: 6.04, 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 10.13, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 21.27, 22.27.  
Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30.  
6: Il buongiorno di Radiodue; 8.05: Lunedi sport; 8.13: Radiodue presenta; 8.46: Calta normanna. Al termine (9.10 circa): «Zitta che si sente tutto»; 9.13: Taglio di Terza; 9.30: For più ovvero «Chi mi ha rubato il talismano della felicità?»; 10: Speciale Gr2; 10.14: A video spento; 10.30: Dagli studi di via Asiago in Roma Radiodue 3131; 12.10: Gr regione - Onadavere; 12.50: Ermano Amosini presenta «Impara l'arte»; 14.15: Programmi regionali; 15: Gli occhiali d'oro; 15.30: Gr 2 Economia; 15.45: Zitta che si sente tutto; 15.48: Po meridiana. Avvenimenti della cultura e della società; 17.32: Tempo giovani; 18.32: Zitta che si sente tutto; 18.35: Il fascino discreto della melodia; 19.50:

Speciale Gr2 Cultura; 19.57: Le ore della sera; 21.30: Le ore della notte (1 parte); 22.19: Panorama parlamentare; 22.41: Zitta che si sente tutto; 22.44: Le ore della notte (II parte).

## Radiotre

Onadavere: 6.42, 9.42, 11.42.  
Giornali radio: 6.45, 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 18.45, 20.15, 23.15.  
6: Preludio; 7.15: Calendario musicale; 7.30: Prima pagina; 8.30: Concerto del mattino (1 parte); 10: In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano «Il filo di Arianna»; 10.45: Concerto del mattino (II); 12: Il Club dell'Opera; 13.05: Il Purgatorio di Dante; 14.05: Diapason; 16: In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Paolo Moravski presenta «Orion»; Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica; 17.30: Dse - Quindici anni; 17.50: Scatola sonoro; 19.15: Terza pagina; 20: Intermezzo; 20.30: In collegamento diretto con la Radio Finlandese - Stagione di concerti Euroadri '90-'91. Introduzione e due intermezzi. Improvvisazioni su kantele. Nell'intervallo (ore 21.10 circa) pagine de «La fiaba delle fiabe» di Amantini; 22.30: I luoghi dello sguardo; 10 fotografi raccontano; 23: Il racconto della sera; 23.20: Finestra sul mondo; 23.35: Blue note.

## Radio regionale

7.30: Giornale radio; 11.30: Undicetrenta; 12.35: Giornale radio; 14.30: La critica dei giornali; 15: Giornale radio; 15.15: Almanacchetto, la musica nella regione; 18.30: Giornale radio.

Programmi per gli italiani in Istria: 15.30: Notiziario; 15.45: Voci e volti dell'Istria.

Programmi in lingua slovena: 7: Segno orario - Gr 7.20: Il nostro buongiorno; 8: Notiziario e cronaca regionale; 8.10: La vita oltre la vita; 8.40: Valzer e polke; 9.10: Solisti strumentali; 9.30: Il metronomo; 9.40: Pot pourri; 10: Notiziario e rassegna della stampa; 10.10: Dal repertorio dei concerti e dell'opera lirica; 11.30: Alberto Moravia: «Il disprezzo»; 11.50: Musica leggera slovena; 12: Viviamo la città; 12.20: Solisti strumentali; 12.40: Musica corale; 12.50: Musica orchestrale; 13: Segnale orario - Gr; 13.20: Settimana radio; 13.25: Problemi economici; 14: Notiziario e cronaca regionale; 14.10: L'angolo dei ragazzi - «L'incontro con i più piccoli»; 15: Evergreen; 15.30: Il folclore sudamericano; 16: Noi e la musica; 17: Notiziario e cronaca culturale; 17.10: La lampada di Aladino; 17.40: Onadavere; 19: Segnale orario - Gr; 19.20: Programmidomani.

## TV / RETEQUATTRO

# Doppia Manuela

Una nuova «soap opera» (che in parte è italiana)

ROMA — Sarà Grecia Colmenares, regina delle telenovelas, la protagonista di «Manuela», una nuova «soap opera» ricca di complicazioni che rappresenta il primo esempio di coproduzione italo-argentina. In onda su Retequattro da oggi alle 21.40 (dal 3 giugno la programmazione sarà alle 20.30), la prima telenovela «made in Italy» si compone di duecentoventi episodi girati tra Roma, Madrid, Los Angeles e Buenos Aires.

«Manuela» si snoda dagli Anni Settanta fino a oggi, con una serie di flash-back nella Sicilia degli Anni Cinquanta, dove ha inizio la vicenda. Attraverso forti emozioni e trame da favola, due sorellastre, Manuela e Isabel, senza mai incontrarsi e conoscere la loro vera identità, s'innamorano e sposano lo stesso uomo, Francesco. Resa più interessante da infiniti colpi di scena, la storia assume spesso i connotati di un vero thriller. Oltre alla misteriosa scomparsa di Isabel, le intricate vicende degli altri protagonisti s'intrecciano al crollo economico di una famiglia e alla scoperta della vera identità di alcuni personaggi.

Proprio a Grecia Colmenares è affidato il duplice ruolo delle due sorellastre. «E' stato divertente — ha detto l'attrice — interpretare due ruoli diversi, anche se ho avuto qualche difficoltà». Nei panni della semplice Manuela e in quelli dell'aristocratica Isabel, la star sudamericana apparirà infatti con diverse acconciature e con oltre quattrocento abiti. Accanto alla Colmenares, che ha raggiunto il successo in Italia nell'86 con la telenovela «Maria», compaiono molti attori ormai beniamini del pubblico italiano: Jorge Martinez, conosciuto dai telespettatori per «Veronica, il volto dell'amore», interpreta Francesco Salinas, l'uomo che sposerà sia Manuela sia Isabel. Nella serie figurano anche Maria Rosa Gallo, la perduta suor Paolina di «La donna del mistero», Gabriel Corrado, Hilda Bernard, Nelly Prono, Gustavo Guillen e Giorgio Mastrotta, l'unico attore italiano del cast, diretto da Carlos Escalada e Oscar Isse.

«Per girare Manuela — hanno detto i registi — applichiamo i consueti ritmi di lavoro: le riprese si effettuano su diversi set mentre per realizzare un episodio impieghiamo un solo giorno». La «soap opera» sarà trasmessa in contemporanea anche su tutti i canali televisivi in lingua spagnola.



Grecia Colmenares e Jorge Martinez, gli interpreti della nuova telenovela di Retequattro, «Manuela»: avrà duecentoventi episodi.

## RAIREGIONE

# «Disagio» a Undicetrenta

Problemi sociali (e loro cause) in discussione da oggi a venerdì

Appuntamento n. 14 con Nord-est, il magazine televisivo regionale, giovedì 2 maggio alle 14.45 circa. Nella locandina: «Circo, amore mio», un incontro con i vecchi e i giovani del Circo Medrano; un servizio sul collezionismo privato nella regione; una straordinaria avventura in cielo con i patiti del deltaplano; per gli «incontri d'architettura», Luciano Semerari visita Torviscosa; un incontro con la cantante Rita Lanteri; e una visita... filologica a Cordovado. Regia di Euro Metelli, presentazione di Gioia Meloni.

«Il disagio sociale» sarà il tema dibattito questa settimana a Undicetrenta, in onda da oggi a venerdì. La trasmissione curata da Fabio Malusa e Tullio Durigon, con la collaborazione di Michele Del Ben, cercherà di individuare quali sono gli «indicatori» del disagio sociale, a cominciare dalla sofferenza e dalla malattia. E soprattutto cercherà di comprendere, con l'aiuto del prof. Paolo Molinari, se la criminalità, le devianze, l'alcolismo, il suicidio ecc. — solo per indicare alcuni dei temi che verranno trattati — siano il prezzo che la comunità paga per la sua modernizzazione o il frutto di politiche errate, o addirittura l'effetto dell'assenza di qualsiasi politica di prevenzione.

Sempre oggi, alle 15.20, La musica nella regione, a cura di Guido Pipolo, proporrà una recente registrazione dell'Orchestra da camera «Ferruccio Busoni» di Trieste diretta da Aldo Belli. Giovedì 2 maggio va in onda alle 14.30 la 16.a lezione del corso sperimentale di lingua inglese I teach you learn tenuto dal prof. Chris Taylor e David Keaton (regia di Rino Romano); seguirà alle 15.30, dopo Almanacchetto, l'appuntamento con gli avvenimenti musicali a Trieste e in regione, Controcanto, a cura

di Mario Licalsi, con la collaborazione di Paola Bolis; si parlerà di «Pittori fiamminghi», in scena al Teatro Verdi, con Isabella Gallo ospite in studio.

Venerdì, alle 14.30, Nordest spettacolo, a cura di Rino Romano, con la presentazione di uno degli spettacoli di prosa più importanti della stagione, «L'uomo difficile» di von Hofmannsthal. Alle 15.15 Nordest cultura, a cura di Lilla Ceprek e Fabio Malusa, proporrà interviste a Luciano Morandini («L'albero di Mantes», ed. Campanotto) e Fulvio Anzietti («La villa di Zeno», ed. Studio Tesi). Sabato, alle 11.30, in Campus (a cura di Euro Metelli, Noemi Calzolari e Guido Pipolo), si parlerà di Grado antica e moderna col prof. Sergio Tavano e di ricerche di ingegneria meccanica col

prof. Fulvio Di Marino, entrambi dell'Università di Trieste. Sempre sabato, alle 15, su Radiodue, quarta puntata di I giorni di Alma, di Gianni Gori, con la regia di Mario Licalsi, sulla vita di Alma Mahler.

Infine, da oggi a venerdì, Voci e volti dell'Istria, a cura di Marisandra Calacione, propone dalle 15.15 su Venezia Tre: un servizio sui programmi della sezione arti figurative della Comunità degli italiani in Istria, con l'intervento di Ezio Giurini; un riscontro della storia linguistica dell'Istria, a cura di Franco Crevatin e con la collaborazione di Maria Grazia Novaro; un dibattito fra Arturo Virgini e Marino Vocci sul tema «L'Istria e la sua storia, ipotesi di collaborazione transfrontaliera»; la rassegna stampa quindicinale con gli interventi di Mauro Manzini e Mario Dassovichi; e un intervento dell'on. Corrado Belci.



12.00 Telefilm: «Boys and girls».  
12.30 Documentario: «L'uomo e la Terra».  
13.00 Telefilm: «Avventure in Australia».  
13.30 Cartoni animati.  
14.30 Film: «LA FESTA DEL CARO AMICO HAROLD».  
16.00 Telefilm.  
17.00 Cartoni animati.  
18.00 Documentario: «L'uomo e la Terra».  
18.30 Telefilm: «Kodiak».  
19.15 Tele Antenna notizie. Rta sport.  
20.00 Documentario: «Special fantascienza».  
20.30 Film: «GIOVANI AVVOCATI».  
22.00 «Il Piccolo» domani.  
22.20 Basket (play off).  
23.50 Tele Antenna notizie. Rta sport.  
0.40 «Il Piccolo» domani (r.).



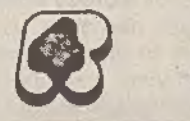
Barbra Streisand (Canale 5, 20.40).



8.00 Premiere.  
8.05 Film: «SABRINA».  
9.50 News: «Speciale aspettando Manuela».  
10.20 Premiere.  
10.25 Talk-show: Gente comune.  
11.45 Quiz: «Il pranzo è servito».  
12.35 Quiz: «Tris».  
12.55 News: «Canale 5 News».  
13.20 Quiz: «Ok il prezzo è giusto».  
14.20 Quiz: «Il gioco delle coppie».  
15.00 Premiere.  
15.05 Rubrica: Agenzia matrimoniale.  
15.35 Rubrica: Ti amo parliamone.  
16.00 Programma contenitore: «Bim bum bam».  
18.05 Telefilm: I Robinson.  
18.35 «T.G. come Telegatto».  
18.45 Quiz: «Il gioco dei 9».  
19.30 News: «Canale 5 News».  
19.35 «Tra moglie e marito».  
20.15 News: Radio Londra.  
20.23 Settepiù.  
20.25 «Striscia la notizia».  
20.40 Ciclo: Film dossier: «PAZZA» (1.a visione Tv).  
22.55 News: Dossier.  
23.25 Talk-show: «Maurizio Costanzo show».  
1.25 News: «Canale 5 News».  
1.30 Attualità: Premiere.  
1.45 Striscia la notizia.  
2.45 Telefilm: Marcus Welby.



6.30 Studio aperto.  
7.00 Cartoni: Ciao ciao mattina.  
8.30 Studio aperto.  
8.45 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari.  
9.50 News: Premiere.  
10.00 Telefilm: La donna bionica.  
11.00 Telefilm: Sulle strade della California.  
12.00 Telefilm: T.J. Hooker.  
12.59 News: Premiere.  
13.00 Telefilm: Happy days.  
13.30 Cartoni: Ciao ciao.  
14.30 Gioco: «Urka».  
15.30 Show: Il paese delle meraviglie.  
16.10 Premiere.  
16.15 Telefilm: Simon and Simon.  
17.30 Telefilm: Mai dire sì.  
18.30 Telefilm: Mac Gyver.  
20.00 Cartoni: Scuola di polizia.  
20.30 Film: «IL RAGAZZO DEL PONY EXPRESS». Con Jerry Calà, Isabella Ferrari. Regia di Franco Amurri. (Italia 1986). Brillante.  
22.30 News: «L'istruttoria», di Giuliano Ferrara.  
0.10 News: Premiere.  
0.15 News: Studio aperto.  
0.30 Ciclo: Lunedi cinema. Film: «CLOCKWISE» (1.a visione Tv). Con John Cleese, Alison Steadman. Regia di Christopher Morahan. (G.B. 1986). Brillante.



10.10 Speciale: «Sta arrivando Manuela» (replica).  
11.00 Telenovela: «Senora».  
11.45 News: Premiere.  
11.50 Telenovela: «Topazio».  
12.45 Rubrica: Buon pomeriggio.  
12.50 Telenovela: «Ribelle».  
13.45 Teleromanzo: «Sentieri».  
14.45 Speciale: «Aspettando Manuela» (replica).  
15.15 Telenovela: «Piccola Cenerentola».  
16.00 Teleromanzo: «La valle dei pini».  
16.45 Teleromanzo: «General Hospital».  
17.15 Teleromanzo: «Febbre d'amore... 3 anni dopo».  
18.20 Un minuto al cinema.  
18.30 Quiz: «Carli genitori».  
19.10 Show: «C'eravamo tanto amanti».  
19.40 Speciale: «Sta arrivando Manuela» (replica).  
20.30 Speciale: «Benvenuta Manuela» serata di gala in collegamento da Sestriere.  
20.40 Telenovela: «La donna del mistero».  
21.30 Speciale: Da Sesteriere «Benvenuta Manuela».  
21.40 Telenovela: «Manuela» (1.a puntata). Con Grecia Colmenares e Jorge Martinez.  
23.40 Sport. Cadillac.  
0.15 Film: «LE BALENE D'AGOSTO» (1.a visione Tv).



## RETIRAI

# Poliziotti e catastrofi

Due film: «Sorveglianza speciale» e «Airport»

Un thriller mozzafiato inaugura la serata sulle reti Rai. Si tratta di «Sorveglianza speciale» presentato per la prima volta in tv da Raiuno alle 20.40. Dirige uno specialista del cinema d'azione come John Badham che racconta la caccia all'uomo (un pericoloso bandito) condotta dalla coppia di poliziotti formata dal maturo Richard Dreyfuss e dallo «sbarbatello» Emilio Estevez. Dopo le prime schermaglie tra i cacciatori e la preda, i due si appostano davanti alla casa della fidanzata del gangster ma Estevez si innamora della ragazza e ne paga le conseguenze. Poco visto all'uscita delle sale (era il 1987), «Sorveglianza speciale» è un puro prodotto di genere a cui Dreyfuss conferisce il sigillo della qualità. Su Raitre, alle 20.30, ritorna invece un «classico» del cinema catastrofico: «Airport» di George Seaton dal best-seller di Robert Haley. Burt Lancaster è il direttore di un aeroporto squassato da una furiosa tempesta, proprio mentre una aerea deve effettuare un atterraggio d'emergenza. A bordo infatti un folle ha fatto esplodere una bomba uccidendosi, per far incassare alla moglie l'assicurazione. Storie private e pubbliche disgrazie si incrociano mettendo in luce i disastri privati di Lancaster e di sua moglie (Jane Seaborne), il coraggio del tecnico della pista Patroni (Burt Kennedy), l'amore tra il pilota Dean Martin e la hostess Jacqueline Bisset. Alla fine, un sorriso per tutti.

Raidue, ore 21.35

«Mixer»: la Georgia e i furti d'arte

Un reportage realizzato in una delle repubbliche indipendenti dell'Unione Sovietica, la Georgia, aprirà la puntata di «Mixer». In studio, poi, per parlare delle trentotto opere d'arte che ogni giorno scompaiono in Italia, ci sarà il sottosegretario ai beni culturali, il senatore Luigi Covatta. Per la cronaca, la tragica storia di Fabio e Patrizia e del loro amore sfociato in omicidio — quello del padre della ragazza —. Un servizio di testimonianze di sieropositivi e un'intervista all'attrice Lucrezia Lante della Rovere realizzata da Sandra Monteleone, completano la scaletta del programma.

Raiuno, ore 23.15

Gli attori raccontano il cinema americano

La terza puntata di «Cinema è», il programma di Roberta Cadrigher e Claudio Masenza, presenterà «L'altra faccia di Hollywood». La puntata, dedicata al cinema americano, avrà come interlocutori: Alberto Sordi, protagonista di «Un americano a Roma», che parlerà del suo primo viaggio in America; Kevin Costner, che si presenterà come produttore del regista esordiente nel film «China moon»; John Bailey, già direttore della fotografia del film «American Gigolo» e «Il grande freddo»; Ornella Muti che, dal set di «Criminali», racconterà la sua esperienza americana accanto a Sylvester Stallone nel film «Oscar». Sui problemi della carriera parleranno anche gli attori Richard Dreyfuss, Marisa Berenson e Michael Keaton, e i registi Paul Mazursky, John Landis e Tim Burton («Batman»).

## ITALIA 7-TELEPADOVA

11.15 «Aspettando il domani», telenovela.  
12.00 «Andrea Celeste», telenovela.  
12.30 Musica e spettacolo.  
13.15 Tommy, cartoni animati.  
13.45 Usa today.  
14.00 «Incantati», telenovela.  
14.30 «Aspettando il domani», telenovela.  
15.00 «Andrea Celeste», telenovela.  
16.30 Andiamo al cinema.  
16.45 Cartoons story.  
17.15 I rangers, cartoni.  
17.45 I difensori, cartoni.  
18.15 Centurions, cartoni.  
18.45 Usa today.  
19.30 Barnaby Rums, telefilm.  
20.30 «NUDO E SERVAGGIO», film.  
22.15 Colpo grosso.  
23.15 Catch.  
23.45 Andiamo al cinema.  
0.00 «JOHNNY YUMA», film.

## TELECAPODISTRIA

16.00 Trasmissioni sportive.  
16.30 Programma in lingua slovena.  
18.45 Odprta meja-Confinne aperto, trasmissione slovena.  
19.00 Telegiornale.  
19.25 Videoguida.  
19.30 Lanterna magica. Programma per i ragazzi.  
20.30 Lunedì sport.  
21.00 Telerama sport.  
21.30 Telegiornale.  
21.45 6. Krog, rubrica sportiva.

## TELEMONTECARLO

10.30 Il fantastico mondo di Mr. Monroe, telefilm.  
11.15 «Potere», telenovela.  
11.55 A pranzo con Wilma.  
12.30 Dore Day show, telefilm.  
13.00 Oggi news, telegiornale.  
13.15 Sport news. Tg sportivo.  
13.30 Tv donna.  
15.00 Il film di Tv donna: «ERIC».  
16.50 Tv donna (2.a parte).  
18.10 Autostop per il cielo, telefilm.  
19.15 Corto circuito.  
20.00 Tmc news, telegiornale.  
20.30 Enrico Montesano presenta: «Spam news».  
21.00 Quando c'è la salute.  
22.20 Festa di compleanno.  
23.20 Stasera news, telegiornale.  
23.40 Crono, Tempo di motori.  
0.40 Cinema di notte: «LA QUARTA VITTIMA».

## TELEQUATTRO

13.50 Fatti e commenti.  
14.00 Calcio dilettanti.  
14.20 Coppa Trieste.  
18.10 Calcio dilettanti (replica).  
18.30 Il caffè dello sport (1.a parte).  
19.30 Fatti e commenti.  
20.00 Il caffè dello sport (2.a parte).  
22.30 Il caffè dello sport (replica).  
23.30 Fatti e commenti (replica).  
0.00 Il caffè dello sport (replica).

## TELEFRIULI

10.45 Telenovela: «Cuori nella tempesta».  
11.15 Documentario: Viaggio in Italia.  
11.45 Telefilm: La vita di Robert Kennedy.  
12.45 Telefilm oggi.  
13.05 Telenovela: «Rosa».  
13.35 Salotto in rosa.  
13.40 Telenovela: «Tra l'amore e il potere».  
14.15 Telenovela: «Cuori nella tempesta».  
15.05 Telefilm: A Sud dei Tropici.  
16.00 Ciao ragazzi.  
18.00 Telefilm: «Il mago Merlino».  
18.30 Telefilm: «E' proibito ballare».  
19.00 Telefilm: «Il calabrone verde».  
19.30 Telefilm sera.  
20.00 Telefilm: Lewis Clark.  
20.30 Documentario: Il grande piano. Tesori nascosti.  
21.30 Lunedì basket.  
22.30 Telefilmnotte.  
23.00 Aspettando mezzanotte.  
24.00 Cronache dal Parlamento.

## TVM

0.30 Telefilmnotte.  
18.50 George, telefilm.  
19.20 Andiamo al cinema.  
19.30 Tvm notizie.  
20.30 Sotto il tabellone. Programma di basket a cura della Pallacanestro goriziana.  
22.20 Andiamo al cinema.  
22.30 Tvm notizie.  
23.50 «LEI...», film.

## TELE +1

13.30 Film: «SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA». Con Gina Maria Volontè, Fabio Garriba. Regia di Marco Bellocchio. (I/F, 1972). Drammatico.  
15.30 Film: «IL RIBELLE DI GIÀVA». Con Fred MacMurray, Vera Ralston. Regia di Joseph Kane. (Usa, 1953). Avventura.  
17.30 Film: «I VIAGGI DI GULLIVER». Con Kerwin Mathews, Jo Morrow. Regia di Jack Sher. (Usa, 1959). Avventura.  
19.30 Documentario: That's Hollywood.  
20.30 Film: «SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA». (R.).  
22.30 Ciclo: «Autori anni Ottanta». Film: «IL BACIO DELLA DONNA RAGNO». Con William Hurt, Raul Julia. Regia di Hector Babenco. (Usa/Brazil, 1985). Drammatico.  
0.35 Film: «GOTO L'ISOLA DELL'AMORE». Con Pierre Brasseur, Licia Brancina. Regia di Wladimir Borowozky. (Francia, 1969). Drammatico.

## TELE +3

1.00 Ogni due ore fino alle 23, film: «L'INFAFFRABILE LE 12». Con Walter Chiari, Isa Barzizza. Regia di Mario Mattoli. (Italia, 1951). Comico.

24.30 Pallavolo.



CINEMA / NOVITA'

# Gangster buono fa ridere

Sylvester Stallone è un «boss» in fase di pentimento in «Oscar» di John Landis

NEW YORK — All'ex Rambo il coraggio non manca. Stallone lascia i mitra e i quantoni di Rocky per diventare un comico. Un gangster comico, il cui nome, Angelo «Snaps» Provolone, è da solo un programma. «Oscar», l'ultima pellicola uscita venerdì in tutti i cinema d'America, tuttavia non è un trionfo: semmai una piccola rivelazione, che lascia a Stallone spazio e speranza per proseguire la sua attività, magari anche sul piccolo schermo televisivo.

Todotto da Alex Ponti per la «Toothstone Pictures», con la regia dell'esperto John Landis, «Oscar» ha tre pregevoli qualità: rimanere leggero e superficiale, funzionare come un film per famiglie e far ridere, se possibile, e ci riesce, più che per i meriti di una sceneggiatura non ravvolgente, grazie alla buona scelta dei caratteristi. Ornella Muti è la donna del boss, una lady della mafia costretta a convertirsi in borghese elegante, con l'unica preoccupazione di far sposare la figlia incinta col primo che capita (purché si trovi prima della nascita del bambino). E' la più bella del cast e, con un inglese accentato e la «s» sibilata, sembra quasi

Un ruolo comico per l'ex Rambo,

in una storia di mafia dai toni

di telenovela. Al suo fianco è

una bella e credibile Ornella Muti

credibile. I capelli curati, sempre in abiti gessati e gilette bianche, status-symbol del gangster anni Trenta, Stallone è uno dei pochi boss buoni: promette al padre sul letto di morte di cambiare vita e di diventare un «pulito» uomo d'affari. Per fargli capire che deve mantenere il giuramento il vecchio genitore, Kirk Douglas, gli dà cinque tremendi schiaffi alla «Amici miei», che rappresentano una delle scene più divertenti del film.

Assalto da questo tornado di buoni sentimenti, mister Provolone convoca un paio di sarti nella sua lussuosa villa di Chicago per adeguare i propri abiti al nuovo look da banchiere; e convoca anche i banchieri per un grande meeting nel quale chiederà

di sedere con loro per la gestione degli investimenti. Si accorgerà però, leggendo i contratti, che dietro i loro abiti raffinati questi formalissimi signori sono molto più violenti e crudeli degli stessi gangster.

In un vorticoso gioco di doppi sensi, con porte che si aprono e si chiudono, borse di denaro e gioielli che appaiono e scompaiono, figli illegittimi che spuntano all'improvviso e il bislittismo del matrimonio della primogenita per evitare la vergogna, Stallone disarmava le proprie guardie del corpo e assume un tutore che gli insegna modi e pronunce corrette. I vecchi muscoli di Rocky, in questo nuovo personaggio della delusione di Corleone, non servono più.

Sulla scena di famiglia il suo

nemico-partner in questa ironica gangster-story è Vincent Spano, astuto contabile che cerca di sposare la figlia, seguito da un piccolo esercito di killer e guardie del corpo disoccupati che, per restare attivi, si improvvisano cuochi, camerieri e maggiordomi.

Nel gran finale al caramello, col doppio matrimonio della ragazza «legittima» e di quella frutto di un peccato di gioventù, il padrino paga per tutti; e, dopo aver conosciuto i banchieri, pensa di tornare ai vecchi metodi. Nel romanzo comico, che non ha quasi mai scene di esterni ma sfrutta un'impalcatura da telenovela, piena di battute e di pasticci, di gangster che piangono e di poliziotti che spiano, non si sente un colpo di pistola. Più che una storia di mafia, «Oscar» è un gioco sui matrimoni. Su questo exploit di Stallone la critica americana si è divisa: il «New York Times» apprezza l'attore e quasi lo incoraggia, la radio invece lo ha stroncato. A decidere, come al solito, sarà soltanto il botteghino. Alla prima, la gente in sala rideva, ma non c'era il «tutto esaurito».



Sylvester Stallone: dopo Rocky e dopo Rambo, una parte «leggera» in un film che tuttavia non sembra aver entusiasmato la critica.

[g.p.]

CINEMA / RECENSIONE

## Poetiche sforbiciate

L'ultimo, sorprendente film-fiaba di Tim Burton



PRIME VISIONI

Regia: Tim Burton.  
Interpreti: Johnny Depp, Wynona Ryder, Dianne Wiest, Alan Arkin, Vincent Price. Usa, 1990.

Recensione di

Paolo Lughi

La bambina sta per addormentarsi serenamente in un letto enorme, ma vuole che la vecchia e amorevole nonna le racconti prima una fiaba. Fuori, una neve paesemente finta sta ricoprendo ogni cosa, anche l'inverosimile castello gotico che sovrasta la cittadina. Ed è proprio dell'abitante di quel castello che la nonna racconterà la storia, una creatura dalle mani fredde e dal cuore caldo, un personaggio distruttivo e creativo allo stesso tempo, un mostro troppo buono e troppo inna-

morato che affascinerà la bambina e anche lo spettatore di questo film. «Edward mani di forbice» è l'ultima creazione di Tim Burton, sorprendente giovane regista che riesce a confezionare film sempre personalissimi e indimenticabili, sia che si tratti di opere a basso costo («Beetlejuice»), sia di film di alto livello («Batman»). Chi vede un film di Burton difficilmente scorderà le sue immagini visionarie e iperrealiste, le case-rifiuto, le fatate e streghe, gli occhi dei protagonisti, l'incredibile perfezione dei suoi plastic, ricostruzioni di cittadine a metà tra il realismo del paesaggio e la nostalgia dei cartoni animati (non a caso Burton proviene dalla Disney). E poi sono inconfondibili, anche se legati ai più celebri miti fiabeschi e fantastici, i suoi personaggi sempre emarginati, demoniaci come

Beetlejuice, simboli del Bene come Batman (interpretati ambedue da Michael Keaton), oppure tragicamente divisi fra il Bene e il Male come il «mani di forbice» di questo film (è il giovane idolo Usa Johnny Depp), creatura incompiuta di uno scienziato buono e colto che sembra provenire dai vecchi film fantastici, e che infatti è interpretato da Vincent Price. Lo scienziato muore proprio quando sta ultimando Edward, lasciandolo con delle cose al posto delle mani, ma con un cuore e un animo educato dalla grande poesia, e con un corpo artificiale amorevolmente ritagliato da buffi macchinari antropomorfi, capaci di creare forme umane, come si fanno le forme dei biscotti (quelli della nonna?).

Sembra una fiaba già vista o sentita, ma Burton riesce a

ward viene scovato nel suo castello da una rappresentante della Avon (l), che lo porta nella sua cittadina dai colori pastello anni Cinquanta, dove però gli abitanti sono invaditi e pettegoli come in ogni epoca, e i mass-media usano e gettano i «venerandi» come negli anni Novanta. Perché Edward ha una sensibilità e un'educazione di artista, che le sue mani-forbici scolpiscono sepi o acconciature, o diverte i bambini, ma non gli sarà perdonata la sua diversità, né di far innamorare la teenager più carina della città (Wynona Ryder).

Il film alterna a ogni passo tradizione e sorpresa (vediamo una famiglia «media», con i meravigliosi Alan Arkin e Dianne Wiest, incredibilmente «aperta»), e, nonostante la ricchezza scenografica, riesce a concentrare la sua emotività nello sguardo triste di Johnny Depp.

CINEMA

«Donne mie, questo film senza età premia voi»

ROMA — Sette donne anziane si trovano appiedate, per un incidente della corriera su cui viaggiano, e trovano rifugio in una fattoria abbandonata, centinaia di chilometri lontane da ogni centro abitato. Non hanno molto cibo, né un posto decente per dormire. Le donne non si conoscono, e non pensano di cavarcela bene. Invece quell'estraneità che le divide si trasforma in solidarietà. Questa la trama di «In compagnia di signore perbene», primo lungometraggio della canadese Cynthia Scott, che ha ottenuto lusinghiere accoglienze di critica e di pubblico all'ultima Mostra del cinema di Venezia. Non è solo il film di una strana avventura, è anche l'avventura di chi l'ha diretta e interpretato (attrici non professioniste: donne e personaggi spiritosi, non convenzionali).

«Eppure all'inizio ero spaventatissima», dice Cynthia Scott. «La maggior parte delle donne era in età avanzata, giravamo durante il mese più caldo dell'anno, lontanissimi da casa. Temevo che le cose potessero precipitare».

Un'idea strana, con personaggi inusuali. «L'idea di portare sul set persone anziane mi è venuta durante la visita a un circolo per la terza età di Montreal. Fui colpita dall'energia e dalla vitalità di quelle persone».

Cosa emerge dal film? «Anche se soffrono di problemi di salute, le mie protagoniste non risentono dell'età. Questo è esattamente il tema del racconto: lo spirito giovanile che anima delle persone solo fisicamente anziane».

Come ha scelto le attrici? «Non è stato facile. Ho fatto oltre quattrocento provini, cercando attraverso agenzie, circoli per anziani e case di riposo. Il passo successivo fu di convincerle che erano abbastanza importanti per essere protagoniste di un film. Ci volle parecchio tempo».

I film sugli anziani sono abbastanza frequenti, ormai. Uno, «A spasso con Daisy», ha vinto addirittura l'Oscar.

«Io credo tuttavia, senza pre-  
sunzione, di aver toccato un  
livello di immediatezza e di  
realismo che nessun film tra-  
dizionale ha mai raggiunto  
sul tema. Queste donne for-  
nisono un'interpretazione  
indimenticabile: non recita-  
no, sono se stesse, e la cosa  
funziona a meraviglia».

APPUNTAMENTI



CINEMA

«I nomadi del sole»: un inedito di Herzog

Teatro dei Salesiani  
Giallo in dialetto  
Nel Teatro dei Salesiani di via dell'Istria 53 la Barcaccia replica la commedia in dialetto «El mistero de via Sportcavilla», di Bruno Cappellati. Ultima replica mercoledì alle 18.

FestFest  
De Palma, Luchetti  
Nell'ambito del Festival del Festival al cinema Ariston debutta domani il film di Brian De Palma «Il falò delle vanità» ispirato all'omonimo romanzo di Tom Wolfe; pure domani, alla sala Azzurra il film di Daniele Luchetti «Il portaborse», prodotto e interpretato da Nanni Moretti.

«Maria Basiliadis»  
Pianista  
Domani alle 18 all'Opera Maria Basiliadis di via Palestina 6 si esibirà il pianista Olivier Mareschal. Musiche di Mozart, Chopin, Granados, Schumann.

Cinema Nazionale  
Costner per le scuole  
Al cinema Nazionale 1, dal 6 all'11 maggio il film «Balli coi lupi» di Kevin Costner verrà proiettato anche al mattino, a prezzo ridotto, per le scuole. Telefonare al 761621 (ore 16-20).

Finale con Schumann  
Stasera alle 20.30 al Politeama Rossetti per la Società dei Concerti verrà ripreso il concerto dedicato alla camerata di Schumann, che porrà il sigillo di chiusura alla stagione concertistica 1990/91.

Scuola 55  
Olivier Mareschal  
Oggi alle 20.30 nel teatrino della Scuola di musica 55 in via Carli 10/a concerto del pianista francese Olivier Mareschal. Musiche di Mozart, Chopin, Granados e Schumann.

Cinema Ariston  
Cyranò per le scuole  
Ancora oggi al cinema Ariston si replica «Cyranò de Bergerac», per le scolaresche, a prezzo ridotto.

TEATRI E CINEMA

TRIESTE

TEATRO GIUSEPPE VERDI. Stagione 1990/91. Domani alle 20 prima (Turno A) del «Pittori fiamminghi» di A. Smareglia. Giovedì alle 20 seconda (Turno B). Biglietteria del Teatro.

TEATRO GIUSEPPE VERDI. Stagione 1990/91. Rassegna Video. Sala del Ridotto. Domani alle 17 per la rassegna dedicata a «Solito e Verso» «Oleio» (parte seconda). Direttore Herbert von Karajan. Ingresso L. 2.000. Biglietteria del Teatro (lunedì chiusa).

TEATRO GIUSEPPE VERDI. Sala del Ridotto. I Concerti della Domenica. Domenica alle 11 complesso da camera del teatro Verdi. Direttore Igor Teren. Musiche di W. A. Mozart, G. Viozzi, B. Bartok. Biglietteria del Teatro.

MUGIANI TEATRO VERDI. I concerti della Domenica. Domenica alle 11, Insieme vocale del Teatro Verdi di Trieste: «Le feste rinascimentali e il madrigale concertato».

TEATRO GIUSEPPE VERDI. Stagione sinfonica d'autunno 1991. Conferma e prenotazione dal 2 al 12 maggio alla Biglietteria del Teatro (lunedì chiusa). Turni A e S.

TEATRO STABILE - POLITEAMA ROSSETTI. Dal 2 al 12 maggio il Teatro Stabile di Torino presenta «L'uomo difficile», di H. von Hofmannsthal. Regia di Luca Ronconi. In abbonamento: tagliando n. 10. Prenotazioni: Biglietteria Centrale di Galleria Protti.

SOCIETÀ DEI CONCERTI - POLITEAMA ROSSETTI. Stasera alle ore 20.30 avrà luogo una serata dedicata completamente a Robert Schumann. Saranno eseguiti: Marchenbilder op. 113 per viola e pianoforte; 3 Fantasiestücke op. 73 per clarinetto e pianoforte; 5 studi per pianoforte; 3 studi per violoncello e pianoforte; 3 romanze op. 94 per oboe e pianoforte; Marchenzerzählungen op. 132 per clarinetto, viola e pianoforte. Esecutori: Alessandro Specchi, piano, Franco Maggio-Ormezzowski, violoncello, Aldo Benetti, viola, Antony Pay, clarinetto, Paolo Pallari, oboe.

LA CAPPELLA UNDERGROUND AL GOETHE INSTITUT. (Via Coronese 15, tel. 732057): domani per il cinema di Werner Herzog, ore 19: «Woyzeck» (1978); ore 21: «Cuore di vetro» (1978). Veri. orig. sott. italiani. Ingresso libero.

TEATRO SLOVENO. Gorizia - via Bracc 20. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento A - Il Trittico - Achille Campanile «La guerra e colazione all'aperto». Dario Fo «Non tutti i ladri vengono per nuocere». Regia di Sergej Verc.

TEATRO MIELA (p.zza Duca degli Abruzzi 3 - tel. 365119): sabato 4 maggio ore 21: concerto del cantautore newyorkese Rod Macdonald «la voce più originale e graffiante del Village». Ingresso: interi lire 15.000, ingresso solo lire 10.000.

ARISTON. Ore 17, 19.30, 22: «Cyranò de Bergerac» di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu. Ultimo giorno. Da domani: «Il falò delle vanità» di Brian De Palma, con Bruce Willis, Tom Hanks, Melanie Griffith, Morgan Freeman.

CINEMA / RASSEGNA

Welles e il mitico «Kane»: un omaggio al laser

TRIESTE — Prenderà il via mercoledì la manifestazione «Laser per Orson Welles», organizzata dalla Cappella Underground, dalla cattedra di storia del cinema dell'Università di Trieste e da «Pioneer Electronics Italia» in collaborazione con il servizio di Cineteca regionale di Trieste. In occasione del cinquantesimo anniversario della prima proiezione pubblica del capolavoro di Welles «Citizen Kane» (Quarto potere).

Alle 21 di mercoledì, al Teatro Mielia, verrà proiettata la versione originale del celebre film, su laserdisc edito dalla Criterion Collection di Los Angeles. La copia su laserdisc è stata ottenuta da un negativo in 35 millimetri dell'archivio RKO. La tecnica usata ha consentito di ottenere una copia vicina alla qualità del film originale.

Il videodisco contiene inoltre materiali supplementari scritti e commentati da Robert L. Carringer, noto studioso di Welles, autore fra l'altro di «Makin' of Orson Welles», «recuperati» anche tre minuti girati dal grande regista-attore per l'edizione originaria, ma successivamente esclusi.

Il giorno dopo, al Dipartimento di discipline dello spettacolo dell'Università, in via Economico 4, sarà presentato un programma su computer abbinato al film, elaborato dal Professor Stephen Mamber per «Film and Television Archive» dell'Ucla, diretto da Robert Rosen e Steven Ricci. Si tratta di un'antenna nazionale di un programma interattivo pilota per l'analisi filmologica di uno dei capolavori della storia del cinema. Tale programma consente un intervento individuale sul materiale filmico, con possibilità di combinazione di diversi codici iconografici e tematici. Nelle due giornate saranno inoltre a disposizione degli interessati le trasmissioni radiofoniche di Welles per «The Mercury Theatre».

Il giorno dopo, al Dipartimento di discipline dello spettacolo dell'Università, in via Economico 4, sarà presentato un programma su computer abbinato al film, elaborato dal Professor Stephen Mamber per «Film and Television Archive» dell'Ucla, diretto da Robert Rosen e Steven Ricci. Si tratta di un'antenna nazionale di un programma interattivo pilota per l'analisi filmologica di uno dei capolavori della storia del cinema. Tale programma consente un intervento individuale sul materiale filmico, con possibilità di combinazione di diversi codici iconografici e tematici. Nelle due giornate saranno inoltre a disposizione degli interessati le trasmissioni radiofoniche di Welles per «The Mercury Theatre».

Il giorno dopo, al Dipartimento di discipline dello spettacolo dell'Università, in via Economico 4, sarà presentato un programma su computer abbinato al film, elaborato dal Professor Stephen Mamber per «Film and Television Archive» dell'Ucla, diretto da Robert Rosen e Steven Ricci. Si tratta di un'antenna nazionale di un programma interattivo pilota per l'analisi filmologica di uno dei capolavori della storia del cinema. Tale programma consente un intervento individuale sul materiale filmico, con possibilità di combinazione di diversi codici iconografici e tematici. Nelle due giornate saranno inoltre a disposizione degli interessati le trasmissioni radiofoniche di Welles per «The Mercury Theatre».

Il giorno dopo, al Dipartimento di discipline dello spettacolo dell'Università, in via Economico 4, sarà presentato un programma su computer abbinato al film, elaborato dal Professor Stephen Mamber per «Film and Television Archive» dell'Ucla, diretto da Robert Rosen e Steven Ricci. Si tratta di un'antenna nazionale di un programma interattivo pilota per l'analisi filmologica di uno dei capolavori della storia del cinema. Tale programma consente un intervento individuale sul materiale filmico, con possibilità di combinazione di diversi codici iconografici e tematici. Nelle due giornate saranno inoltre a disposizione degli interessati le trasmissioni radiofoniche di Welles per «The Mercury Theatre».

Il giorno dopo, al Dipartimento di discipline dello spettacolo dell'Università, in via Economico 4, sarà presentato un programma su computer abbinato al film, elaborato dal Professor Stephen Mamber per «Film and Television Archive» dell'Ucla, diretto da Robert Rosen e Steven Ricci. Si tratta di un'antenna nazionale di un programma interattivo pilota per l'analisi filmologica di uno dei capolavori della storia del cinema. Tale programma consente un intervento individuale sul materiale filmico, con possibilità di combinazione di diversi codici iconografici e tematici. Nelle due giornate saranno inoltre a disposizione degli interessati le trasmissioni radiofoniche di Welles per «The Mercury Theatre».

DISCHI

## Dall'archivio di Venditti

Antologia dei suoi vecchi hit. E un ottimo album di Mia Martini

Servizio di

Carlo Muscatello

Se dovessimo dare un volto al pop italiano, ebbene, alla fine la scelta potrebbe cadere su quello barbuto e occhialuto di Antonello Venditti. E' quel che si pensa ascoltando «Il Diario» (Polygram), nuovo album dell'artista romano, che nuovo in realtà non è, trattandosi di un'antologia di vecchi successi, utile al nostro per rifare un'appendice in classifica, dopo i trionfi toccati a «In questo mondo di ladri» e prima di quelli che di certo capiteranno in sorte alla sua prossima uscita, ma utile anche al pubblico più giovane per conoscere meglio le origini di uno dei suoi beniamini di sempre.

Riascoltando le tappe del suo itinerario artistico, ci si accorge infatti di come, nel caso dell'artista romano, la canzone d'autore delle origini si sia trasformata progressivamente in un pop di qualità, quello che gli americani chiamano «easy listening» (che non va inteso come un marchio d'infamia: il «facile ascolto», sempre se di qualità, è infatti da apprezzare...). Nel disco ci sono le origini di «Roma capoccia», «Campo de' Fiori», «Attila e la stella», e la fase intermedia di «Sotto il segno dei pesci», «Sara», «Giulia», «Modena», «Bomba o non bomba», fino a «Buona domenica», che può essere considerato il brano-cerniera fra il primo e il secondo Venditti, fra quello fedele agli stili classici della canzone d'autore e quello sensibile alle ragioni e alle esigenze del grande pubblico giovanile.

In copertina, una vecchia foto: Antonello Venditti ancora con i capelli lunghi, dietro un monumentale piano a coda, in una stanza con grandi e luminose vetrate. Una foto che sa tanto di anni Settanta e di canzone d'autore.

Ancora musica italiana con Mia Martini e il suo «Mi basta solo che sia un amore» (Fonit Cetra). L'interprete di razza, che attraverso alterne e volte sfortunate vicenda nobilita il panorama della nostra canzone da un ventennio, è tutta in questi solchi, in queste sedici canzoni interpretate con le corde vocali. «E non finisce mica il cielo» e «Almeno tu nell'universo» sono i due splendidi brani che hanno permesso alla cantante calabrese di guadagnare negli ultimi anni la luce dei riflettori sanremesi.

Ma la maggiore delle sorelle Bertè si cimenta anche in un'originalissima versione di «La costruzione di un amore», di Ivano Fossati, e in una commovente interpretazione di «Spaccami il cuore», di Paolo Conte. A darci la mazzetta finale, arriva una superba «Vedrai vedrai», di Luigi Tenco.

Ve li ricordate i «Cugini di Campagna»? Fra il '73 e l'80 rappresentarono l'ala più zuckerosa del pop melodico italiano, caratterizzata soprattutto dalla voce in falsetto di Flavio Volo, il cui abbandono del gruppo, sul finire degli anni Settanta, coincise con il tramonto della loro buona stella. Dopo averli recentemente rivisti nel programma televisivo «Una rotonda sul mare», ora i Cugini ritornano con un album intitolato «Kimeria» (Fonit Cetra), dal nome di Kim Ochetti, attuale cantante del gruppo. Riascoltiamo le canzoni che hanno segnato la loro epopea: «Anima mia» e «Un'altra donna» soprattutto, ma anche «Pregheira» e «Ale (Alessandra)» e tante altre.

MUSICA: PARMA

## Polifemo, un gigante tra i bambini

Una singolare opera-fiaba in scena l'11 maggio al Regio

PARMA — Sabato 11 maggio, alle 21, al Teatro Regio di Parma andrà in scena la prima nazionale di «Polifemo», un'opera di teatro e musica composta da Alessandro Nidi e prodotta, con la collaborazione del Regio, dal Teatro delle Briciole per la regia di Letizia Quintavalla. A conclusione di una stagione caratterizzata dal «Progetto Odissea», a cantare, suonare e recitare in scena saranno 35 bambini dai 7 ai 13 anni; l'opera è basata sul nono libro dell'Odissea, e l'episodio è quello celeberrimo dell'accecamento del gigante Polifemo da parte di Ulisse e dei suoi. Proprio per riprodurre sulla scena il rapporto tra l'elemento gigantesco e quello umano, la regia ha voluto affidare il ruolo di Ulisse a un bambino e quello di Polifemo a un adulto;

di qui la naturale conseguenza: anche i compagni di Ulisse sono bambini. Nel comporre la musica Nidi ha dedicato grande attenzione alla tecnica minimale (Reich), alla musica d'ambiente (Brian Eno) e al neorealismo italiano (Ferrerio); la composizione sta a metà tra l'opera vera e propria e una fiaba musicale, e particolare interesse riveste la presenza, nel ruolo di Polifemo, del noto cantante rock Bernardo Lanzetti (ex Premiata Foneria Marconi). Per quanto riguarda gli altri personaggi, un coro di bambini impersona i compagni di Ulisse e un coro maschile lirico i Ciclopi, mentre una voce recitante (Omero o il vecchio Ulisse?) completa il cast di questa singolare opera.

CONCERTO

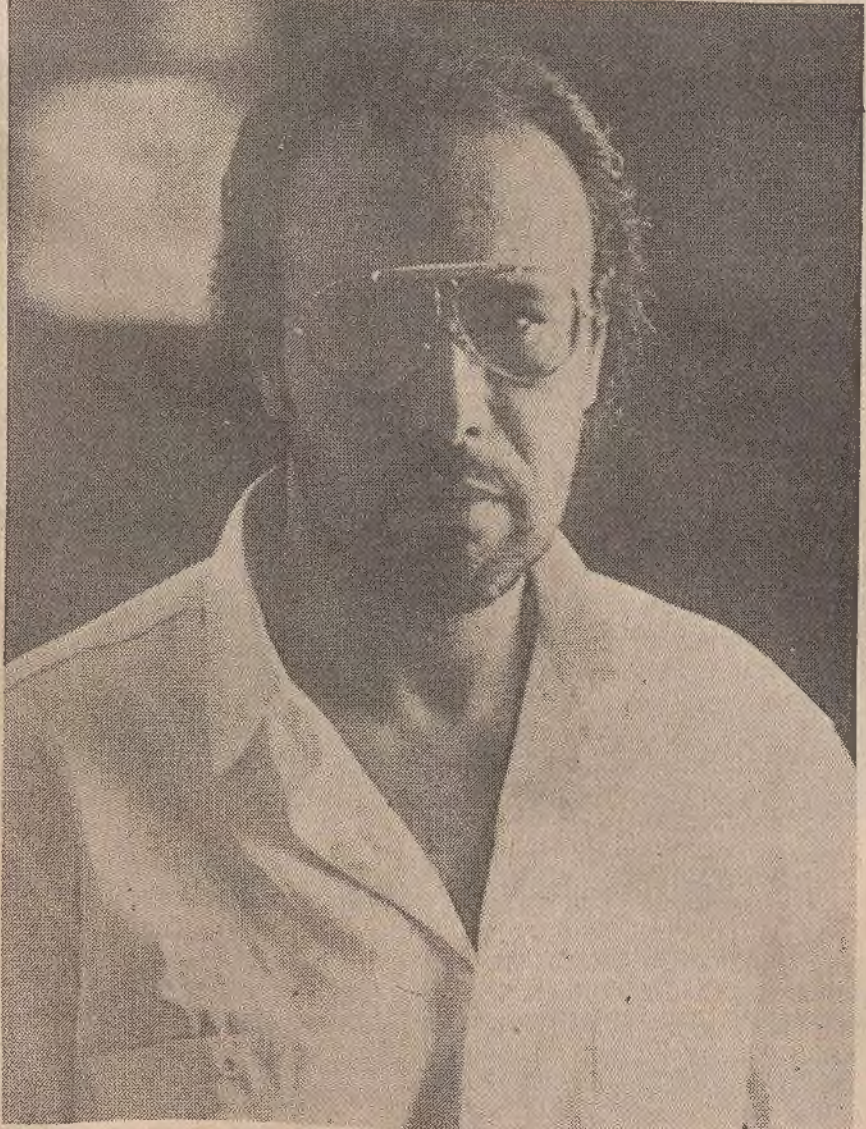
Minghi canta spersa a Pordenone

PORDENONE — Stasera alle 21, al Teatro Verdi di Pordenone, un concerto di Amedeo Minghi. Tra le ultime tappe dell'importantissima tournée del cantante, un disco, «La vita mia», e la produzione del tour ben oltre le date fissate, la data di Pordenone è l'occasione buona per apprezzare questo spettacolo organizzato in forma di recital: Minghi, solo in scena, alterna le sue canzoni monologhi che rappresentano una delicata ma preziosa satira sul mondo dello spettacolo, sui suoi pregi e difetti.

La scena sul palco medue tradizioni: quella del teatro tradizionale rappresentato da una cornice barocca su cui, nel vuoto, che lascia vedere un sontuoso drappo e che ricorda il melodramma tanto caro a Minghi, l'artista si esibisce: strumento elettronico e suono assolutamente moderni.

La tournée (iniziata nell'aprile al Teatro «Piccolo Eli» di Roma) si chiuderà ufficialmente il 6 maggio, con la chiusura ufficiale del Teatro Argentina nel centro di Roma.

Il rimpatrio, è già in canti un nuovo spettacolo, Minghi proporrà a teatro nella stagione '91-'92, forse, delle sue recenti affermazioni: nella scorsa stagione ha vinto il Cantagiro, ha ricevuto il premio di «Sorrisi e canzoni» come artista delanno e ha ritirato a Riva del Garda la «Vela d'oro» per l'ultima diffusione del suo album «La vita mia» (400 mila copie vendute).



Da «Roma capoccia» a «Buona domenica», l'album «Il diario» ripercorre i successi della «prima fase» di Antonello Venditti.

MUSICA: FIRENZE

## Avvio di Maggio, Chung sul podio

Il maestro coreano dirigerà venerdì il concerto d'apertura

FIRENZE — Un grande concerto sinfonico-corale aprirà venerdì, al Teatro della Pergola, la 54.a edizione del Maggio musicale fiorentino, con un particolare omaggio a Wolfgang Amadeus Mozart e a Sergei Prokofiev, musicisti dei quali quest'anno ricorre rispettivamente il centenario della morte e il centenario della nascita. Il programma comprenderà la Sinfonia K 551 «Jupiter», una delle ultime composizioni di Mozart, cui il direttore coreano Myung Whun Chung farà seguire la suite dell'opera 116 «Il Terribile», lavoro composto da Prokofiev per l'omonimo film di Eisenstein. Al concerto, accanto all'orchestra e al coro del Maggio — preparato dal maestro Vittorio Sicuri — parteciperanno i solisti Elena Zarembo, mezzosoprano, e Gori Gritziuk, baritono.

Il concerto verrà replicato sabato in una serata che, per espresso desiderio del maestro Chung, sarà dedicata al Centro internazionale dell'Unicef per lo sviluppo del bambino, al comitato italiano per l'Unicef e all'Istituto degli Innocenti di Firenze. Nell'ambito dell'inaugurazione del Maggio si inserirà anche l'assegnazione del premio della critica musicale italiana «Omaggio a Massimo Mila», che si svolgerà sabato nel Salone dei cinquecento di Palazzo Vecchio.

Stasera, intanto, lo stesso Chung sarà a Milano per il quinto concerto dell'Orchestra filarmonica della Scala, con un programma comprendente la seconda Sinfonia di Beethoven e i «Quadri di un'esposizione» di Mussorgski.



UN DONO AI LETTORI DE IL PICCOLO

# 110 ANNI insieme

1881-1991



IL PICCOLO

I centodieci anni della nostra storia in trentasei riproduzioni delle prime pagine de IL PICCOLO

crt CASSA DI RISPARMIO DI TRIESTE

## Anche domani in omaggio

un'altra riproduzione originale di una prima pagina storica. IN PIÙ, con il concorso

### «vota la pagina»

in palio 10 splendide riproduzioni in argento del primo numero de

# IL PICCOLO

Sul tuo quotidiano le norme e il coupon per votare.

È un'iniziativa de «IL PICCOLO» con la collaborazione della crt

## AVVISI ECONOMICI

### MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi si ordinano presso le sedi della SOCIETÀ PUBBLICITÀ EDITORIALE S.p.A.

TRIESTE: sportelli via Luigi Einaudi 3/b Galleria Tergeste 11, telefono 365766. Orario 8.30-12.30, 15-18.30, tutti i giorni festivi. GORIZIA: corso Italia 74, telefono 0431/34111. MONFALCONE: via Fratelli Rosselli 20, telefono 0481/79828-79829. UDINE: piazza Marconi 9, telefono 0432/50824. MILANO: viale Mirafiori, strada 3, Palazzo B 10, 20094 Assago, tel. 02/575771; sportelli via Cornalia 17, telefono 02/6700641. BERGAMO: viale Papa Giovanni XXIII 120/122, telefono 035/25222. BOLOGNA: via T. Fiorilli 1, tel. 051/379050. BRESCIA: via XX Settembre 48, tel. 289026. FIRENZE: v.le Giovanni Italia 17, telefono 055/2343106-7-8-9. Lodi: corso Roma 68, tel. 0371/65704. MONZA: corso V. Emanuele 1, tel. 039/360247-367723. NAPOLI: via Calabritto 20, tel. 081/7542828-7542839. NOVENTA PADOVANA (Pd): via Roma 55, telefono 049/8932455-8932456. PALERMO: via Cavour 70, tel. 091/583133-583070. ROMA: via G.B. Vico 9, tel. 06/3696. TORINO: via Santa Teresa 7, tel. 011/512217.

La SOCIETÀ PUBBLICITÀ EDITORIALE non è soggetta a vincolo riguardante la data di pubblicazione.

In caso di mancata distribuzione del giornale, per motivi di forza maggiore gli avvisi accettati per giorno festivo verranno anticipati o posticipati a seconda delle disponibilità tecniche. In TUTTE le rubriche verranno accettati avvisi TOTALMENTE in neretto a tariffa doppia.

La pubblicazione dell'avviso è subordinata all'insindacabile giudizio della direzione del giornale. Non verranno comunque ammessi annunci redatti in forma collettiva, nell'interesse di più persone o enti, composti con parole artificiosamente legate o comunque di senso vago; richieste di denaro o valori e di francobolli per la risposta.

I testi da pubblicare verranno accettati se redatti con calligrafia leggibile, meglio se dattiloscritti.

La collocazione dell'avviso verrà effettuata nella rubrica ad esso pertinente.

Le rubriche previste sono: 1 lavoro personale servizio - richieste; 2 lavoro personale servizio - offerte; 3 impiego e lavoro - richieste; 4 impiego e lavoro - offerte; 5 rappresentanti - piazzisti; 6 lavoro a domicilio artigiano; 7 professionisti - consulenze; 8 istruzioni; 9 vendite d'occasione; 10 acquisti d'occasione; 11 mobili e pianoforti; 12 commerciali; 13 alimentari; 14 auto, moto, cicli; 15 roulotte, nautica, sport; 16 stanze e pensioni - richieste; 17 stanze e pensioni - offerte; 18 appartamenti e locali - richieste affitto; 19 appartamenti e locali offerte affitto; 20 capitali, aziende; 21 case, ville, terreni - acquisti; 22 case, ville, terreni - vendite; 23 turismo, villeggiature; 24 smarrimenti; 25 animali; 26 matrimoniali; 27 diversi.

Si avvisa che le inserzioni di offerte di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicate, si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Le tariffe per le rubriche s'intendono per parola, numeri 1-3 lire 60, numeri 2-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19 lire 1400, numeri 20-21-

22-23-24-25-26-27 lire 1640.

La domenica gli avvisi vengono pubblicati con la maggioranza del 20 per cento. L'accettazione delle inserzioni per il giorno successivo termina alle ore 12. Dopo tale orario gli annunci verranno pubblicati, con carattere neretto, nella rubrica «avvisi urgenti», applicando la tariffa prevista.

Gli errori e le omissioni nella stampa degli avvisi daranno diritto a nuova gratuita pubblicazione solo nel caso che risulti nulla l'efficacia dell'inserzione. Non si risponde comunque dei danni derivanti da errori di stampa o impaginazione, non chiara scrittura dell'originale, mancata inserzione od omissione. I reclami concernenti errori di stampa devono essere fatti entro 24 ore dalla pubblicazione.

Per gli «avvisi economici» non sono previsti giustificativi o copie omaggio.

Non saranno presi in considerazione reclami di qualsiasi natura se non accompagnati dalla ricevuta dell'importo pagato.

### 3 Impiego e lavoro Richieste

CERCO lavoro come facchino stagionale fisso. Tel. 0432/581659 ore pomeridiane, sera. (B211)

GIUVANE esperto commercio est europeo, counter-trade, nozioni tecniche. Tedesco, inglese, russo. Cerco impiego azienda friulana per organizzare e seguire i vostri interessi all'estero. Disponibilità al trasferimento. Telefono 02/5394738. (G50244)

### 4 Impiego e lavoro Offerte

AZIENDA leader settore legno, cerca esperto in contabilità, IVA, paghe, buona conoscenza lingua croata e agente conoscitore legno. Offresi buona retribuzione. Telefonare ore ufficio allo 0432/757760.

CERCASI cuoca/o o apprendista per immediato ingaggio ristorante. Offro buono stipendio più vitto e alloggio in casa. Telefonare allo 0431/35577. (C177)

CERCASI impiegata con maturità tecnico-commerciale massimo 28 anni conoscenza inglese francese parlato/scritto dattilografia computer bella presenza pronta assunzione. Tel. 040/828930 orario ufficio. (A1920)

GRUPPO industriale in forte espansione nel settore estrusione leghe leggere ricerca per proprio stabilimento nel basso Friuli tecnici progettisti, collaudatori, conduttori impianti. Indirizzare curriculum a cassetta postale n. 9 33079 Sesto al Reghena (Pn). (B117)

IMPORTANTE agenzia di recupero crediti cerca autonomi da inserire nella propria rete esattoriale per la zona di Trieste. Telefonare ore ufficio allo 0434/208007. (A1942)

LIT. 30.000 all'ora paghiamo a collaboratori-trici per facile lavoro serale. No porta a porta. Età 25-60 anni, presenza, presentarsi martedì 30 aprile ore 20 via Cosulich 55, Monfalcone. Puntualità. (C171)

NEGOZIO di alimentari in Duino, cerca un salumiera o persona brava, seria e volenterosa. Pronta assunzione se in possesso dei requisiti richiesti. 040/208139. (C145)

5 Rappresentanti Piazzisti

FABBRICA argenterie vasellame posaterie cerca agenti zone libere. Tel. 091/586922. (G809)

6 Lavoro a domicilio Artigiano

A.A.A.A. RIPARAZIONI idrauliche, elettriche, domicilio telefonare 040/811344. (A55192)

A.A. RIPARAZIONE, sostituzione avvolgibili, pitturazioni, restauri appartamenti telefonare 040/811344. (A55192)

MURATORE pittore esegue restauri tetti facciate poggioli con armatura posa piastrelle. Tel. 040/761585, 0337/535393. (A1968)

### 12 Commerciali

MONETE per collezione, medaglie, sterline, marenghi, dollari, acquisto pagando bene. Tel. 040/368835, 0337/687771.

### 14 Auto, moto cicli

A.A.A. AUTODEMOLITORE acquista macchine da demolire ritirandole sul posto tel. 040/821378. (A1978)

RENAULT 9 1986 L. 4.900.000, Renault 5 1987 L. 5.500.000 vende azienda. Tel. 2329205.

VENDESI Volvo 740 benzina anno '85 aria condizionata interni in pelle lire 17.000.000. Telefonare ore pasti 040/530969. (A099)

### 15 Roulotte nautica, sport

OCCASIONE privato vende Rio 540 Cabin anno 1988, motore benzina entrafuoribordo 130 hp, accessorio. Tel. 0432/545990. (A1987)

### 19 Appartamenti e locali Offerte affitto

A. AFFITTASI uffici varie metrature, possibilità segreteria centralizzata, recapiti telefonici, postali, telex e fax, domiciliazioni società. Trieste 040/390039, Padova Milano 049/8720222, 02/76013731. (A099)

IMMOBILIARE CIVICA affitta ufficio paraggi PONTEROSSO 2 stanze, stanzetta, ingresso, bagno, riscaldamento, ascensore. S. Lazzaro 10, tel. 040/61712. (A099)

### 20 Capitali Aziende

A.A.A.A.A. A.A.A.A.A.A. ASSIFIN piazza Goldoni, 5: piccolo

li prestiti a: casalinghe, pensionati, dipendenti; firma singola, discrezione, serietà 040/773824 Assifin. (A1984)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

### FINANZIAMENTI

a dipendenti - artigiani commercianti - pensionati

FINO A 300 MILIONI SENZA CAMBIALI

Esempi L. 5.000.000 60 rate x 119.300 L. 15.000.000 60 rate x 359.300

PAIATICHE ANCHE TELEFONICHE

Erogiamo in 24 ore

NESSUNA SPESA ANTICIPATA

040/54523 - 0432/25207

A.A.A.A.A. A. APEPRESTA artigiani, commercianti

15.000.000 immediati senza documentazione tel. 722272.

A.A.A.A.A. A.A.A.A.A.A. ASSIFIN piazza Goldoni, 5: piccolo

li prestiti a: casalinghe, pensionati, dipendenti; firma singola, discrezione, serietà 040/773824 Assifin. (A1984)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

A.A.A.A.A. A.A.A. APEPRESTA finanziamenti a tutti in 2 giorni in firma singola. Tel. 722272. (A1952)

## ORARIO FERROVIARI

TRIESTE C. - VENEZIA - BOLOGNA - ROMA - MILANO - TORINO - GENOVA - VENTIMIGLIA - ANCONA - BARI - LECCE

DA TRIESTE CENTRALE

4.20 D/Venezia S.L.

5.05 L Venezia S.L. (soppresso nei giorni festivi)

5.45 IC (\*) Svevo - Milano C.le (via Ve. Mestre)

6.50 D Venezia S.L.

6.17 L Portogruaro (soppresso nei giorni festivi)

7.25 E Venezia S.L.

8.25 D Venezia S.L.

9.25 E Venezia S.L.

10.00 L Venezia S.L. (2.a cl.)

10.45 IC (\*) Marco Polo - Roma Termini (via Ve. Mestre)

12.25 D Venezia S.L.

13.48 L Portogruaro (soppresso nei giorni festivi)

14.20 D Venezia S.L.

15.25 D Venezia S.L.

16.10 IC (\*) Tergeste - Milano - Torino (via Venezia S.L.)

17.10 D Venezia S.L.

17.25 L Venezia S.L.

18.15 E Lecce (via Venezia S.L. - Bologna - Bari); cucette 2.a cl. Trieste - Lecce

19.25 L Portogruaro (2.a cl.)

20.25 D Venezia S.L.

20.40 E Simplon Express - Parigi (via Ve. Mestre)

21.40 D Torino P.N. (via Venezia S.L. - Milano C.le - Genova P.P.); WL e cucette 2.a cl. Trieste - Ventimiglia

23.00 E Roma Termini (via Ve. Mestre); WL e cucette 1.a e 2.a cl. Trieste - Roma

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).

(\*\*) Servizio di 1.a e 2.a cl. con pagamento del supplemento IC.

(\*) Servizio di sola 1.a cl. con pagamento del supplemento IC e prenotazione obbligatoria del posto (gratuito).